



Biblioteche della rete REA.net

CAPRAIA E LIMITE BIBLIOTECA COMUNALE "PABLO NERUDA"	GAMBASSI TERME BIBLIOTECA COMUNALE
CASTELFIORENTINO BIBLIOTECA COMUNALE VALLESIANA	MONTAIONE BIBLIOTECA COMUNALE "A BISCONDOLA"
CASTELFRANCO DI SOTTO BIBLIOTECA COMUNALE	MONTELUPO FIORENTINO BIBLIOTECA COMUNALE MMAB
CERRETO GUIDI BIBLIOTECA COMUNALE "EMMA PERODI"	MONTESPERTOLI BIBLIOTECA COMUNALE "ERNESTO BALDUCCI"
CERTALDO BIBLIOTECA COMUNALE "BRUNO CIARI"	SANTA CROCE SULL'ARNO BIBLIOTECA COMUNALE "ADRIO PUCCINI"
EMPOLI BIBLIOTECA COMUNALE "RENATO FUCINI"	VINCI BIBLIOTECA COMUNALE LEONARDIANA - BIBLIOTECA DEI RAGAZZI - BIBLIOTECA CIVICA
FUCECCHIO BIBLIOTECA COMUNALE "INDRO MONTANELLI"	

<https://reanet.comune.empoli.fi.it/biblioteche/>



"Leggere per leggere. La lettura oltre la scuola" è un progetto di rete che nasce dalla volontà di promuovere una lettura di qualità per i ragazzi e le ragazze e sostenere il lavoro degli insegnanti con particolare attenzione alla scelta dei libri da proporre ai propri alunni.

<http://reanet.empolese-valdelsa.it>
E-mail: segreteria@reanet.comune.empoli.fi.it
c/o Biblioteca Comunale "Renato Fucini"
via Cavour, 36 – 50053 Empoli (FI)

Copyright REA.net 2025



Bibliografia e progetto grafico a cura di
PromòCultura



Nicola Brunialti, *Un cielo di stelle a casaccio*, Lapis, 2025

Al centro di fisioterapia si incontrano Mattia, alle prese da anni con problemi alle ginocchia, Alice, promessa del basket ferma per una caviglia, e Hamady, reduce da un incidente. All'inizio è pura antipatia, ma tra esercizi e battute nasce un legame inatteso che cresce durante un viaggio a Bardonecchia. Hamady però nasconde un piano per raggiungere la Francia: la scoperta fa esplodere Mattia, finché il pericolo non rivela la forza della loro amicizia.



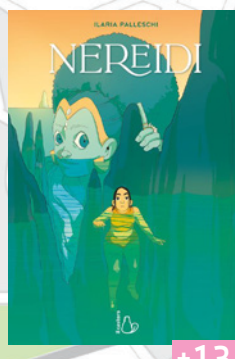
Ali Standish, *Yonder. Per sognare un mondo senza guerra*, Mondadori, 2025

Tutti vogliono vedere un eroe. Ma nessuno vuole sapere quanta paura gli brucia sotto la pelle. Jack lo diventa nel 1940, quando si tuffa nel Watauga in piena per salvare due gemelline. Poi, due anni dopo, scompare. Danny, il suo migliore amico, parte alla sua ricerca: forse è morto, forse è fuggito a Yonder, forse ha seguito la guerra. Tra tracce, dubbi e coraggio, scoprirà che la verità è più profonda del fiume che li ha uniti.



David Almond, *Contare le stelle*, Salani, 2025

David cresce nella campagna inglese, in una famiglia numerosa segnata da lutti e povertà. Tra sorelline da accudire e una mamma spesso stanca, dovrebbe diventare adulto troppo in fretta... e invece trova la forza di studiare, sognare e scrivere. Contare le stelle ripercorre la sua adolescenza: forte religiosità, amici di strada, perdite che scavano e affetti che restano. Un mosaico di ricordi che racconta come si diventa grandi.



Ilaria Palleschi, *Nereidi*, Il Castoro, 2025

Sull'isola di Perimele le donne vivono sotto regole severissime, imposte dopo antichi femminicidi che nessuno ha mai davvero chiarito. Beroe, curiosa e ribelle, non accetta di sacrificare la propria libertà. Quando il suo amico Ila scompare, scopre che le Nereidi – le cinquanta ninfe marine figlie del dio Nereo – potrebbero avere un ruolo nella verità nascosta. Tra miti che prendono vita, segreti che riaffiorano dal mare e un coraggio che cresce pagina dopo pagina, Beroe lotta contro un mondo che vuole zittirla.



Jay Hardwig, *Semplicemente Maria*, Uovonero, 2025 (alta leggibilità)

Maria ha 11 anni e poca voglia di farsi notare, ma gli occhi di vetro e il bastone bianco che porta in mano non la aiutano. JJ Munson amico stravagante e testardo, la trascina in missioni da detective improvvisati. Quando una ragazza scompare, la loro amicizia diventa un'ancora: tra guai e ironia, Maria scopre che può vedere molto più di quanto immagina.



Stefano Tofani, *Il giorno della Spensieranza*, Rizzoli, 2025

Travolti da un temporale, Luca, tredicenne con una disabilità uditiva, e la gemella super-pessimista detta Maiunagioia finiscono in una grotta... e ne escono nel Mondo BC, un universo senza tecnologia, variopinto e pieno di stranezze, dove si parla una lingua piena di strafalcioni. Tra incontri assurdi, creature misteriose e pericoli inattesi, scoprono che anche in un mondo così strano c'è posto per chi è diverso e insicuro. E perfino per un po' di felicità.



Deborah Ellis, *Le piccole astuzie*, La Nuova Frontiera Junior, 2024

Kate è stata sospesa da scuola per la terza volta e deve trovare un modo per controllare la sua rabbia... e forse anche la sua vita. Vive con la nonna burbera in un negozio di oggetti usati e sogna il giorno in cui sua madre tornerà a prenderla, ma sa che allora avranno bisogno di soldi. Così apre un "chiosco filosofico" dove, per due dollari, dispensa risposte usando le parole dei grandi pensatori. Ma presto scopre segreti e bugie legati proprio a sua madre e dovrà trovare il coraggio di affrontare la verità, aprendosi all'aiuto di chi non avrebbe mai immaginato.



Milvia, *Forbidden music. La canzone segreta*, Sinnos, 2025 (alta leggibilità)

Dopo la morte della madre, Bernardo, 14 anni, si trasferisce con il padre nelle Marche. La vita a Nassola è diversa da Milano, e il dolore torna ogni volta che un misterioso tic gli fa "sentire" una musica sconosciuta. Con gli amici trova un po' di pace, finché in un bar incontrano una donna silenziosa sempre accanto a un pianoforte. Chi è? E cosa la lega alla melodia che tormenta Bernardo? Una storia intensa, dove la musica diventa un ponte capace di salvare.



Valentina Federici, *Post tenebras. Morte alla strega*, Il Castoro, 2025

Nel 1895, sul lago Lemano, un morbo misterioso agita persino i mostri che popolano le sue acque. La paura cresce e scatta la caccia alle streghe: Léa Buchen viene arrestata e Mimi, la sorella testarda e appassionata di chimica, inizia una corsa contro il tempo per salvarla dalla pena di morte. L'unico disposto ad aiutarla è il giovane avvocato John Freeman, con il quale la giovane indaga tra superstizioni, false piste e segreti di laboratorio.



Grégory Panaccione, *Abbaiare stanca*, Mondadori, 2024

Dal classico di Daniel Pennac arriva un adattamento a fumetti divertente e dolcissimo. Giudicato troppo brutto per essere adottato, Cane finisce in discarica, dove la saggia Muso Nero gli insegna a cavarsela e gli dà un consiglio decisivo: trovare una padrona da addestrare! Così incontra Mela, tutt'altro che facile da domare. Tra inseguimenti, disastri e tenerezze inattese, i due scopriranno alla fine che la vera amicizia nasce solo nella libertà.



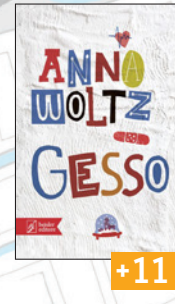
Lydia Corry, *Emily piccolo fiore. Una giornata in compagnia di Emily Dickinson*, Mondadori, 2025

Emily Dickinson, la famosa poetessa americana, torna bambina in una graphic novel piena di colori e avventure. Il libro racconta una sua giornata speciale: Emily scappa di casa, esplora la natura, studia fiori strani e corre dietro al suo cane Carlo. Tra boschi, imprevisti e tanta curiosità, scopriamo una Emily vivace e speciale, capace di trasformare tutto in poesia.



Annalisa Strada, *Ci sono anch'io*, Einaudi Ragazzi, 2025

Hossam e Giulio si sentono «invisibili»: a scuola nessuno li nota, nemmeno Marta, la ragazza che piace a entrambi. Così entrano nella gang di Diego, convinti che finalmente tutti li guarderanno. E in effetti succede... ma il prezzo è alto. Tra sfide, rivalità fra bande e scelte pericolose, i due amici devono capire se la popolarità vale davvero più di loro stessi. Una storia di crescita, amicizia e coraggio: trovare il proprio posto è difficile, ma farlo nel modo giusto lo è ancora di più.



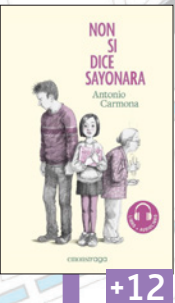
Anna Woltz, *Gesso*, Beisler, 2025

Fitz è furiosa: i suoi genitori si sono lasciati e la sua famiglia è crollata in un giorno solo. Poi la sorellina si fa male e all'improvviso tutto si sposta in ospedale, dove Fitz incontra Adam, un quindicenne pieno di segreti. Insieme finiranno in un turbine di bugie, imprese folli e piccole magie. In una sola, incredibile giornata, Fitz scoprirà che anche le cose spezzate possono ricominciare a brillare.



Fabrizio Altieri, *Omicidio sulle Hinderburg*, Pelledoca Editore, 2025

Durante l'ultimo volo dell'Hinderburg, un ricchissimo mercante di gemme viene ucciso... tocca ad Astrid, Olmo e alla reporter Cassandra scoprire la verità, muovendosi in quota tra sospettati, segreti e bugie. A bordo del dirigibile nulla è come sembra: le indagini nascondono pericoli reali e i protagonisti sperimentano paure e legami destinati a lasciare il segno.



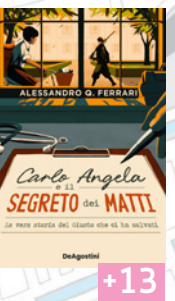
Antonio Carmona, *Non si dice Sayonara*, Emons Edizioni, 2025

Da quando la mamma è morta, Elise non può fare niente: niente giapponese, niente ricordi, niente domande. Suo padre è chiuso nel silenzio, ma lei ha bisogno di capire. Per fortuna c'è Stella, amica strampalata, e nonna Sonoka che arriva dal Giappone... portando con sé coraggio, verità e un po' di luce. Una storia dolce e intensa su come affrontare il dolore e ritrovare le parole per ricominciare.



Teo Benedetti, *Comanda, comanda*, Pelledoca Editore, 2025

Pablo e Samuele, amici inseparabili, durante un'escursione trovano un misterioso libro antico, pieno di formule in latino e con un titolo inquietante: *Comanda, Comanda, Comanda*. Per gioco provano le formule... e funzionano davvero, dando loro il potere di piegare la volontà delle persone. Ma presto i buoni intenti si capovolgono e quel potere diventa pericoloso, mostrando quanto sia facile perdere il controllo proprio quando si crede di averlo.



Alessandro Q. Ferrari, *Carlo Angela e il segreto dei matti. La vera storia del Giusto che ci ha salvati*, De Agostini, 2024

Questa è la vera storia di Carlo Angela (padre del famoso Piero) medico italiano che, durante la Seconda guerra mondiale, rischiò tutto pur di salvare chi era braccato dai fascisti. Il libro segue Carlo dagli ospedali di guerra alla clinica di San Maurizio Canavese, dove escogita un piano coraggioso: dichiarare "matti" i perseguitati per proteggerli. Una storia avvincente di coraggio e scelta del bene, utile per capire il passato e riflettere sul presente.



Ursula K. Le Guin, *Gifts*, Mondadori, 2024

Nelle Altelande alcune famiglie custodiscono doni straordinari e terribili. L'eredità dei Caspromant, Orrec, dovrebbe avere il potere di distruggere con un solo sguardo. A tredici anni non si è ancora manifestato, ma un giorno un'esplosione di forza incontrollata devasta un'intera collina. Sconvolto, Orrec decide di bendarsi per sempre. Con Gry al suo fianco, affronterà paura, scelte difficili e segreti antichi per scoprire chi è davvero e quale destino vuole scegliere.



+11
+12
+13

Alessandro Barbaglia, *La verità sul caso Hansel e Gretel*, Mondadori, 2023

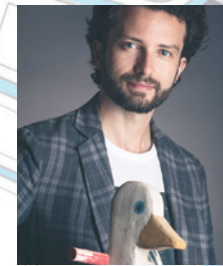
Anna e Otto sono gemelli nati in giorni, mesi e anni diversi e vivono a Lagna, un paesino senza Internet dove l'unico diversivo sono le storie che nonno Omar racconta a tutti gli abitanti. Un giorno il nonno viene trasferito in casa di riposo, perché “non distingue più realtà e fantasia”. Sostiene infatti di conoscere la verità sulla storia di Hansel e Gretel. Anna e Otto si mettono a indagare. Tra enigmi, boschi misteriosi e verità nascoste nelle fiabe, scopriranno che a volte per salvare qualcuno bisogna credere nelle storie... e nel loro potere.



+11
+12

Alessandro Barbaglia, *Scacco matto tra le stelle*, Mondadori, 2023

Tito vive sul lago d'Orta con i genitori astrofisici che studiano le stelle. Con la sua unica amica Vichi e Nonno Ingranaggio, maestro di scacchi, i pomeriggi scorrono tranquilli, finché la mamma parte per un lungo viaggio tra le stelle e il papà sprofonda in una grande tristezza. Forse, però, una partita a scacchi può cambiare tutto. Un romanzo dolce e ironico che mostra come amicizia, coraggio e un po' di magia possano aiutare ad affrontare le verità più difficili.



SCOPRI
L'AUTORE

Alessandro Barbaglia

Alessandro Barbaglia nasce a Borgomanero nel 1980 e trascorre l'infanzia a Miasino, un piccolo paese sul lago d'Orta, a cui è molto legato e in cui sono ambientati alcuni dei suoi romanzi. All'inizio vuole fare l'avvocato, ma presto scopre che le cravatte non fanno per lui! Decide così di vivere di libri: li scrive e li vende, in una libreria di Vercelli. Con uno stile poetico e inconfondibile racconta storie piene di fantasia, amore e meraviglia per il mondo.



+11
+12
+13

Alessandro Barbaglia, *Scusa ma resto qui*, Mondadori, 2024

Zeno, vittima dei bulli, si chiude in sé stesso dopo che un video umiliante di cui è il protagonista comincia a circolare tra i compagni. Tra insulti e meme riceve un messaggio inatteso: “Scusa.” È di Luna, una ragazza sconosciuta. I due cominciano a chattare e nasce un legame nuovo, fatto di sole parole. Grazie a queste Zeno e Luna trovano il coraggio di aprirsi e guarire un pezzo alla volta. Quando la fiducia cresce, capiscono che è il momento di affrontare il mondo fuori dallo schermo e soprattutto di denunciare chi li ha feriti.



+11

Alessandro Barbaglia, *Nené nel paese delle magarie. Il bambino che diventò Camilleri*, Mondadori, 2025

Nené nel paese delle magarie è un tenero omaggio dell'autore al bambino Andrea Camilleri, con le illustrazioni di Alessandro Sanna. Con una lingua che ricrea le atmosfere del Maestro, seguiamo Nené nelle estati a casa di nonna Elvira, dove scopre il potere delle storie. Tra realtà e fantasia, Nené impara che le parole sono una *magaria*, un dono che cambierà la sua vita.



+11
+12
+13

Nicoletta Bortolotti, *Quelle in cielo non erano stelle*, Mondadori, 2021

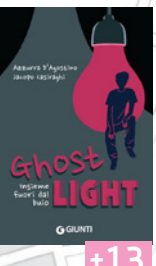
Cinque anni dopo l'esplosione di Chernobyl, la nube radioattiva ha cambiato tutto: foreste, animali, città... e vite umane. Omar, che vive nel Nord Italia, lo scopre quando in casa sua arriva Vassilissa, una bambina ucraina dai capelli color sabbia venuta a trascorrere in Italia un soggiorno sanitario. Lei parla poco, lui non sa come avvicinarla, eppure tra timidezze e paure nasce un'amicizia capace di curare. Un romanzo corale e intenso che riporta alla luce uno dei disastri più terribili della storia.



+12
+13

Nicoletta Bortolotti, *Exodus*, Einaudi Ragazzi, 2023

Nel 1947 Ariel e Daniel, orfani scampati ai campi di sterminio, salgono sulla nave Exodus insieme a oltre 4500 profughi ebrei in cerca della Terra Promessa. A bordo viaggiano paure, attese e vite spezzate, come quelle di Ben, di sua madre incinta e della misteriosa Milly, in fuga con il suo cane Questo. Ma a poche miglia dalla costa, il piroscafo viene assalito dagli inglesi, decisi a fermare l'approdo. Il capitano Harel è costretto ad arrendersi. Sarà davvero la fine di ogni speranza?



+13

Azzurra D'Agostino, *Jacopo Casiraghi, Ghost light: insieme fuori dal buio*, Giunti Editore, 2023

Una superstizione racconta che nei teatri di Broadway, di notte, resti accesa una sola lampadina sul palco: la Ghost Light, che protegge lo spettacolo e ammansisce gli spiriti cattivi. Attorno a questa luce si intrecciano dieci storie di fragilità: quelle dei ragazzi dell'Istituto Goldoni impegnati nella rivisitazione de *La locandiera*. Ritiro sociale, bulimia, dipendenze, depressione e ipocondria... le prove diventano un percorso condiviso. Tra inciampi e risate nasce un gruppo che impara, insieme, a fare luce.



+13
lettori forti

Azzurra D'Agostino, *La notte in cui ho ucciso Kurt Cobain*, Il Castoro HotSpot, 2024

Frances, capelli blu e macchina fotografica sempre in mano, vive per la musica, le parole e... Kurt Cobain. Con Zippo, taciturno e fedele, e Liam, brillante e imprevedibile, suona nei Pierced. Quando scoprono che il loro idolo sarà a Roma, non in un concerto ma in forma privata, partono per incontrarlo davvero, da vicino. Forse ci riusciranno, o forse l'avventura servirà loro per capire che gli idoli, se esistono, servono per essere superati.



+11
+12
+13

Saschia Masini, *Dadieci*, Rizzoli, 2023

Ardito ha tredici anni e un sogno enorme: diventare un calciatore. Ma dopo aver rotto un vetro con una pallonata, i genitori gli vietano il calcio, a meno che non prenda un “dadieci” in un tema sul nonno. Impresa ardua: nonna Emma è sempre indaffarata e nonno Marzio vive tra letto e carrozzina, parlando una lingua misteriosa. Ardito però non si arrende, e quella che sembra una missione impossibile diventa un'avventura capace di riaccendere il passato del nonno e dare senso al presente.



+11
+12
+13

Saschia Masini, *La mia lista dei desideri*, Piemme, 2025

Cassandra ha tredici anni, capelli rossi e una salopette fuori moda. Condivide la passione per D&D con Gemma e Michi: sono outsider affiatati, invisibili ai più popolari. In prima media ha scritto una “lettera al futuro” con cinque desideri. Ora ne ricorda solo uno: baciare il ragazzo dei suoi sogni. Quando accade, però, si trasforma in un'umiliazione virale. Cassandra capisce che restare invisibile non basta più: è tempo di trovare la propria voce e scegliere chi diventare.



SCOPRI
L'AUTRICE

Nicoletta Bortolotti

Nicoletta Bortolotti è una scrittrice italo-svizzera, nata nel 1967. Ha studiato al Liceo e si è laureata in Pedagogia all'Università Cattolica. È autrice di romanzi, lavora come redattrice editoriale e ghost writer e spesso scrive in treno, la sua “casa mobile”. Dal suo primo libro per ragazzi *Sulle onde della libertà*, finalista al “Premio Bancarellino” e lodato da Papa Francesco, è stato tratto il film *I bambini di Gaza* di Loris Lai, candidato a numerosi premi nazionali e internazionali. Dal romanzo *La bugia che salvò il mondo* è nato anche il monologo teatrale *Il valzer della bugia*, prodotto dalla Compagnia del Teatro Bandito.



+11
+12
+13

Nicoletta Bortolotti, *Il viaggio di Rose*, Einaudi Ragazzi, 2025

Non tutti sanno che molte rose di San Valentino arrivano dal Kenya. Lo sa Rose, nata sulle rive del lago Naivasha, prosciugato dalle coltivazioni intensive di milioni di fiori destinati all'Occidente. Sua madre Nancy le ha raccontato anni di lavoro duro in serra e della rosa speciale regalata dal papà che Rose non ha mai conosciuto. Quella rosa, però, sembra aver iniziato un viaggio incredibile: arriverà fino a Milano, tra le mani di Cloe, una ragazzina che vuole salvare il rapporto dei suoi genitori in crisi. Due vite lontane che si sfiorano grazie a un fiore.



+11
+12
+13

Nicoletta Bortolotti, *I bambini di Gaza. Sulle onde della libertà*, Mondadori, 2024

Estate 2003, Striscia di Gaza. Mahmud, palestinese, e Samir, israeliano, vivono tra bombe e paura, in un luogo dove la libertà sembra un miraggio e l'odio dovrebbe dividerli. Ma un'onda può cambiare tutto. Incontrano Bill Martinez, un maestro di surf che crede nel sogno di Doc Paskowitz: far surfare insieme ragazzi che la guerra vuole nemici. Mahmud e Samir scoprono che il mare non conosce confini e che a volte immaginare un futuro diverso è il primo passo per costruirlo.



+11
+12
+13

Azzurra D'Agostino, *Il giardino dei desideri*, De Agostini, 2023

Davide si è appena trasferito alla Rocchetta Mattei, un luogo suggestivo dell'Appennino, e deve affrontare la lontananza della mamma e una scuola tutta nuova. Insieme a Margherita, compagna di classe appassionata di stelle, scopre il giardino della Rocchetta, dove le piante brillano, reagiscono a impulsi misteriosi e custodiscono un segreto incredibile. Decisi a svelarlo, i due vivono un'avventura emozionante che parla di amicizia, crescita e di quanto possa essere speciale trovare il proprio posto nel mondo... con un tocco di magia.



+11
+12
+13

Azzurra D'Agostino, *Due notti*, Il Castoro, 2025

Quattro amici partono per la loro prima vacanza da soli: tre giorni e due notti lontani da casa che diventano un'estate indimenticabile. Neri, Anna, Giulio e Osso raggiungono la vecchia casa della nonna, nei boschi in un borgo dell'Appennino, dove aleggia la maledizione del biancospino e una stanza segreta nasconde oggetti inquietanti. Tra incubi che sembrano presagi, segreti di famiglia e minacce reali, i ragazzi affrontano paure profonde e scoprono che si cresce solo trovando il coraggio di attraversare le ombre insieme.



+11

Saschia Masini, *Fantasma per due*, Piemme, 2024

A Sassitorti si vive come una volta: niente riscaldamento, niente acqua calda, zero tecnologia. Oscar, Lara e il piccolo Bruno conoscono i segreti del bosco, si svegliano al canto del gallo e non hanno mai visto una serie TV. Quando la bisbetica zia Ottavia muore e lascia la loro casa a una società di ritiri spirituali per manager stressati, hanno solo dieci giorni per salvarla. Inventano così un fantasma per spaventare i nuovi proprietari, ma nel buio del bosco qualcosa sembra muoversi davvero, trasformando lo scherzo in un'avventura piena di mistero, paura e coraggio.



+11
+12
+13

Saschia Masini, *Dora per sette*, Piemme, 2023

Dora è una vecchia Fiat Panorama del 1986, sgangherata ma amatissima: non solo un'auto, ma parte della famiglia Mennonna. Quando Amelia viene convocata ai campionati nazionali di equitazione in Sicilia, il viaggio da Milano a Catania non può che essere affrontato con lei. Dopo una revisione lampo, partono mamma, papà, Amelia, il fratello Orlando, la piccola Berenice e la pony Lady Killer. Lungo la strada si aggiungono la nonna Bruna e una serie di disavventure esilaranti che mettono a rischio la gara, ma riaccendono l'armonia familiare.



+12
+13

Roberto Morgese, *1000 con un like*, San Paolo Edizioni, 2025

Esther ha quasi 13 anni. I suoi genitori sono separati da anni ma sono ancora molto uniti e non le hanno mai spiegato i motivi della separazione. Nella sua vita, tutto procede tranquillo... finché un like messo per sbaglio dal telefono di suo padre fa esplodere una serie di eventi imprevedibili. Tra segreti di famiglia che vengono a galla, nuove domande e un'amicizia speciale con Gianluca, Esther scoprirà modi diversi di guardare gli altri – e se stessa. Una storia brillante e piena di ritmo su inclusione, diritti e la libertà di essere se stessi.



+11

Roberto Morgese, *Nuno di Niente*, Rizzoli, 2022

Nuno vive ai margini di Rio de Janeiro, in una discarica enorme dove tutto nasce dai rifiuti: il lavoro, il cibo, perfino i sogni. Un giorno trova un pacco misterioso e un messaggio di Mariana, una ragazza dei quartieri ricchi. Da quella strana scoperta, nasce prima un'amicizia a distanza, e poi l'occasione per Nuno, di partire alla scoperta delle sue origini e della foresta amazzonica: un viaggio che potrebbe cambiare il suo destino.



SCOPRI
L'AUTORE

Roberto Morgese

Roberto Morgese è nato a Milano nel 1965. Laureato in Filosofia, è insegnante di scuola primaria e docente nel corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria all'Università di Milano-Bicocca. Appassionato di arte, natura e ambiente, ha pubblicato numerosi libri con diversi editori ed è socio della Italian Children's Writers Association (ICWA). Nel 2017 ha vinto il “Premio Battello a Vapore” con *Nuno di niente* e nel 2020 il “Premio Gigante delle Langhe”. Quando non scrive o insegna, viaggia per l'Italia visitando scuole e biblioteche.



+11
+12
+13

Roberto Morgese, *Io non ho padroni*, Piemme, 2024

Morathi ha 15 anni quando fugge dal Camerun e arriva clandestinamente in Puglia. Finisce nei campi, sfruttato per pochi spiccioli e costretto a vivere nelle baracche sotto il controllo dei caporali. Quando gli propongono di accompagnare il braccio destro del capo a vendere frutta e verdura, si apre uno spiraglio: fuori dai campi trova amici, frequenta la scuola d'italiano, ricomincia a studiare e a sognare. Ma per un futuro libero dovrà lottare per un contratto di lavoro per sé e per tutti i braccianti come lui.



+13

Roberto Morgese, *Non la sfiorare!*, Il Mulino a Vento, 2023

Giorgio fa il duro, ma è pieno di domande. Non vede sua madre dall'infanzia e suo padre non ne parla mai. Quando si innamora di Marta e non è ricambiato, chiede aiuto al vicino Carlo, ex professore dal passato oscuro. Intanto Aicha, una compagna di classe, subisce il controllo del fratello, e Giorgio capisce quanto sia sottile il confine tra interesse e prevaricazione. Convinto di sapere cosa Marta voglia davvero, rischia di superarlo. Una storia intensa su fragilità, rispetto e sul coraggio di non ripetere gli errori degli adulti.