

rea.net



*Biblioteche  
lungo l'Elsa e l'Arno*

Carta delle Collezioni  
della Rete documentaria locale  
REA.net

## Indice

1	PREMESSA.....	3
	LA GESTIONE COORDINATA DELLE RACCOLTE .....	4
2	REA.NET.....	5
	La carta delle collezioni della rete documentaria REA.net.....	7
	I ruoli delle biblioteche.....	7
	Livelli funzionali di servizio.....	7
3	PROFILO DI COMUNITA'.....	8
4	PROFILO DI DOCUMENTAZIONE.....	9
	Il patrimonio.....	9
	Le singole raccolte.....	11
	Livelli di copertura.....	11
	La biblioteca comunale "Pablo Neruda" di Capraia e Limite .....	13
	La biblioteca comunale "Vallesiana" di Castelfiorentino.....	14
	La biblioteca comunale di Castelfranco di Sotto.....	17
	La biblioteca comunale "Emma Perodi" di Cerreto Guidi .....	19
	La biblioteca comunale "Bruno Ciari" di Certaldo .....	21
	La biblioteca comunale "Renato Fucini" di Empoli .....	23
	La biblioteca comunale "Indro Montanelli" di Fucecchio .....	25
	La biblioteca comunale di Gambassi Terme.....	28
	La biblioteca comunale "a biscondola" di Montaione.....	29
	La biblioteca comunale di Montelupo Fiorentino.....	31
	La biblioteca comunale "Ernesto Balducci" di Montespertoli.....	34
	La biblioteca comunale di Santa Croce sull'Arno .....	35
	La biblioteca comunale "Leonardiana" di Vinci.....	38
5	GESTIONE E SVILUPPO DELLA RACCOLTE.....	41
	Obiettivi.....	41
	Modalità di acquisizione.....	42
	Criteri di selezione e accrescimento.....	42
	Funzioni del centro servizi di rete.....	43
	Aree di acquisto coordinato.....	43
	Gruppo di lavoro per acquisti coordinati di rete.....	43
	Ripartizioni acquisti coordinati.....	44
	Documentazione locale.....	44
	Periodici .....	44
	Donazioni.....	45

6 REVISIONE DELLE COLLEZIONI.....	46
Criteri di svecchiamento.....	46
7 PROGETTI SPECIALI.....	48
Collezioni digitali.....	48
Una biblioteca in tasca.....	49
MLOL .....	49
Raccolte per minoranze etniche e linguistiche.....	49
Raccolte per non vedenti, ipovedenti ed altro.....	50
8 APPENDICI.....	51

# 1. Premessa

## La gestione coordinata delle raccolte

*“Nessuna biblioteca o sistema bibliotecario può possedere raccolte autosufficienti; un sistema efficiente ed efficace di prestito interbibliotecario dovrebbe costituire parte essenziale di ogni servizio bibliotecario pubblico. In un sistema bibliotecario con diversi punti di servizio un programma regolare di rotazione delle raccolte tra le biblioteche rende massimo il loro uso e offre agli utenti una maggiore varietà di opere tra cui scegliere.”<sup>1</sup>*

La politica delle raccolte è un momento importante in cui le biblioteche possono cooperare.

In Toscana la Legge Regionale n. 21 del 25/02/2010 - Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali - Capo III Biblioteche e archivi - individua con gli articoli 27 e 28 la cooperazione e la costituzione di reti documentarie come la modalità ordinaria di gestione e organizzazione dei servizi documentari integrati.

Il Regolamento di attuazione del testo Unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali DPRG 6 giugno 2011, n.22/R, prevede al Capo II - Sezione I - Art.7 comma 5 la gestione in cooperazione dei servizi bibliotecari includendo tra questi l'acquisto di documenti.

Infine la carta delle collezioni viene espressamente prevista dal Piano integrato della cultura 2008-2010 della Regione Toscana L.R. 27/2006 che lo annovera tra i requisiti richiesti alle reti documentarie.

La Carta delle Collezioni applicata alla rete documentaria locale è uno degli strumenti principali per offrire un servizio di qualità agli utenti e consentire ai bibliotecari di effettuare una gestione delle collezioni consapevole ed efficace.

*“Per poter funzionare, la cooperazione deve riuscire a far convivere due principi, apparentemente contrapposti: il principio di autonomia e quello di integrazione.”*

*Per quanto riguarda lo sviluppo delle raccolte questo significa che la biblioteca deve avere una precisa fisionomia da costruire attraverso un forte radicamento nel proprio bacino d'utenza e nel contesto nel quale opera, ma deve essere consapevole al tempo stesso che non potrà mai con le sue sole risorse offrire risposte adeguate ed esaustive per soddisfare i bisogni dei propri utenti.”<sup>2</sup>*

---

1 INTERNATIONAL Federation of Library Association, *Il servizio bibliotecario pubblico*, cit., p. 68.

2 SOLIMINE, *Le raccolte delle biblioteche*, cit., p. 155.

Le finalità e i metodi della gestione delle collezioni non sono differenti se viste da una biblioteca singola o da un sistema di cooperazione: gli scopi rimangono lo sviluppo consapevole della raccolta e l'efficienza del servizio offerto. Nella pratica, però, aumenta la complessità del progetto in quanto aumentano i soggetti coinvolti nell'organizzazione. È importante saper mediare e mantenere l'equilibrio ottimale tra l'individualità di una singola biblioteca e l'aspetto complessivo del sistema.

Per avere una buona gestione coordinata delle raccolte è necessario analizzare con strumenti condivisi la situazione delle raccolte di ogni singola biblioteca e ad estrarne caratteristiche particolari e criticità. È necessario inoltre condividere anche i sistemi per la selezione dei documenti da acquistare e confrontarsi nell'analisi delle proposte editoriali; si deve definire per ogni biblioteca l'approfondimento da raggiungere o da mantenere per ogni area tematica. Una gestione delle raccolte così coordinata riesce a mantenere aggiornate le collezioni locali, consolida nei bibliotecari la conoscenza delle risorse documentarie a disposizione nel territorio del sistema, razionalizza l'utilizzo di risorse e spazi e rende efficaci le scelte d'acquisto.

La Carta delle Collezioni si rivolge:

- agli utenti, fornendo loro una descrizione dettagliata e oggettiva del patrimonio disponibile e degli strumenti messi in atto per consentire l'accesso all'informazione, cosicché possano individuare agevolmente i bisogni informativi che la rete è in grado di soddisfare;
- ai bibliotecari della rete, fungendo da linee guida per ogni stadio della gestione dei materiali, così da assicurare, attraverso l'analisi e la descrizione delle collezioni correnti, continuità e coerenza nella selezione e nella revisione del materiale attraverso l'individuazione di una griglia di parametri entro cui lavorare;
- alle biblioteche esterne e alle altre reti documentarie in un'ottica di reciproco aiuto e collaborazione.
- alle Amministrazioni al fine di essere uno strumento di trasparenza culturale, supportare il diritto/dovere di controllo sulle attività della Biblioteca e favorire l'integrazione, la gestione e lo sviluppo delle raccolte documentarie di tutte le biblioteche aderenti a livelli diversi alla rete e programmare le risorse adeguate all'incremento e rinnovo del patrimonio documentario.

## REA.net

Nonostante si sia iniziato a parlare di un “sistema bibliotecario della Valdelsa e del medio Valdarno” già dalla fine degli anni '50<sup>3</sup>, il primo embrione del sistema che verrà chiamato Rete bibliotecaria Reanet nasce nel 1994, quando i sindaci dei comuni di Empoli, Capraia e Limite, Cerreto Guidi, Fucecchio, Montelupo Fiorentino, Santa Croce e Vinci (era presente anche San Miniato ma poi ha preferito seguire strade diverse) come titolari proprie biblioteche, decidono di chiedere un finanziamento per la realizzazione di una rete geografica di biblioteche. Condividendo già il software per la gestione automatizzata delle informazioni bibliografiche, queste biblioteche decidono di unire i propri cataloghi e metterli disponibili in rete e dando vita ad una gestione integrata dei servizi informativi che procede e aumenta sempre di più con il passare degli anni, perseguendo i seguenti obiettivi comuni:

- potenziamento dell'accesso all'informazione bibliografica
- ampliamento della disponibilità materiale dei documenti mediante prestito interbibliotecario e *document delivery*<sup>4</sup>
- attivazione di una catalogazione partecipata
- valorizzazione delle raccolte particolari delle singole biblioteche
- sperimentazione di collaborazioni e scambi anche per pubblicazioni periodiche e documenti d'archivio
- attuazione di un sistema di coordinamento degli acquisti

La fase di nascita di rete viene gestita attraverso un accordo di programma ed è stata sostenuta economicamente dalla province di Firenze e di Pisa visto che gli investimenti iniziali, soprattutto in materia informatica, sono notevoli.

La nascita vera e propria della Rete avviene nel 1997 con la firma della prima convenzione tra le biblioteche comunali di comuni di Capraia e Limite, Castelfiorentino, Cerreto Guidi, Certaldo, Empoli, Fucecchio, Gambassi Terme, Montaione, Montelupo Fiorentino, Santa Croce sull'Arno e Vinci; convenzione che stabilisce “Reanet” come nome definitivo della rete e che la caratterizza come aperta a nuovi accessi di altre biblioteche e istituzioni documentarie dell'area.

---

3 Mauro GUERRINI, Pier Luigi NICCOLAI, Giovanni PARLAVECCHIA, *Il sistema bibliotecario della Valdelsa e del medio Valdarno*, Firenze, Olschki, 1981.

4 Per *document delivery* si intende il servizio di spedizione e richiesta di documenti in fotocopia.

Nel corso degli anni altri comuni e istituti si sono aggiunti alla rete e ad oggi REA.net conta un totale di 20 biblioteche tra le quali 13 sono comunali (Capraia e Limite, Castelfiorentino, Castelfranco di Sotto, Cerreto Guidi, Certaldo, Empoli, Fucecchio, Gambassi Terme, Montaione, Montelupo Fiorentino, Montespertoli, Santa Croce sull'Arno e Vinci) e 7 appartengono ad Istituti Culturali presenti sul territorio e che desiderano condividere la propria raccolta documentaria: Associazione Arturo Nord/Sud (Santa Croce sull'Arno), Casa Boccaccio – Ente Nazionale Giovanni Boccaccio (Certaldo), Museo della Ceramica (Montelupo Fiorentino), ASL 11 (Vinci), Istituto Virgilio (Empoli), Fondazione Montanelli-Bassi (Fucecchio), Società Storica della Valdelsa (Castelfiorentino): per tutte queste biblioteche la cooperazione è ormai diventata una prassi ordinaria, integrata nelle attività quotidiane di gestione<sup>5</sup>.

Questa Carta delle collezioni discende direttamente dalla vigente Convenzione stipulata dai comuni della rete documentaria REA.net valida per gli anni 2013-2016.

---

<sup>5</sup> Per la storia ed i documenti relativi al Sistema bibliotecario Reanet consultare la pagina web *Biblioteca comunale di Empoli – REANET*, <<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/reanet/reanet.htm>>, ultima consultazione: 14-10-2010.

## **La carta delle collezioni della rete documentaria locale REA.net**

La presente carta delle collezioni definisce le caratteristiche del patrimonio bibliografico e documentario della Rete REA.net con lo scopo di svilupparlo, valorizzarlo, gestirlo e conservarlo, rendendone disponibile l'accesso a un'utenza reale e potenziale, locale e dislocata, mediante l'offerta di servizi bibliotecari e di documenti su qualunque supporto.

La rete ha già sviluppato un catalogo collettivo, il servizio di prestito interbibliotecario, il centro di catalogazione di rete e l'acquisto coordinato.

L'incremento delle collezioni è comunque funzionale agli obiettivi delle diverse realtà che compongono la rete, nel rispetto delle peculiarità di ciascuna raccolta.

Oggetto della presente carta sono:

- il materiale documentario/librario;
- i periodici;
- i supporti multimediali;
- gli e-book, le risorse elettroniche e simili;
- la documentazione locale;
- fondi speciali.

La biblioteche aderenti alla Rete trattano anche altro materiale documentario che per il momento non viene esaminato.

La presente carta è lo strumento di gestione delle collezioni delle biblioteche comunali e del centro servizi della rete Rea.net, con sede presso la biblioteca comunale di Empoli.

La carta definirà ruoli, competenze, livelli operativi e quindi compiti di tutti i soggetti operativi della Rete.

### **I ruoli delle biblioteche**

#### **LIVELLI FUNZIONALI DI SERVIZIO**

Le biblioteche sono distinte secondo livelli di servizio diversi. Tali livelli sono individuati in base al numero degli abitanti per comune, alle dimensioni, al patrimonio, alla storia e alle caratteristiche dei vari istituti.



**Livello 0 – Punto di prestito, centro di lettura e strutture analoghe**

**Livello 1 – Biblioteca di base (lettura, divulgazione e supporto all'apprendimento)**

**Livello 2 – Biblioteca media – informazione e apprendimento (lettura, divulgazione, supporto all'istruzione, *reference* e informazione per la comunità)**

**Livello 3 – Biblioteca centro Rete (informazione generale e complessa)**

## **Profilo di comunità**

La rete Reanet è composta da 13 biblioteche di altrettanti comuni che si estendono su un'area complessiva di 818,89 kmq e dove risiedono 201.671 abitanti. Dati aggiornati al 31/12/2012.

A queste biblioteche se ne aggiungono un'altra decina tra scolastiche e private, Fondazioni ecc. ospiti della rete.

**Capraia e Limite** (7.542 abitanti; 25kmq sup.territorio comunale)

**Castelfiorentino** (17.488 abitanti; 66,56kmq sup.territorio comunale)

**Castelfranco** (13.266 abitanti; 48,36kmq sup.territorio comunale )

**Cerreto Guidi** (10.378 abitanti; 49,33kmq sup.territorio comunale)

**Certaldo** (16.127 abitanti; 75,24kmq sup.territorio comunale)

**Empoli** (48.458 abitanti; 62,28kmq sup.territorio comunale)

**Fucecchio** (23.361 abitanti; 65,13kmq sup.territorio comunale)

**Gambassi Terme** (4900 abitanti; 83,06kmq sup.territorio comunale)

**Montaione** (3.760 abitanti; 104,9kmq sup.territorio comunale)

**Montelupo Fiorentino** (13939 abitanti; 24,6kmq sup.territorio comunale)

**Montespertoli** (13.302 abitanti; 125,02kmq sup.territorio comunale)

**Santa Croce s/Arno** (14.246 abitanti; 16,99kmq sup.territorio comunale)

**Vinci** (14.904 abitanti; 54,42 kmq sup. territorio comunale)

Per loro stessa vocazione le biblioteche che fanno parte della rete, appartenendo di diritto alla sfera dei “servizi alla persona”, non

possono prescindere dalla dimensione e dalla composizione della comunità degli utenti che servono.

La comunità degli utenti si divide in due gruppi: gli utenti reali e gli utenti potenziali.

Gli utenti reali sono quelli che conoscono le sedi e i servizi erogati dalle biblioteche; essi sono a loro volta classificabili in due tipologie distinte: gli utenti che frequentano le sedi delle Biblioteche (**presenze in sede**) e gli **utenti attivi**, iscritti anche ai servizi delle Biblioteche stesse.

Attraverso il Monitoraggio delle Biblioteche di Ente pubblico compilato ogni anno per il controllo di qualità da parte della Regione Toscana, ricaviamo vari indicatori, tra cui quelli riguardanti le presenze in sede e gli utenti attivi.

Considerando che il totale della popolazione che le biblioteche della rete dovrebbe servire è di **201.671** unità, si deduce che **circa il 24,2%** della popolazione risulta iscritta presso le biblioteche della Rete. Gli utenti attivi sono il **9,3%** della popolazione che ogni anno richiedono **215.225** prestiti (**1,06** prestiti per abitante; **11,5** prestiti per utente attivo).

Il bacino di utenza aumenta ancora se si considera che le scelte gestionali della rete, improntate alla cooperazione, sono fruite anche dai cittadini dei comuni limitrofi, dagli studenti universitari fuori sede e dagli studiosi di manoscritti, libri antichi e rari che accedono ai patrimoni delle biblioteche che posseggono Fondi antichi e speciali.

Il patrimonio della Rete deve essere adeguato alle esigenze dei suoi utenti, per età, genere, provenienza e caratteristiche socio-economiche. Si rende pertanto necessaria una costante attività di monitoraggio dei cittadini 'potenziali', per definire gli indirizzi e gli obiettivi di gestione delle raccolte, che sono in costante crescita.

## **Profilo di documentazione**

### **Il patrimonio**

Il patrimonio documentario complessivo delle biblioteche appartenenti alla Rete è sostanzialmente così articolato: 519.490 documenti, di cui ca. 410.050 catalogati e presenti nell'OPAC collettivo della rete, ca. 29.300 catalogati e presenti nell'OPAC della Biblioteca Leonardiana.

Le tipologie documentarie più rilevanti che compongono il patrimonio della rete sono:

**Monografie moderne: 393.600**

**Monografie antiche: 12.820**

**Materiale multimediale: 24.450**

**Periodici: 549**

**Quotidiani: 44**

**Materiale grafico: 12.700**

Sono da segnalare:

- gli istituti culturali con biblioteche storiche e di autore e/o con raccolte specializzate (es. Biblioteca associazione Arturo N/S, Biblioteca di Casa Boccaccio e Biblioteca della Fondazione Montanelli/Bassi, Biblioteca del Museo della ceramica di Montelupo),
- biblioteche comunali che presentano sezioni antiche e speciali particolarmente consistenti con un cospicuo patrimonio antico sia a stampa che manoscritto (es. Empoli, Castelfiorentino, Certaldo, Vinci)

La rete documentaria locale REA.net :

- documenta la storia e la cultura locale;
- supporta le attività di studio e ricerca, in particolare nello studio del territorio;
- favorisce l'accessibilità alle raccolte per tutti i cittadini;
- favorisce lo sviluppo socio-economico del territorio;
- favorisce tutti i cittadini, anche le fasce più svantaggiate, nella massima accessibilità alle raccolte documentarie e ai servizi bibliotecari.

La raccolta, la conservazione, la valorizzazione, la promozione della cultura locale in tutti i suoi aspetti sono concepiti in funzione del territorio e della comunità locale.

La composizione delle raccolte documentarie è sviluppata per raggiungere il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- garantire la presenza di diversi tipi di materiale su diversi supporti;
- raggiungere e mantenere standard quantitativi e qualitativi;
- seguire le indicazioni e gli standard della Regione Toscana
- incrementare le accessioni
- rispondere alle esigenze di ricerca, studio, informazione, ecc. dell'utenza

## Le singole raccolte

### ***Livelli di copertura***

Un progetto di coordinamento che abbia come oggetto le raccolte e il loro incremento, necessità di definire il grado di copertura di ogni biblioteca della rete, tenendo presenti le vocazioni delle singole biblioteche.

I **livelli di copertura (determinati attraverso il metodo Conspectus)** indicano, mediante valori numerici, il grado di rappresentatività che le acquisizioni della biblioteca coprono, in rapporto alla produzione editoriale e al livello di utilizzabilità da parte degli utenti. Essi sono determinati in base alle finalità della biblioteca e alle esigenze informative e culturali del pubblico e della comunità da essa servita. La produzione editoriale a cui si fa riferimento è quella nazionale.

I livelli di riferimento sono:

**0. Fuori dall'ambito della raccolta:** la biblioteca non acquisisce in questo settore.

**1. Livello minimo:** una collezione di opere di base e una selezione minima delle principali monografie sull'argomento, di facile lettura, destinata al grande pubblico.

**2. Livello di documentazione di base:** una raccolta di materiali generali aggiornati, destinata a un pubblico di lettori interessati, che serva a introdurre e definire una materia e a indicare le varietà di informazioni disponibili altrove. Può comprendere dizionari, enciclopedie, opere di buona divulgazione, accesso ad appropriate basi di dati bibliografiche, una selezione significativa di opere, rassegne storiche, bibliografie, manuali, alcuni tra i periodici più importanti, tutto nella quantità minima adatta allo scopo.

**3. Livello di sostegno allo studio:** una raccolta adatta a essere di supporto all'istruzione superiore, a studi autonomi e alla conoscenza di una data materia, destinata a un pubblico professionale o a lettori già in possesso delle conoscenze di base sull'argomento. Essa comprende una estesa gamma di monografie di base, raccolte complete delle opere dei più importanti scrittori, una selezione delle opere di autori secondari, una selezione di riviste rappresentative, l'accesso a basi di dati non bibliografiche, gli strumenti di consultazione e gli apparati bibliografici fondamentali pertinenti alla materia.

**4. Livello di ricerca:** una raccolta, destinata a un pubblico esperto di studiosi e ricercatori, che include una selezione molto ampia di documenti e fonti necessari alla ricerca. Essa deve comprendere tutte le opere di consultazione fondamentali e un'ampia selezione di monografie specializzate, rapporti e resoconti di attività di ricerca, atti di convegni, una selezione molto estesa di periodici e i

più importanti servizi di indicizzazione e abstracting presenti nel campo. Sono compresi materiali pertinenti in lingue straniere. Il materiale più vecchio è conservato per la ricerca storica.

**5. Livello onnicomprensivo:** una raccolta nella quale la biblioteca si sforza, per quanto ragionevolmente possibile, di acquisire tutto il materiale significativo (pubblicazioni, manoscritti, altre forme) e in tutte le lingue, relativamente a un settore necessariamente definito e limitato.

## *La biblioteca comunale "Pablo Neruda" di Capraia e Limite<sup>6</sup>*

La biblioteca di Capraia e Limite conta un patrimonio documentario di circa 6.291 risorse documentarie delle quali l'86,65% (5451) sono dedicate ad un pubblico adulto ed il restante 13.32% (838) a bambini e ragazzi. La biblioteca non gestisce nessun punto prestito esterno alla sede centrale.

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
003-006 Informatica	1	
020 Biblioteconomia	1	
030 Opere generali	1	
Altro di 000	1	
100 filosofia e Psicologia	1	
200 Religione	1	
300-310 Scienze sociali e statistica	1	
320 Politica	1	
330 Economia e commercio	1	
340 Diritto	1	
350 Amministrazione pubblica	1	
360 Servizi sociali	1	
370 Educazione	1	
390 Usi e costumi	1	
400 Linguaggio	1	
500 Scienze naturali	1	
510 Matematica	1	
520 Astronomia	1	
530 Fisica	1	
540 Chimica	1	
550 Geologia	1	
560 Paleontologia e paleobiologia	0	
570 Biologia	1	
580 Botanica	1	
590 Zoologia	1	
600 Tecnologia	1	
610 Medicina	1	
620 Ingegneria	1	
630 Agricoltura e veterinaria	1	
640 Economia domestica	1	
650 Management	1	
660 Ingegneria Chimica	1	

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
740 Disegno, arte decorativa	1	
750 Pittura	1	
770 Fotografia	1	
780 Musica	1	
790-792 Spettacolo	1	
793-799 Giochi e sport	1	
800 Letteratura e retorica	1	
810 Letteratura americana	1	
820 Letteratura inglese	1	
830-838 Letteratura tedesca	1	
839 Altre letterature germaniche	1	
840 Letteratura francese	1	
850-858 Letteratura italiana	1	
859 Altre letterature latine	1	
860-868 Letteratura spagnola	1	
869 Letteratura portoghese	1	
870 Letteratura latina	1	
880-888 Letteratura greca antica	1	
889 Letteratura greca moderna	1	
890 Altre letterature	1	
900 Storia	1	
910 Geografia e viaggi	1	
920 Biografia e genealogia	1	
930 Archeologia	1	
940 Storia generale dell'Europa	1	
945 Storia dell'Italia	1	
950 Storia dell'Asia	0	
960 Storia dell'Africa	0	
970 Storia del Nord America	0	
980 Storia del Sud America	0	
990 Storia di Altre aree	0	
990 Storia di Altre aree	0	

<sup>6</sup> Biblioteca comunale "Pablo Neruda" di Capraia e Limite, Piazza VIII Marzo 1944, n. 9 - 50050 - Limite sull'Arno (FI) Tel: 0571 978125 - 0571 978124 Fax: 0571 979503 E-mail: biblioteca@comune.capraia-e-limite.fi.it. Referente: Maria Cristina Zucchi.

670-680 Manifatture	0	
690 Edilizia	1	
700 Arte	1	
710 - 720 Urbanistica e architettura	1	
730 Scultura	1	

*Tabella 1: Analisi della collezione della biblioteca di Capraia e Limite*

La biblioteca conta ad oggi 151 utenti attivi, poco più del 21,98% degli iscritti totali. La tipologia d'utenza più attiva risulta essere quella degli studenti elementari seguita dagli impiegati. Dai dati statistici rilevati non è possibile conoscere la percentuale degli utenti di nazionalità diversa: dalla statistica si deduce solamente che sono presenti utenti provenienti dalla Costa d'Avorio, dal Marocco, dal Senegal e dall'Ucraina.

	Capraia e Limite	Media italiana	Media italiana (comuni con meno di 10000 abitanti)	Valori di riferimento AIB
Indice d'impatto	2,00	13	15,00	25-40
Indice di prestito	0,1	0,98	1,11	1,5-2,5
Indice di fidelizzazione	5,33	7,46	7,71	Non indicato
Indice di dotazione documentaria	0,22	1,69	2,09	2-3
Indice di circolazione	0,13	0,61	0,55	0,7-1,5

*Tabella 2: Indicatori della biblioteca di Capraia e Limite*

Dagli indici calcolati è emerso che la biblioteca è ancora molto lontana dal raggiungere i valori medi delle biblioteche italiane.

### *La biblioteca comunale "Vallesiana" di Castelfiorentino<sup>7</sup>*

La biblioteca di Castelfiorentino conta un totale di 61407 risorse documentarie, di cui 47257 (76,95%) sono per adulti, 8850 (14,41%) per ragazzi e 5300 (8,63%) risorse elettroniche.

La biblioteca ha un importante fondo antico costituito principalmente dalla donazione di circa 3000 volumi da parte dell'avvocato Francesco Vallesi, importante personaggio pubblico di Castelfiorentino del 1800. A questa donazione si sono poi aggiunti i

<sup>7</sup> Biblioteca comunale "Vallesiana" di Castelfiorentino Via Tilli, 41 - 50051 - Castelfiorentino (FI)  
Tel: 0571 64019 Fax: 0571 686388 E-mail: biblioteca@comune.castelfiorentino.fi.it. Referente: Laura Galgani

volumi provenienti dalla “Società per la lettura popolare”<sup>8</sup>.

Oltre ad avere una discreta quantità di testi di letteratura in lingua straniera (circa 1353 tra libri per adulti e libri per ragazzi: 740 in inglese/francese/tedesco/spagnolo e 613 in albanese, cinese, polacco, arabo, russo ed altre lingue.) la biblioteca possiede anche abbonamenti a 3 periodici in lingua (albanese, cinese ed arabo). *La biblioteca si avvale inoltre ogni anno dei libri dello scaffale circolante di Prato.*

La biblioteca collabora fornendo libri da dare in prestito ai propri utenti (o clienti) al Centro giochi “La Giostra” con educatori del centro e gestisce in collaborazione con i volontari della sezione soci, un vero e proprio punto prestito presso il Centro Commerciale Coop.

Nel territorio di Castelfiorentino è presente anche la biblioteca della “Società storica della Valdelsa” che fa parte del sistema bibliotecario Reanet e che ha come patrimonio documenti librari, di indirizzo storico e documenti di archivio relativi alla Società, fondata a Castelfiorentino nel 1892, oltre all'intera raccolta della rivista di storia locale “Miscellanea storica della Valdelsa”.

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici	Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
003-006 Informatica	1	1 <i>Hi test</i>	740 Disegno	2	6 <i>Art attack, Topolino, I grandi classici Disney, Linus, La Pimpa, dada</i>
020 Biblioteconomia	3	3 <i>Indice dei libri, Biblioteche oggi, Bollettino Aib</i>	750 Pittura	3	0
030 Opere generali	1	0	770 Fotografia	1	1 <i>Fotographia</i>
Altro di 000	1	4 <i>Tirreno, Nazione, Espresso, Repubblica</i>	780 Musica	1	0
100 Filosofia e psicologia	2	1 <i>Riza psicosomatica</i>	790-792 Spettacolo	2	1 <i>Segno cinema</i>
200 Religione	2	0	793-799 Giochi e sport	2	0
300-310 Scienze sociali e statistica	2	2 <i>Aam terranuova, Altroconsumo</i>	800 Letteratura e retorica	2	0

<sup>8</sup> *Castelfiorentino terra d'arte. Centro viario e spirituale sulla Via Francigena*, a cura di Francesca Allegri e Massimo Tosi, Certaldo, Federighi, 2005, p. 95.



320 Politica	2	1 <i>Micromega</i>
330 Economia e commercio	2	0
340 Diritto	1	0
350 Amministrazione pubblica	1	0
360 Servizi sociali	2	0
370 Educazione	2	0
390 Usi e costumi	2	0
400 Linguaggio	2	0
500 Scienze naturali	1	3 <i>Le scienze, Focus, Focus junior</i>
510 Matematica	1	0
520 Astronomia	1	0
530 Fisica	1	0
540 Chimica	1	0
550 Geologia	1	0
560 Paleontologia e paleobiologia	1	0
570 Biologia	1	0
580 Botanica	1	0
590 Zoologia	1	0
600 Tecnologia	1	0
610 Medicina	2	0
620 Ingegneria	1	0
630 Agricoltura e veterinaria	2	1 <i>gardenia</i>
640 Economia domestica	3	3 <i>cucina italiana cose di casa io e il mio bambino</i>
650 Management	1	0
660 Ingegneria Chimica	1	0
670-680 Manifatture	1	0
690 Edilizia	1	0
700 Arte	3	0
710 - 720 Urbanistica e architettura	2	0
730 Scultura	2	0

810 Letteratura americana	3	0
820 Letteratura inglese	2	0
830-838 Letteratura tedesca	2	0
839 Altre letterature germaniche	1	0
840 Letteratura francese	2	0
850-858 Letteratura italiana	3	1 <i>Liber</i>
859 Altre letterature latine	1	0
860-868 Letteratura spagnola	2	0
869 Letteratura portoghese	2	0
870 Letteratura latina	2	0
880-888 Letteratura greca antica	2	0
889 Letteratura greca moderna	1	0
890 Altre letterature	2	0
900 Storia	2	0
910 Geografia e viaggi	2	1 <i>Touring</i>
920 Biografia e genealogia	1	0
930 Archeologia	2	0
940 Storia generale dell'Europa	2	0
945 Storia dell'Italia	3	3 <i>Patria indipendent e, Ricerche storiche, Miscellanea storica della Valdelsa</i>
950 Storia dell'Asia	1	0
960 Storia dell'Africa	1	0
970 Storia del Nord America	1	0
980 Storia del Sud America	1	0
990 Storia di Altre aree	1	0

Tab2ella 3: Analisi della collezione della biblioteca di Castelfiorentino

La biblioteca di Castelfiorentino nel 2012 conta 1867 utenti attivi, il 37.50% del totale degli iscritti al prestito (4979): prevalgono tra questi gli studenti delle scuole elementari e medie inferiori con il 33.80% e, a seguire, gli studenti delle scuole medie superiori e Università (23.46%); tra gli utenti di nazionalità

straniera risultano più attivi quelli di nazionalità marocchina e albanese.

	Castelfiorentino	Media italiana	Media italiana (comuni con più di 10000 abitanti)	Valori di riferimento AIB
Indice d'impatto	8,30	13	12,00	25-40
Indice di prestito	0,96	0,98	0,88	1,5-2,5
Indice di fidelizzazione	4,95	7,46	7,28	Non indicato
Indice di dotazione documentaria	1,45	1,69	1,04	2-3
Indice di circolazione	1,03	0,61	0,64	0,7-1,5

*Tabella 4: Indicatori della biblioteca di Castelfiorentino*

Analizzando la tabella con gli indicatori di servizio notiamo che la biblioteca di Castelfiorentino ha un indice d'impatto ed un indice di prestito superiore alla media italiana, quello di dotazione documentaria addirittura superiore ai valori di riferimento AIB; purtroppo l'indice di fidelizzazione e di circolazione sono inferiori alla media italiana.

### *La biblioteca comunale di Castelfranco di Sotto<sup>9</sup>*

La biblioteca comunale di Castelfranco di Sotto (comune di oltre 13266 abitanti) conta un patrimonio documentario di 22824 volumi circa, così ripartiti: 18241 (79,92%) per adulti, 3929 (17,21%) per bambini e ragazzi e 654 (2,87%) risorse multimediali e si trovano nella sede principale del capoluogo e nella sezione distaccata della frazione di Orentano.

La biblioteca sta cominciando ad acquistare anche dei libri in lingua in inglese, albanese e romeno sia da adulti che da bambini.

La biblioteca ha in catalogo del materiale grafico rappresentato da fotografie donate da "La Fototeca", circolo culturale fotografico locale che collabora con la biblioteca; questa raccolta di fotografie raccoglie il fondo del fotografo Brunetto Grossi e testimonia i più importanti eventi della storia recente di Castelfranco di Sotto. La sede de "La Fototeca" è situata proprio all'interno della biblioteca comunale ed i due soggetti collaborano anche della digitalizzazione di tale materiale fotografico.

---

<sup>9</sup> Biblioteca comunale di Castelfranco di Sotto Piazza XX Settembre 7/8 - 56022 - Castelfranco di Sotto (PI) Tel: 0571-487260 E-mail: biblioteca@comune.castelfranco.pi.it. Direzione: Fabrizio Nelli.

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
003-006 Informatica	2	2
020 Biblioteconomia	2	3
030 Opere generali	1	
Altro di 000	1	3 (attualità) 3 (bibliografia) 1 (archivistica)
100 Filosofia e psicologia	2	1
200 Religione	1	1
300-310 Scienze sociali e statistica	2	2
320 Politica	2	2
330 Economia e commercio	2	
340 Diritto	2	
350 Amministrazione pubblica	2	
360 Servizi sociali	2	
370 Educazione	2	2
390 Usi e costumi	2	
400 Linguaggio	1	1
500 Scienze naturali	2	3
510 Matematica	1	
520 Astronomia	1	
530 Fisica	1	
540 Chimica	1	
550 Geologia	1	
560 Paleontologia e paleobiologia	0	
570 Biologia	1	
580 Botanica	1	
590 Zoologia	1	
600 Tecnologia	2	
610 Medicina	1	3
620 Ingegneria	1	
630 Agricoltura e veterinaria	1	2
640 Economia domestica	1	
650 Management	1	
660 Ingegneria Chimica	2	
670-680 Manifatture	2	
690 Edilizia	1	
700 Arte	2	2
710 - 720 Urbanistica e architettura	2	
730 Scultura	1	

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
740 Disegno	2	
750 Pittura	2	
770 Fotografia	3	4
780 Musica	3	
790-792 Spettacolo		
793-799 Giochi e sport	3	4
800 Letteratura e retorica	1	1
810 Letteratura americana	1	
820 Letteratura inglese	1	
830-838 Letteratura tedesca	1	
839 Altre letterature germaniche	1	
840 Letteratura francese	1	
850-858 Letteratura italiana	2	
859 Altre letterature latine	0	
860-868 Letteratura spagnola	1	
869 Letteratura portoghese	1	
870 Letteratura latina	1	
880-888 Letteratura greca antica	1	
889 Letteratura greca moderna	0	
890 Altre letterature	1	
900 Storia	2	
910 Geografia e viaggi	2	4
920 Biografia e genealogia	2	
930 Archeologia	1	1
940 Storia generale dell'Europa	1	
945 Storia dell'Italia	1	
950 Storia dell'Asia	0	
960 Storia dell'Africa	0	
970 Storia del Nord America	0	
980 Storia del Sud America	0	
990 Storia di Altre aree	0	

*Tabella 5: Analisi della collezione della biblioteca di Castelfranco di Sotto*

La biblioteca conta ad oggi 1379 utenti attivi, il 42,34% degli iscritti totali. La categoria di utenti più attiva risulta essere quella

degli impiegati (10,03%), oltre ai “classici” studenti (13,89% medie superiori, 11,57% elementari, 9,84% medie inferiori e 7,57% università). Purtroppo dai dati statistici rilevati non è possibile capire come sono suddivisi gli utenti secondo la nazionalità, dato che sarebbe comunque importante rilevare per la stesura della Carta delle collezioni e per la pianificazione dello sviluppo della raccolta.

	Castelfranco di Sotto	Media italiana	Media italiana (comuni con più di 10000 abitanti)	Valori di riferimento AIB
Indice d'impatto	10,42	13	12,00	25-40
Indice di prestito	0,86	0,98	0,88	1,5-2,5
Indice di fidelizzazione	8,20	7,46	7,28	Non indicato
Indice di dotazione documentaria	0,85	1,69	1,04	2-3
Indice di circolazione	0,53	0,61	0,64	0,7-1,5

Tabella 6: Indicatori della biblioteca di Castelfranco di Sotto

Dai dati quantitativi raccolti è emerso che solamente l'indice di dotazione documentaria è superiore ai valori medi ed è molto vicina al raggiungimento dei valori di riferimento AIB, mentre l'indice d'impatto della biblioteca sulla popolazione di riferimento supera le due medie nazionali ma è molto lontana dai valori standard indicati dall'AIB per una biblioteca pubblica di buona qualità.

### *La biblioteca comunale "Emma Perodi" di Cerreto Guidi<sup>10</sup>*

La biblioteca di Cerreto Guidi ha una raccolta composta da 12631 (68%) monografie per adulti, 5020 (27%) per bambini e ragazzi e 940 documenti multimediali (5%) per un totale complessivo di 18591 risorse documentarie tutti situati nell'unica sede del capoluogo; è in fase organizzativa l'apertura di un punto prestito presso alcune scuole decentrate del paese.

Non sono presenti libri in lingue diverse dall'italiano.

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
003-006 Informatica	1	1

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
740 Disegno	2	

<sup>10</sup> Biblioteca comunale “Emma Perodi” di Cerreto Guidi Via Vittorio Veneto, 5 - 50050 - Cerreto Guidi (FI) Tel: 0571 906219 Fax: 0571 906219 E-mail: biblioteca@comune.cerreto-guidi.fi.it. Direzione: Isa Luchi.

020 Biblioteconomia	1	1
030 Opere generali	1	
Altro di 000	1	4 (attualità) 2 (bibliografia)
100 Filosofia e psicologia	1	
200 Religione	1	
300-310 Scienze sociali e statistica	1	
320 Politica	1	1
330 Economia e commercio	1	
340 Diritto	1	
350 Amministrazione pubblica	1	
360 Servizi sociali	1	
370 Educazione	1	
390 Usi e costumi	1	
400 Linguaggio	1	
500 Scienze naturali	1	
510 Matematica	1	
520 Astronomia	1	
530 Fisica	1	
540 Chimica	1	
550 Geologia	1	
560 Paleontologia e paleobiologia	1	
570 Biologia	1	
580 Botanica	1	
590 Zoologia	1	
600 Tecnologia	1	
610 Medicina	1	
620 Ingegneria	1	
630 Agricoltura e veterinaria	1	
640 Economia domestica	1	
650 Management	1	
660 Ingegneria Chimica	1	
670-680 Manifatture	1	
690 Edilizia	0	
700 Arte	2	1
710 - 720 Urbanistica e architettura	2	
730 Scultura	2	

750 Pittura	2	
770 Fotografia	2	
780 Musica	2	
790-792 Spettacolo	2	
793-799 Giochi e sport	2	1
800 Letteratura e retorica	2	
810 Letteratura americana	1	
820 Letteratura inglese	1	
830-838 Letteratura tedesca	1	
839 Altre letterature germaniche	1	
840 Letteratura francese	1	
850-858 Letteratura italiana	1	
859 Altre letterature latine	0	
860-868 Letteratura spagnola	1	
869 Letteratura portoghese	1	
870 Letteratura latina	1	
880-888 Letteratura greca antica	1	
889 Letteratura greca moderna	0	
890 Altre letterature	1	
900 Storia	1	2
910 Geografia e viaggi	1	
920 Biografia e genealogia	1	
930 Archeologia	1	
940 Storia generale dell'Europa	1	
945 Storia dell'Italia	1	
950 Storia dell'Asia	1	
960 Storia dell'Africa	1	
970 Storia del Nord America	1	
980 Storia del Sud America	1	
990 Storia di Altre aree	0	

*Tabella 7: Analisi della collezione della biblioteca di Cerreto Guidi*

Gli utenti iscritti attivi sono 1315 (62% dell'utenza totale) dei quali quasi il 23% sono studenti delle scuole elementari, l'11,50% in età prescolare e più del 10% della scuole medie superiori. Se si escludono gli studenti, il gruppo più rappresentato è quello degli impiegati con il 7,13%. Anche in questo caso non è possibile conoscere il numero degli utenti di nazionalità diversa; dalla statistica si deduce solamente che sono presenti utenti di

nazionalità albanese e cinese.

	Cerreto Guidi	Media italiana	Media italiana (comuni con più di 10000 abitanti)	Valori di riferimento AIB
Indice d'impatto	7,29	13	12,00	25-40
Indice di prestito	0,73	0,98	0,88	1,5-2,5
Indice di fidelizzazione	10,03	7,46	7,28	Non indicato
Indice di dotazione documentaria	1,57	1,69	1,04	2-3
Indice di circolazione	0,47	0,61	0,64	0,7-1,5

*Tabella 8: Indicatori della biblioteca di Cerreto Guidi*

Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione qualitativi della biblioteca notiamo che è molto al di sotto della media nazionale l'indice d'impatto e di prestito, dati che mettono le raccolte in relazione con il territorio di riferimento. È invece molto sopra alle medie nazionali l'indice di fidelizzazione degli utenti che già conoscono i servizi e anche la dotazione documentaria sembra ben dimensionata rispetto alla media anche se non raggiunge lo standard AIB.

### *La biblioteca comunale "Bruno Ciari" di Certaldo<sup>11</sup>*

La biblioteca di Certaldo conta un totale di 55.205 risorse documentarie, di cui 49.155 (89,50%) sono per adulti, 5.267 (9,54%) per ragazzi e 783 (1,41%) risorse elettroniche. Sono presenti in numero modesto libri di narrativa per adulti in lingua straniera (soprattutto inglese) e anche alcuni testi per bambini e ragazzi.

Tra i fondi più importanti della biblioteca ricordiamo il Fondo Olivero, composto da libri, CD Audio e musicassette riguardanti la musica medievale e rinascimentale; l'altro è il Fondo Bardotti, nucleo originario di volumi dal quale è nata la Biblioteca Comunale di Certaldo. Le risorse documentarie che fanno parte di questi due fondi sono tutte destinate al prestito, tranne nei casi di deterioramento eccessivo.

La biblioteca collabora con le scuole dell'infanzia e dell'obbligo, con la RSA locale e con un centro diurno per anziani, fornendo loro con cadenza periodica libri che possono dare in prestito ai propri utenti. La biblioteca aderisce al progetto regionale di promozione

<sup>11</sup> Biblioteca comunale "Bruno Ciari" di Certaldo Via Mameli, 9 – 50052 – Certaldo (FI) Tel: 0571 661253 - 0571 661252 Fax: 0571 661242 E-mail: biblioteca@comune.certaldo.fi.it. Direzione: Emilia Caligiani.

della biblioteca e della lettura all'interno dei centri commerciali Unicoop "Presta libri & Co", con un punto prestito presso il negozio Unicoop di Certaldo, gestito in collaborazione con la Sezione Soci Certaldo.

Nel territorio di Certaldo è da segnalare la presenza della biblioteca della "Casa del Boccaccio" che comprende testi di critica in varie lingua straniera, traduzioni del *Decameron* e delle opere minori in tutte le lingue e varie opere rare e di pregio.

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
003-006 Informatica	2	1
020 Biblioteconomia	2	4
030 Opere generali	2	
Altro di 000	2	4 (attualità)
100 Filosofia e psicologia	3	3
200 Religione	2	1
300-310 Scienze sociali e statistica	3	3
320 Politica	3	3
330 Economia e commercio	3	3
340 Diritto	2	
350 Amministrazione pubblica	2	
360 Servizi sociali	2	1
370 Educazione	3	3
390 Usi e costumi	2	
400 Linguaggio	2	1
500 Scienze naturali	2	5
510 Matematica	2	
520 Astronomia	2	
530 Fisica	3	
540 Chimica	2	
550 Geologia	2	1
560 Paleontologia e paleobiologia	1	
570 Biologia	2	
580 Botanica	2	
590 Zoologia	2	
600 Tecnologia	1	
610 Medicina	2	2
620 Ingegneria	3	
630 Agricoltura e veterinaria	2	
640 Economia domestica	2	
650 Management	2	
660 Ingegneria Chimica	1	
670-680 Manifatture	1	
690 Edilizia	0	
700 Arte	2	1

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
740 Disegno	2	1 (fumetti)
750 Pittura	2	
770 Fotografia	1	1
780 Musica	3	
790-792 Spettacolo	2	4
793-799 Giochi e sport	2	
800 Letteratura e retorica	2	1
810 Letteratura americana	2	
820 Letteratura inglese	2	
830-838 Letteratura tedesca	2	
839 Altre letterature germaniche	1	
840 Letteratura francese	2	
850-858 Letteratura italiana	3	
859 Altre letterature latine	0	
860-868 Letteratura spagnola	2	
869 Letteratura portoghese	2	
870 Letteratura latina	2	
880-888 Letteratura greca antica	2	
889 Letteratura greca moderna	1	
890 Altre letterature	2	
900 Storia	2	2
910 Geografia e viaggi	2	2
920 Biografia e genealogia	2	
930 Archeologia	2	
940 Storia generale dell'Europa	2	
945 Storia dell'Italia	2	
950 Storia dell'Asia	2	
960 Storia dell'Africa	2	
970 Storia del Nord America	1	
980 Storia del Sud America	0	
990 Storia di Altre aree	0	

710 - 720 Urbanistica e architettura	2	1
730 Scultura	2	

Tabella 9: Analisi della collezione della biblioteca di Certaldo

La biblioteca di Certaldo nel 2012 conta 1491 utenti attivi, il 34,69% del totale degli iscritti al prestito. Prevalgono tra questi gli utenti in età prescolare (12,84%), seguiti a breve distanza dagli alunni della scuola primaria (12,77%), dagli studenti delle scuole secondarie di secondo grado (11,65%), della scuola secondaria di primo grado (9,95%), dagli universitari (9,61%) e a seguire dagli impiegati (8,62%); tra gli utenti di nazionalità straniera risultano più attivi gli albanesi.

	Certaldo	Media italiana	Media italiana (comuni con più di 10000 abitanti)	Valori di riferimento AIB
Indice d'impatto	19,31	13	12,00	25-40
Indice di prestito	0,98	0,98	0,88	1,5-2,5
Indice di fidelizzazione	5,06	7,46	7,28	Non indicato
Indice di dotazione documentaria	2,59	1,69	1,04	2-3
Indice di circolazione	0,38	0,61	0,64	0,7-1,5

Tabella 10: Indicatori della biblioteca di Certaldo

Analizzando la tabella con gli indicatori di servizio notiamo che la biblioteca di Certaldo ha un buon indice di fidelizzazione, superiore alla media italiana ed un indice di prestito poco sotto la media italiana; gli altri indici sono al di sotto dei valori di riferimento utilizzati

### *La biblioteca comunale "Renato Fucini" di Empoli<sup>12</sup>*

La biblioteca di Empoli conta un totale di 133000 risorse documentarie, di cui 120.350 sono per adulti, 12.650 per ragazzi e 10574 risorse elettroniche.

La biblioteca comunale di Empoli possiede un Fondo antico<sup>13</sup> e undici Fondi speciali<sup>14</sup>.

12 Biblioteca comunale "Renato Fucini" di Empoli Via Cavour, 36 - 50053 - Empoli (FI) Tel: 0571 757840 - 0571 757873 Fax: 0571 757832 E-mail: biblioteca@comune.empoli.fi.it. Direzione Carlo Ghilli.

13 Per maggiori informazioni consultare la pagina del sito web della biblioteca: *Biblioteca comunale di Empoli - Fondo antico* <<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/fondi/antico/antico.htm>>, ultima consultazione 13-10-2010.

14 Per maggiori informazioni consultare la pagina del sito web della biblioteca: *Biblioteca comunale*



La biblioteca ha una sezione multiculturale formata da testi di letteratura nelle principali lingue europee ed in cinese, albanese ed arabo. Nella stessa sezione troviamo i volumi monografici del CESI (Centro per l'educazione allo sviluppo e all'integrazione) sui temi del Terzo Mondo<sup>15</sup>.

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
003-006 Informatica	1	1
020 Biblioteconomia	1	4
030 Opere generali	1	
Altro di 000	2	2 (giornalismo) 1 (archivistica) 7 (bibliografia) 27 (attualità)
100 Filosofia e psicologia	2	4
200 Religione	1	8
300-310 Scienze sociali e statistica	2	4
320 Politica	2	14
330 Economia e commercio	2	6
340 Diritto	2	5
350 Amministrazione pubblica	2	3
360 Servizi sociali	2	6
370 Educazione	2	6
390 Usi e costumi	1	
400 Linguaggio	1	2
500 Scienze naturali	1	5
510 Matematica	1	1
520 Astronomia	1	1
530 Fisica	1	
540 Chimica	1	
550 Geologia	1	
560 Paleontologia e paleobiologia	1	
570 Biologia	1	
580 Botanica	1	
590 Zoologia	1	
600 Tecnologia	1	
610 Medicina	1	1
620 Ingegneria	1	1
630 Agricoltura e veterinaria	1	1
640 Economia domestica	1	1

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
740 Disegno	2	2 (fumetti)
750 Pittura	2	
770 Fotografia	1	
780 Musica	2	2
790-792 Spettacolo	2	2
793-799 Giochi e sport	1	2
800 Letteratura e retorica	3	6
810 Letteratura americana	2	
820 Letteratura inglese	2	
830-838 Letteratura tedesca	2	
839 Altre letterature germaniche	1	
840 Letteratura francese	1	
850-858 Letteratura italiana	3	
859 Altre letterature latine	2	
860-868 Letteratura spagnola	2	
869 Letteratura portoghese	1	
870 Letteratura latina	3	
880-888 Letteratura greca antica	2	
889 Letteratura greca moderna	1	
890 Altre letterature	1	
900 Storia	2	9
910 Geografia e viaggi	1	5
920 Biografia e genealogia	1	
930 Archeologia	1	2
940 Storia generale dell'Europa	1	
945 Storia dell'Italia	3	
950 Storia dell'Asia	1	2
960 Storia dell'Africa	1	
970 Storia del Nord America	1	
980 Storia del Sud America	1	

di Empoli – Fondi speciali <<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/fondi/fondi.htm>>, ultima consultazione 13-12-2013.

<sup>15</sup> Per maggiori informazioni sulla sezione consultare la pagina del sito web della biblioteca *Biblioteca comunale di Empoli – Sezione multiculturale* <http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/fondi/cesi/cesi.htm>>, ultima consultazione 13-12-2013.

650 Management	2		990 Storia di Altre aree	1	
660 Ingegneria Chimica	0				
670-680 Manifatture	1				
690 Edilizia	0	4			
700 Arte	2	1			
710 - 720 Urbanistica e architettura	1	4			
730 Scultura	1				

*Tabella 11: Analisi della collezione della biblioteca di Empoli*

La biblioteca di Empoli nel 2012 conta 6171 utenti attivi, il 32,93% del totale degli iscritti al prestito: prevalgono tra questi i bambini in età prescolare (15,46%) e, a seguire, gli impiegati (14,47%); tra gli utenti di nazionalità straniera risultano più attivi quelli di nazionalità romena, albanese, cinese e marocchina.

	Empoli	Media italiana	Media italiana (comuni con più di 10000 abitanti)	Valori di riferimento AIB
Indice d'impatto	13,25	13	12,00	25-40
Indice di prestito	1,95	0,98	0,88	1,5-2,5
Indice di fidelizzazione	14,49	7,46	7,28	Non indicato
Indice di dotazione documentaria	1,58	1,69	1,04	2-3
Indice di circolazione	0,82	0,61	0,64	0,7-1,5

*Tabella 12: Indicatori della biblioteca di Empoli*

## *La biblioteca comunale "Indro Montanelli" di Fucecchio<sup>16</sup>*

La biblioteca comunale di Fucecchio conta nel complesso 45.147 documenti di cui 21.680 acquisiti negli ultimi 15 anni.

Il 20 % circa della collezione è costituito da documenti per bambini e ragazzi.

Le risorse multimediali rappresentano circa il 2,50% dei materiali.

Risultano presenti circa 450 libri in lingua straniera: inglese, francese, tedesco, spagnolo, cinese, arabo e albanese.

È da segnalare la presenza in catalogo di oltre 300 documenti di musica a stampa.

<sup>16</sup> Biblioteca comunale "Indro Montanelli" di Fucecchio Piazza Vittorio Veneto, 26/a - 50054 - Fucecchio (FI) Tel: 0571 20349 - 0571 268229 Fax: 0571 20349 E-mail: biblioteca@comune.fucecchio.fi.it. Direzione: Lisa Sciagrà.

Sono presenti due fondi piuttosto consistenti: il Fondo Sestilio Montanelli (padre del celebre giornalista) che conta circa 1000 libri di argomento storico-umanistico e il Fondo Landini-Marchiani che consiste nella collezione di circa 1500 testi scolastici databili tra la fine del 19. e l'inizio del 20. secolo appartenuti alla locale scuola di avviamento professionale.

Nella città di Fucecchio è presente un'altra biblioteca che fa parte del Sistema bibliotecario Reanet: la Biblioteca della Fondazione Montanelli-Bassi, costituitasi nel 1987 grazie al lascito di parte della collezione di Indro Montanelli, e cresciuta negli anni ampliandosi nel settore della storia e della cultura del territorio oltreché, ovviamente, a testimoniare la vita del famoso giornalista.

Sono attivi due punti prestito esterni: uno presso il supermercato Coop e l'altro presso la frazione Galleno.

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
003-006 Informatica	1	
020 Biblioteconomia	2	3
030 Opere generali	2	7
Altro di 000	1	
100 Filosofia e psicologia	2	1
200 Religione	2	
300-310 Scienze sociali e statistica	2	
320 Politica	2	1
330 Economia e commercio	2	1
340 Diritto	2	
350 Amministrazione pubblica	2	
360 Servizi sociali	2	
370 Educazione	2	
390 Usi e costumi	1	
400 Linguaggio	2	
500 Scienze naturali	2	
510 Matematica	2	
520 Astronomia	1	
530 Fisica	2	
540 Chimica	2	
550 Geologia	1	
560 Paleontologia e paleobiologia	1	
570 Biologia	2	
580 Botanica	2	
590 Zoologia	2	
600 Tecnologia	2	
610 Medicina	2	
620 Ingegneria	1	1

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
740 Disegno	2	
750 Pittura	2	
770 Fotografia	2	2
780 Musica	2	
790-792 Spettacolo	2	
793-799 Giochi e sport	2	
800 Letteratura e retorica	2	3
810 Letteratura americana	2	
820 Letteratura inglese	2	
830-838 Letteratura tedesca	2	
839 Altre letterature germaniche	2	
840 Letteratura francese	2	
850-858 Letteratura italiana	2	
859 Altre letterature latine	2	
860-868 Letteratura spagnola	2	
869 Letteratura portoghese	2	
870 Letteratura latina	2	
880-888 Letteratura greca antica	2	
889 Letteratura greca moderna	1	
890 Altre letterature	2	
900 Storia	2	
910 Geografia e viaggi	2	3
920 Biografia e genealogia	1	
930 Archeologia	2	2
940 Storia generale dell'Europa	2	
945 Storia dell'Italia	2	
950 Storia dell'Asia	2	
960 Storia dell'Africa	2	

630 Agricoltura e veterinaria	2	
640 Economia domestica	2	2
650 Management	2	
660 Ingegneria Chimica	1	
670-680 Manifatture	1	
690 Edilizia	1	
700 Arte	2	2
710 - 720 Urbanistica e architettura	2	3
730 Scultura	2	

970 Storia del Nord America	2	
980 Storia del Sud America	2	
990 Storia di Altre aree	1	

*Tabella 13: Analisi della collezione della biblioteca di Fucecchio*

Per quanto riguarda l'utenza, per l'anno 2012, risultano 2.820 iscritti al servizio di prestito attivi (cioè il 45% del totale che è di 6.184 iscritti). Tra gli iscritti attivi nel corso dell'anno i più numerosi sono comunque gli studenti, così suddivisi: scuole primarie (26,44 %), scuole secondarie di I grado (18,23 %), scuole dell'infanzia (16,63 %), scuole secondarie di II grado (8,75%) e università (5,65 %).

Le utenti donne sono il 53,57 %, mentre gli utenti uomini il 46,43 %.

Gli utenti di nazionalità non italiana sono per la maggior parte cinesi (1,97 %), albanesi (1,49 %) e marocchini (0,73 %). Gli italiani costituiscono il 93,48 % degli iscritti.

	Fucecchio	Media italiana	Media italiana (comuni con più di 10000 abitanti)	Valori di riferimento AIB
Indice d'impatto	12,07	13	12	25-40
Indice di prestito	0,88	0,98	0,88	1,5-2,5
Indice di fidelizzazione	7,32	7,46	7,28	Non indicato
Indice di dotazione documentaria	0,93	1.69	1,04	2-3
Indice di circolazione	1,90	0.61	0,64	0,7-1,5

*Tabella 14: Indicatori della biblioteca di Fucecchio*

## La biblioteca comunale di Gambassi Terme<sup>17</sup>

La biblioteca di Gambassi Terme conta un patrimonio documentario di circa 12632 risorse documentarie delle quali il 71,42% sono dedicate ad un pubblico adulto, il 19% a bambini e ragazzi e l'8,31% sono materiali multimediali. Non risulta una presenza importante di documenti in lingua diversa dall'italiano.

La biblioteca gestisce un punto prestito presso l'asilo nido "Mastro ciliegia" dove i prestiti vengono segnati manualmente.

La biblioteca conta ad oggi 490 utenti attivi, più del 50% degli iscritti totali. La tipologia d'utenza più attiva risulta essere quella degli studenti elementari con il 27,41% seguita dagli studenti delle medie inferiori (17,99%). Per quanto riguarda la presenza di utenti di nazionalità straniera risultano più attivi gli utenti di nazionalità albanese.

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
003-006 Informatica	0	
020 Biblioteconomia	0	
030 Opere generali	1	1
Altro di 000	1	
100 Filosofia e psicologia	1	
200 Religione	2	
300-310 Scienze sociali e statistica	1	
320 Politica	1	
330 Economia e commercio	2	
340 Diritto	1	
350 Amministrazione pubblica	1	
360 Servizi sociali	1	
370 Educazione	1	
390 Usi e costumi	1	
400 Linguaggio	1	
500 Scienze naturali	1	1
510 Matematica	1	
520 Astronomia	0	
530 Fisica	1	
540 Chimica	0	
550 Geologia	1	
560 Paleontologia e paleobiologia	0	
570 Biologia	1	
580 Botanica	1	
590 Zoologia	1	

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
740 Disegno	2	2 (fumetti)
750 Pittura	1	
770 Fotografia	1	
780 Musica	1	
790-792 Spettacolo	2	
793-799 Giochi e sport	1	
800 Letteratura e retorica	1	
810 Letteratura americana	2	
820 Letteratura inglese	2	
830-838 Letteratura tedesca	1	
839 Altre letterature germaniche	1	
840 Letteratura francese	2	
850-858 Letteratura italiana	2	
859 Altre letterature latine	0	
860-868 Letteratura spagnola	1	
869 Letteratura portoghese	1	
870 Letteratura latina	1	
880-888 Letteratura greca antica	1	
889 Letteratura greca moderna	0	
890 Altre letterature	1	
900 Storia	1	
910 Geografia e viaggi	1	
920 Biografia e genealogia	1	
930 Archeologia	1	
940 Storia generale dell'Europa	1	

<sup>17</sup> Biblioteca comunale di Gambassi Terme Via Garibaldi, 7 - 50050 - Gambassi (FI) Tel: 0571 639006 E-mail: biblioteca@comune.gambassi-terme.fi.it. Direzione: Marco Ninci.

600 Tecnologia	1	1
610 Medicina	1	
620 Ingegneria	1	
630 Agricoltura e veterinaria	1	
640 Economia domestica	1	
650 Management	0	
660 Ingegneria Chimica	0	
670-680 Manifatture	0	
690 Edilizia	0	
700 Arte	1	
710 - 720 Urbanistica e architettura	1	
730 Scultura	1	

945 Storia dell'Italia	2	
950 Storia dell'Asia	1	
960 Storia dell'Africa	0	
970 Storia del Nord America	1	
980 Storia del Sud America	0	
990 Storia di Altre aree	0	

**Tabella 15: Analisi della collezione della biblioteca di Gambassi Terme**

	Gambassi Terme	Media italiana	Media italiana (comuni con meno di 10000 abitanti)	Valori di riferimento AIB
Indice d'impatto	10,2 ut. attivi 19,75 iscritti tot.	13	15,00	25-40
Indice di prestito	0,94	0,98	1,11	1,5-2,5
Indice di fidelizzazione	9,40 ut. attivi 4,77 iscritti tot.	7,46	7,71	Non indicato
Indice di dotazione documentaria	2,58	1,69	2,09	2-3
Indice di circolazione	0,36	0,61	0,55	0,7-1,5

**Tabella 16: Indicatori della biblioteca di Gambassi Terme**

### **La biblioteca comunale "a biscondola" di Montaione<sup>18</sup>**

La biblioteca di Montaione conta un totale di 17262 risorse documentarie, di cui 14355 (83,16%) sono per adulti, 2302 (13,34%) per ragazzi e 605 (3,50%) materiali multimediali.

La biblioteca possiede una quantità importante di documenti sull'argomento della "Religiosità popolare". L'interesse nell'approfondimento di questo argomento è dovuto alla presenza nel territorio comunale del convento di San Vivaldo, famoso luogo di culto francescano riconosciuto monumento nazionale.

La biblioteca di Montaione ha recentemente condiviso con la Biblioteca comunale di Montespertoli il fondo "Baer-Morisi"

<sup>18</sup> Biblioteca comunale "a biscondola" di Montaione Via Marconi - 50050 - Montaione (FI) Tel: 0571 699267 - 0571 699252 Fax: 0571 698461 E-mail: biblioteca@comune.montaione.fi.it. Direzione Emilia Caligiani.

costituito dalla biblioteca personale dell'imprenditore erudito Mario Baer e donato alle due biblioteche dal genero Massimo Morisi, Professore ordinario di Scienza dell'amministrazione all'Università di Firenze. Alla biblioteca di Montaione è stato destinato un terzo del fondo, corrispondente a circa 900 volumi di argomenti vari.

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
003-006 Informatica	1	1
020 Biblioteconomia	2	
030 Opere generali	2	
Altro di 000	1	2 (bibliografia) 2 (attualità)
100 Filosofia e psicologia	2	
200 Religione	3	3
300-310 Scienze sociali e statistica	2	
320 Politica	1	
330 Economia e commercio	3	
340 Diritto	1	
350 Amministrazione pubblica	1	
360 Servizi sociali	1	
370 Educazione	1	
390 Usi e costumi	2	
400 Linguaggio	2	1
500 Scienze naturali	1	1
510 Matematica	1	
520 Astronomia	1	
530 Fisica	1	
540 Chimica	1	
550 Geologia	2	
560 Paleontologia e paleobiologia	1	
570 Biologia	1	
580 Botanica	1	
590 Zoologia	2	
600 Tecnologia	1	
610 Medicina	1	1
620 Ingegneria	1	
630 Agricoltura e veterinaria	2	
640 Economia domestica	1	
650 Management	0	
660 Ingegneria Chimica	1	
670-680 Manifatture	1	
690 Edilizia	0	
700 Arte	2	

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
740 Disegno	1	1 (fumetti)
750 Pittura	2	
770 Fotografia	1	
780 Musica	2	1
790-792 Spettacolo	2	
793-799 Giochi e sport	2	1
800 Letteratura e retorica	1	
810 Letteratura americana	1	
820 Letteratura inglese	2	
830-838 Letteratura tedesca	2	
839 Altre letterature germaniche	1	
840 Letteratura francese	2	
850-858 Letteratura italiana	2	
859 Altre letterature latine	0	
860-868 Letteratura spagnola	1	
869 Letteratura portoghese	1	
870 Letteratura latina	2	
880-888 Letteratura greca antica	1	
889 Letteratura greca moderna	1	
890 Altre letterature	1	
900 Storia	1	
910 Geografia e viaggi	2	1
920 Biografia e genealogia	1	
930 Archeologia	1	
940 Storia generale dell'Europa	2	
945 Storia dell'Italia	2	
950 Storia dell'Asia	1	
960 Storia dell'Africa	1	
970 Storia del Nord America	1	
980 Storia del Sud America	1	
990 Storia di Altre aree	0	

710 - 720 Urbanistica e architettura	2	
730 Scultura	1	

*Tabella 17: Analisi della collezione della biblioteca di Montaione*

La biblioteca di Montaione conta 643 utenti attivi, il 49.84% del totale degli iscritti al prestito: prevalgono tra questi gli studenti delle scuole elementari con il 21.35% e, a seguire, la fascia d'età prescolare con l'16,79% e gli studenti delle scuole medie superiori (9.85%); tra gli utenti di nazionalità straniera risultano più attivi quelli di nazionalità albanese, marocchina e romena.

	Montaione	Media italiana	Media italiana (comuni con meno di 10000 abitanti)	Valori di riferimento AIB
Indice d'impatto	17,10 attivi	13	15,00	25-40
Indice di prestito	1,36	0,98	1,11	1,5-2,5
Indice di fidelizzazione	7,97 attivi	7,46	7,71	Non indicato
Indice di dotazione documentaria	4,60	1,69	2,09	2-3
Indice di circolazione	0,36	0,61	0,55	0,7-1,5

*Tabella 18: Indicatori della biblioteca di Montaione*

Analizzando la tabella con gli indicatori di servizio notiamo che la biblioteca di Montaione ha un ottimo indice d'impatto superiore alla media italiana che rientra nel range indicato come valore di riferimento AIB, un buon indice di prestito superiore ai valori medi delle biblioteche italiane. L'indice di dotazione documentaria è addirittura superiore al valore di riferimento AIB. L'indice di circolazione e l'indice di fidelizzazione, invece, sono al di sotto delle medie delle biblioteche italiane.

### *La biblioteca comunale di Montelupo Fiorentino<sup>19</sup>*

La biblioteca di Montelupo Fiorentino conta un totale di circa 25600 risorse documentarie, di cui 17764 (68,99%) sono per adulti, 4416 (17,25%) per ragazzi e 2832 (11,06%) materiali multimediali. Sono presenti circa 200 libri di narrativa in lingua inglese, francese e spagnola.

<sup>19</sup> Biblioteca comunale di Montelupo presso Centro Culturale Nautilus Piazza 8 marzo 1944, n. 2 - 50056 - Montelupo Fiorentino (FI) Tel: 0571 917552 - 0571 913465 Fax: 0571 541872 E-mail: nautilus@comune.montelupo-fiorentino.fi.it. Direzione: Massimo Alderighi.



La biblioteca comunale di Montelupo Fiorentino gestisce un punto prestito esterno presso l'asilo nido Madamadorè di Fibbiana denominato LIBeRO. Il punto prestito movimentata libri e DVD dedicati esclusivamente alla fascia d'età 0/4.

La biblioteca collabora con l'Ospedale Psichiatrico Giudiziario; la struttura è dotata di una biblioteca propria e si rivolge alla biblioteca comunale per le richieste informative che non riesce a soddisfare da sola.

La biblioteca collabora anche con l'Istituto Comprensivo del comune.

Si segnala la presenza nel territorio di Montelupo Fiorentino della biblioteca del Museo della Ceramica che possiede collezioni dedicate alla storia della ceramica europea; la biblioteca non è aperta al pubblico ma i documenti posseduti possono essere consultati e presi in prestito facendone richiesta alla biblioteca comunale.

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
003-006 Informatica		
020 Biblioteconomia		
030 Opere generali		
Altro di 000		
100 Filosofia e psicologia		
200 Religione		
300-310 Scienze sociali e statistica		
320 Politica		
330 Economia e commercio		
340 Diritto		
350 Amministrazione pubblica		
360 Servizi sociali		
370 Educazione		
390 Usi e costumi		
400 Linguaggio		
500 Scienze naturali		
510 Matematica		
520 Astronomia		
530 Fisica		
540 Chimica		
550 Geologia		
560 Paleontologia e paleobiologia		
570 Biologia		
580 Botanica		
590 Zoologia		
600 Tecnologia		
610 Medicina		

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
740 Disegno		
750 Pittura		
770 Fotografia		
780 Musica		
790-792 Spettacolo		
793-799 Giochi e sport		
800 Letteratura e retorica		
810 Letteratura americana		
820 Letteratura inglese		
830-838 Letteratura tedesca		
839 Altre letterature germaniche		
840 Letteratura francese		
850-858 Letteratura italiana		
859 Altre letterature latine		
860-868 Letteratura spagnola		
869 Letteratura portoghese		
870 Letteratura latina		
880-888 Letteratura greca antica		
889 Letteratura greca moderna		
890 Altre letterature		
900 Storia		
910 Geografia e viaggi		
920 Biografia e genealogia		
930 Archeologia		
940 Storia generale dell'Europa		
945 Storia dell'Italia		
950 Storia dell'Asia		

620 Ingegneria		
630 Agricoltura e veterinaria		
640 Economia domestica		
650 Management		
660 Ingegneria Chimica		
670-680 Manifatture		
690 Edilizia		
700 Arte		
710 - 720 Urbanistica e architettura		
730 Scultura		

960 Storia dell'Africa		
970 Storia del Nord America		
980 Storia del Sud America		
990 Storia di Altre aree		

*Tabella 19: Analisi della collezione della biblioteca di Montelupo Fiorentino*

Purtroppo anche per la biblioteca di Montelupo al momento non è possibile avere la definizione del livello *Conspectus* di approfondimento della raccolta.

La biblioteca di Montelupo conta 2305 utenti attivi, il 67,79% del totale degli iscritti al prestito: la tipologia di utenti più attiva risulta essere quella degli impiegati (16,65%) seguiti dagli studenti universitari (12,58%); tra gli utenti di nazionalità straniera risultano più attivi quelli di nazionalità romena e albanese.

	Montelupo Fiorentino	Media italiana	Media italiana (comuni con più di 10000 abitanti)	Valori di riferimento AIB
Indice d'impatto	20,14	13	12,00	25-40
Indice di prestito	1,18	0,98	0,88	1,5-2,5
Indice di fidelizzazione	5,85	7,46	7,28	Non indicato
Indice di dotazione documentaria	1,91	1,69	1,04	2-3
Indice di circolazione	0,62	0,61	0,64	0,7-1,5

*Tabella 20: Indicatori della biblioteca di Montelupo Fiorentino*

Gli indicatori calcolati per la biblioteca di Montelupo Fiorentino denotano un buon livello complessivo di servizio rispetto alla media delle biblioteche italiane: solamente l'indice di fidelizzazione risulta più basso della media. Valori di riferimento AIB sono raggiunti solo nell'indice di prestito.

## *La biblioteca comunale "Ernesto Balducci" di Montespertoli<sup>20</sup>*

La biblioteca di Montespertoli conta un totale di circa 27844 risorse documentarie, di cui 2069 (7,43%) materiali multimediali. La biblioteca si è dotata anche di testi di narrativa in lingua inglese, francese e tedesca. La biblioteca di Montespertoli non gestisce nessun punto prestito esterno.

La biblioteca ha ricevuto recentemente circa 1800 volumi, in italiano e in lingua, del Fondo Baer-Morisi<sup>21</sup> di cui è in corso la catalogazione.

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
003-006 Informatica	2	
020 Biblioteconomia	3	1
030 Opere generali	2	
Altro di 000	1	4
100 Filosofia e psicologia	2	
200 Religione	2	
300-310 Scienze sociali e statistica	2	
320 Politica	2	
330 Economia e commercio	2	
340 Diritto	2	
350 Amministrazione pubblica	2	
360 Servizi sociali	2	
370 Educazione	2	
390 Usi e costumi	2	
400 Linguaggio	2	
500 Scienze naturali	2	
510 Matematica	2	
520 Astronomia	2	
530 Fisica	2	
540 Chimica	2	
550 Geologia	2	
560 Paleontologia e paleobiologia	2	
570 Biologia	2	
580 Botanica	2	
590 Zoologia	2	
600 Tecnologia	2	
610 Medicina	2	
620 Ingegneria	2	
630 Agricoltura e veterinaria	3	

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
740 Disegno	3	
750 Pittura	3	
770 Fotografia	2	
780 Musica	2	
790-792 Spettacolo	2	1
793-799 Giochi e sport	2	
800 Letteratura e retorica	2	1
810 Letteratura americana	2	
820 Letteratura inglese	2	
830-838 Letteratura tedesca	2	
839 Altre letterature germaniche	2	
840 Letteratura francese	2	
850-858 Letteratura italiana	2	
859 Altre letterature latine	2	
860-868 Letteratura spagnola	2	
869 Letteratura portoghese	2	
870 Letteratura latina	2	
880-888 Letteratura greca antica	2	
889 Letteratura greca moderna	2	
890 Altre letterature	2	
900 Storia	2	
910 Geografia e viaggi	2	1
920 Biografia e genealogia	2	
930 Archeologia	2	
940 Storia generale dell'Europa	2	
945 Storia dell'Italia	3	
950 Storia dell'Asia	2	
960 Storia dell'Africa	2	
970 Storia del Nord America	2	

<sup>20</sup> Biblioteca comunale "Ernesto Balducci" presso Centro Culturale "Le Corti" via Sonnino, 1 – 50025 – Montespertoli (FI) Tel: 0571-600228/250 E-mail: biblioteca@comune.montespertoli.fi.it. Responsabile: Daniela Brenci.

<sup>21</sup> V. descrizione della biblioteca comunale di Montaione p. 29.

640 Economia domestica	3	
650 Management	2	
660 Ingegneria Chimica	2	
670-680 Manifatture	2	
690 Edilizia	2	
700 Arte	3	1
710 - 720 Urbanistica e architettura	2	
730 Scultura	2	

980 Storia del Sud America	2	
990 Storia di Altre aree	1	

*Tabella 21: Analisi della collezione della biblioteca di Montespertoli*

La biblioteca di Montespertoli conta 890 utenti attivi, il 42,58% del totale degli iscritti al prestito: le tipologie di utenti secondo la professione sono: impiegati 10,33% studenti 45,08% (elementari 16,35%, medie inferiori 8,03%, medie superiori 13,53%, università 7,17%) purtroppo dai dati statistici rilevati non è possibile capire come sono suddivisi gli utenti attivi secondo la propria nazionalità.

	Montespertoli	Media italiana	Media italiana (comuni con più di 10000 abitanti)	Valori di riferimento AIB
Indice d'impatto	6,70	13	12,00	25-40
Indice di prestito	0,75	0,98	0,88	1,5-2,5
Indice di fidelizzazione	11,29	7,46	7,28	Non indicato
Indice di dotazione documentaria	1,92	1,69	1,04	2-3
Indice di circolazione	0,36	0,61	0,64	0,7-1,5

*Tabella 22: Indicatori della biblioteca di Montespertoli*

### ***La biblioteca comunale "Adrio Puccini" di Santa Croce sull'Arno<sup>22</sup>***

La biblioteca di Santa Croce sull'Arno conta un totale di oltre 55474 risorse documentarie delle quali il 88,2% è destinato ad adulti, il 11,8% è materiale destinato all'uso da parte di bambini e ragazzi e il 9% è costituito da materiali multimediali. Sono presenti in catalogo circa 1327 monografie in varie lingue straniere (inglese, francese, tedesco e spagnolo) di cui l'80% circa corrisponde ad opere di narrativa. È da segnalare la presenza in catalogo di oltre 3600 risorse documentarie costituite da materiale grafico: incisioni donate alla biblioteca comunale dal Gabinetto di disegni e stampe

<sup>22</sup> Biblioteca comunale "Adrio Puccini" di Santa Croce sull'Arno Piazza Matteotti - 56029 - Santa Croce sull'Arno (PI)

Tel: 0571 30642 E-mail: biblioteca@comune.santacroce.pi.it. Direzione: Antonella Strozalupi.

di Villa Pacchiani, adesso in corso di digitalizzazione. Essendo materiale grafico non è stato conteggiato nell'analisi quantitativa della raccolta.

In biblioteca è presente il piccolo Fondo Lami costituito da 6 libri antichi scritti da Giovanni Lami, erudito locale del 18° secolo.

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
003-006 Informatica	1	
020 Biblioteconomia	2	
030 Opere generali	2	
Altro di 000	1	2
100 Filosofia e psicologia	3	
200 Religione	2	1
300-310 Scienze sociali e statistica	2	
320 Politica	2	2
330 Economia e commercio	2	1
340 Diritto	1	
350 Amministrazione pubblica	1	
360 Servizi sociali	2	1
370 Educazione	2	
390 Usi e costumi	2	
400 Linguaggio	2	
500 Scienze naturali	2	1
510 Matematica	2	
520 Astronomia	2	
530 Fisica	2	
540 Chimica	1	
550 Geologia	1	
560 Paleontologia e paleobiologia	1	
570 Biologia	1	
580 Botanica	2	
590 Zoologia	2	1
600 Tecnologia	2	2
610 Medicina	2	
620 Ingegneria	2	
630 Agricoltura e veterinaria	1	
640 Economia domestica	3	1
650 Management	1	
660 Ingegneria Chimica	1	
670-680 Manifatture	2	
690 Edilizia	2	
700 Arte	2	
710 - 720 Urbanistica e architettura	2	
730 Scultura	2	

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
740 Disegno	2	
750 Pittura	2	1
770 Fotografia	2	
780 Musica	2	1
790-792 Spettacolo	2	2
793-799 Giochi e sport	2	
800 Letteratura e retorica	2	
810 Letteratura americana	2	
820 Letteratura inglese	2	
830-838 Letteratura tedesca	2	
839 Altre letterature germaniche	2	
840 Letteratura francese	2	
850-858 Letteratura italiana	3	
859 Altre letterature latine	2	
860-868 Letteratura spagnola	2	1
869 Letteratura portoghese	2	
870 Letteratura latina	2	
880-888 Letteratura greca antica	1	
889 Letteratura greca moderna	1	
890 Altre letterature	2	
900 Storia	2	1
910 Geografia e viaggi	2	1
920 Biografia e genealogia	1	
930 Archeologia	2	
940 Storia generale dell'Europa	2	
945 Storia dell'Italia	2	
950 Storia dell'Asia	1	
960 Storia dell'Africa	1	1
970 Storia del Nord America	1	
980 Storia del Sud America	1	
990 Storia di Altre aree	1	

*Tabella 23: Analisi della collezione della biblioteca di Santa Croce sull'Arno*

Gli utenti attivi iscritti alla biblioteca sono 1560, il 36,67% degli iscritti totali: la tipologia di utenti più attiva risulta essere quella degli studenti delle scuole medie superiori (21,02%) seguiti dagli studenti delle scuole elementari (13,23%) e dagli impiegati (12,46%); tra gli utenti di nazionalità straniera risultano più attivi quelli di nazionalità albanese, marocchina e senegalese.

	Santa Croce	Media italiana	Media italiana (comuni con più di 10000 abitanti)	Valori di riferimento AIB
Indice d'impatto	30,88	13	12,00	25-40
Indice di prestito	1,05	0,98	0,88	1,5-2,5
Indice di fidelizzazione	9,60	7,46	7,28	Non indicato
Indice di dotazione documentaria	2,35	1,69	1,04	2-3
Indice di circolazione	0,32	0,61	0,64	0,7-1,5

*Tabella 24: Indicatori della biblioteca di Santa Croce*

Per quanto riguarda gli indicatori di valutazione qualitativi della biblioteca notiamo che l'indice d'impatto raggiunge i valori di riferimento AIB, superando ovviamente la media calcolata nelle biblioteche italiane, cosa che accade anche per l'indice di dotazione documentaria. Sono al di sotto della media nazionale l'indice di fidelizzazione e l'indice di circolazione. Supera la media delle biblioteche italiane l'indice di prestito, senza però raggiungere i valori di riferimento AIB.

A Santa Croce è presente e fa parte di Reanet anche la biblioteca dell'Associazione "Arturo Nord-Sud", specializzata sui temi dell'intercultura e dello sviluppo sostenibile.

## La biblioteca comunale "Leonardiana" di Vinci<sup>23</sup>

La biblioteca Comunale Leonardiana di Vinci ([www.bibliotecaleonardiana.it](http://www.bibliotecaleonardiana.it)) è suddivisa in 3 sezioni, allo stato attuale fisicamente situate in tre diverse sedi: la Biblioteca Civica, la Biblioteca dei Ragazzi e la Biblioteca leonardiana, fondo speciale dedicato agli studi leonardiani e alla storia dell'arte e della scienza e tecnica del Rinascimento (formalmente denominato Centro di ricerca e documentazione per gli studi leonardiani). Il catalogo delle prime due sezioni è incluso nel catalogo collettivo di Rea.Net, quello del fondo speciale sarà consultabile nel predetto catalogo collettivo a partire dal gennaio 2014.

Oggetto dell'analisi riportata nella tabella sottostante riguarda la collezione della biblioteca Civica e della Biblioteca dei ragazzi nel loro insieme: si conta un totale di 35000 risorse documentarie delle quali il 72,22% sono destinate ad adulti, il 23,11% sono per bambini e ragazzi e quasi il 4,64% è costituito da materiali multimediali.

Si precisa che la presenza di libri in lingua straniera della sezione adulti è in fase embrionale in prospettiva di una collezione futura più articolata: al momento, sono presenti libri in lingua inglese, francese, spagnola, albanese, rumeno. Nella Biblioteca dei Ragazzi, troviamo uno scaffale interculturale che contiene libri oltre nelle lingue già citate anche in arabo e cinese.

Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici	Ambito disciplinare	Livello Conspectus	Presenza periodici
003-006 Informatica	2	2	740 Disegno	2	4 (fumetti)
020 Biblioteconomia	2		750 Pittura	2	
030 Opere generali	2	2 (attualità) 2 (bibliografia)	770 Fotografia	2	
Altro di 000	2	2	780 Musica	2	
100 Filosofia e psicologia	2		790-792 Spettacolo	2	
200 Religione	2		793-799 Giochi e sport	2	
300-310 Scienze sociali e statistica	2		800 Letteratura e retorica	2	
320 Politica	2		810 Letteratura americana	2	
330 Economia e commercio	2		820 Letteratura inglese	2	
340 Diritto	2	2	830-838 Letteratura tedesca	2	

23

Biblioteca leonardiana: Via Giorgio La Pira, 1 – Vinci Tel: 0571 933250 - Fax: 0571 933261 - [bibliotecaleonardiana@comune.vinci.fi.it](mailto:bibliotecaleonardiana@comune.vinci.fi.it)

Biblioteca Civica: Via Renato Fucini, 11/13 – Vinci Tel: 0571 933263 - Fax: 0571 933255 - [biblioteca@comune.vinci.fi.it](mailto:biblioteca@comune.vinci.fi.it)

Biblioteca dei Ragazzi: Piazza della Pace, 1 – Sovigliana Tel: 0571 902292 - Fax: 0571 502140 - [bdr@comune.vinci.fi](mailto:bdr@comune.vinci.fi)

Direzione: Romano Nanni.

350 Amministrazione pubblica	2		839 Altre letterature germaniche	2	
360 Servizi sociali	2		840 Letteratura francese	2	
370 Educazione	2	1	850-858 Letteratura italiana	2	
390 Usi e costumi	2		859 Altre letterature latine	1	
400 Linguaggio	2		860-868 Letteratura spagnola	2	
500 Scienze naturali	2		869 Letteratura portoghese	2	
510 Matematica	2	5	870 Letteratura latina	2	
520 Astronomia	2		880-888 Letteratura greca antica	2	
530 Fisica	2		889 Letteratura greca moderna	0	
540 Chimica	3		890 Altre letterature	2	
550 Geologia	2		900 Storia	2	
560 Paleontologia e paleobiologia	2		910 Geografia e viaggi	2	
570 Biologia	2		920 Biografia e genealogia	2	
580 Botanica	3		930 Archeologia	2	
590 Zoologia	2		940 Storia generale dell'Europa	2	
600 Tecnologia	2		945 Storia dell'Italia	2	
610 Medicina	2		950 Storia dell'Asia	2	
620 Ingegneria	2		960 Storia dell'Africa	2	
630 Agricoltura e veterinaria	3	1	970 Storia del Nord America	2	
640 Economia domestica	2		980 Storia del Sud America	2	
650 Management	2		990 Storia di Altre aree	2	
660 Ingegneria Chimica	2				
670-680 Manifatture	2				
690 Edilizia	2				
700 Arte	2				
710 - 720 Urbanistica e architettura	2	2			
730 Scultura	2				

*Tabella 25: Analisi della collezione della Biblioteca Civica e della Biblioteca dei Ragazzi*

Il fondo speciale della Biblioteca leonardiana (o Centro di ricerca e documentazione per gli studi leonardiani) conta 28.700 documenti tra monografie moderne ed antiche, periodici, analitici di periodici e monografie, manoscritti moderni (per lo più carteggi e documenti vari), materiale fotografico e cartografico, tesi. La collezione si rivolge ad un pubblico adulto (solo lo 0,57% è materiale rivolto a ragazzi). Il materiale in lingua italiana rappresenta il 75,18% della raccolta, il restante 24,82% è in lingue straniere varie e non solo europee. I gruppi linguistici più rappresentati sono l'inglese (13,5% dell'intera collezione), il francese (7,24% dell'intera collezione), il tedesco (3,8% dell'intera collezione), lo spagnolo (1,18% dell'intera collezione).

Esclusi i materiali documentari in senso stretto (carteggi, materiale fotografico e cartografico), il 50% del posseduto tra monografie antiche e moderne, analitici, periodici e tesi è dedicato alle Arti (Classe Dewey 700), il 25% alle Scienze e Tecnologie Classi Dewey 600 e 700), il restante alle altre classi.



Vista la natura della collezione, relativamente alla circolazione si precisa che solo una parte minoritaria del materiale del fondo speciale (14%) è prestabile.

Gli utenti attivi iscritti alla biblioteca sono 2804 su un totale di 3142 corrispondente al 89,13% degli iscritti totali. Tra gli utenti più attivi c'è una netta supremazia degli studenti di ogni livello: i bambini della scuola dell'infanzia il 16,53%, gli studenti delle scuole elementari raggiungono il 30,62%, il 17,42% degli utenti attivi frequentano le scuole medie inferiori, il 8,01% dagli studenti delle medie superiori e il 4,82% dagli universitari. Tra gli occupati gli utenti più attivi sono gli impiegati con il 6,82%. Sono presenti utenti di diversa nazionalità: dopo gli italiani, i più attivi sono cinesi, albanesi, romeni e marocchini.

	Vinci	Media italiana	Media italiana (comuni con più di 10000 abitanti)	Valori di riferimento AIB
Indice d'impatto	18,89	13	12,00	25-40
Indice di prestito	0,95	0,98	0,88	1,5-2,5
Indice di fidelizzazione	9,72	7,46	7,28	Non indicato
Indice di dotazione documentaria	3,02	1,69	1,04	2-3
Indice di circolazione	0,39	0,61	0,64	0,7-1,5

*Tabella 26: Indicatori relativi a tutte le sedi della Biblioteca Leonardiana di Vinci nel suo insieme.*

## Gestione e sviluppo delle raccolte

*“I servizi della biblioteca pubblica sono forniti sulla base dell’eguaglianza di accesso per tutti, senza distinzione d’età, razza, sesso, religione, nazionalità, lingua o condizione sociale... Ogni fascia d’età deve trovare materiale rispondente ai propri bisogni. Le raccolte devono comprendere tutti i generi appropriati di mezzi e nuove tecnologie, così come i materiali tradizionali”.* Dal il Manifesto dell’Unesco sulle biblioteche pubbliche (1994).

### Obiettivi

L’accrescimento del patrimonio è finalizzato al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- acquisto delle **novità** in ogni settore editoriale per tutte le tipologie di supporto per soddisfare le esigenze di aggiornamento e di lettura di ogni cittadino. Per fare ciò ci si basa sia sulla presentazione delle novità da parte degli editori, delle librerie e dei fornitori, sia sulle segnalazioni delle riviste specializzate e degli utenti.
- per la sala di consultazione controllo della pubblicazione di aggiornamenti di **opere in continuazione** già presenti e ricerca sul mercato di nuovi strumenti di informazione anche su supporti non librari per gli argomenti scarsamente coperti;
- acquisto di pubblicazioni aggiornate su ogni materia di divulgazione scientifica.
- acquisto di libri in **lingua originale**,
- completamento delle collezioni esistenti dei classici delle varie letterature.
- arricchimento delle **sezioni Bambini, Ragazzi e Giovani adulti** anche con materiali multimediali (dvd, cd musicali, cd rom, giochi) idonei e attraverso la sostituzione del materiale obsoleto, con particolare attenzione alla veste editoriale;
- integrazione della **sezione locale** attraverso il reperimento di tutte quelle pubblicazioni utili alla conoscenza e allo studio del territorio;
- arricchimento del **fondo antico** acquisendo ove ritenuto utile pubblicazioni dalle librerie antiquarie a completamento di fondi già esistenti.
- aggiornamento delle sezioni dedicate ad ambiti specialistici (**fondi speciali**);
- **sostituzione** di edizioni di opere già possedute ma in cattivo stato fisico e/o obsolete
- arricchimento della **biblioteca digitale**
- arricchimento della sezione **ipovedenti, non vedenti o diversamente abili.**
- arricchimento della sezione **multiculturale**

## **Modalità di acquisizione**

L'accrescimento del patrimonio, sempre coerentemente con le finalità sopra elencate, può avvenire attraverso le seguenti modalità:

- acquisto di materiali selezionati dai bibliotecari addetti;
- acquisto dei desiderata degli utenti, vagliati dai bibliotecari addetti;
- doni di privati o enti.
- scambi

Tenendo conto prima di tutto degli spazi e delle risorse economiche a disposizione, i criteri di selezione dei materiali da acquisire possono variare secondo le materie e le diverse sezioni e raccolte speciali delle singole biblioteche.

## **Criteri di selezione e accrescimento del patrimonio**

I documenti vengono acquisiti dalle biblioteche in base a una griglia di valutazione improntata all'obiettività.

**I criteri generali di selezione** che i bibliotecari sono tenuti a prendere in considerazione, ai fini dell'inclusione o dell'esclusione nella rete, sono i seguenti:

- bisogni degli utenti, risposta anticipata a bisogni della comunità; desiderata degli utenti, se compatibili con la fisionomia e la natura delle raccolte;
- coerenza con le raccolte esistenti in biblioteca;
- connessione con la realtà e la cultura locale;
- disponibilità e accessibilità dei materiali nelle biblioteche pubbliche del territorio;
- rilevanza rispetto alla cultura contemporanea, valore permanente;
- presenza nel documento di informazioni difficilmente reperibili su altri media;
- valutazioni critiche, recensioni;
- accuratezza e affidabilità;
- autorevolezza dell'editore, dell'autore, dell'illustratore, del curatore, ecc.
- presenza in fonti bibliografiche e letterarie;
- costo e disponibilità sul mercato;
- compatibilità del formato con l'uso cui il documento è destinato; o idoneità del formato al target d'età cui il documento è destinato;
- coerenza della forma di pubblicazione con il tipo di utenti cui

- il documento e destinato;
- compatibilità del formato fisico con l'intensità e la durata d'uso cui il documento è destinato;
  - rilevanza del documento nel suo insieme o rispetto a una sua parte.

## **FUNZIONI DEL CENTRO SERVIZI RETE**

Fatto salvo che le buone pratiche delineate dalla presente carta debbono essere, per quanto di propria competenza, osservate da tutte le biblioteche comunali della Rete, tocca in particolare al Centro Servizi e alla biblioteca capofila, coordinare e gestire gli elementi strategici della presente Carta.

In particolare al Centro servizi, a cui sovrintendono il coordinatore e la segreteria della Rete, spettano compiti collegati con gli acquisti coordinati, la politica della catalogazione, la catalogazione centralizzata ed altre funzioni qualificanti per il buon sviluppo delle collezioni.

Presso la Biblioteca di Empoli il **Centro Servizi** della Rete gestisce forme di acquisto coordinato finalizzato non solamente a favorire le forme di cooperazione suddette ma anche a razionalizzare la spesa per l'acquisto delle novità, così da rispondere in maniera ottimale alle esigenze dell'utenza.

## **Aree di acquisto coordinato**

La rete persegue una politica di acquisti coordinati di rete per la realizzazione di un comune programma di incremento delle raccolte, ferma restando la vocazione delle singole biblioteche e l'autonomia di ciascuna struttura nell'aumentare il proprio patrimonio con stanziamenti ordinari, per rispondere adeguatamente all'utenza di riferimento.

E' prevista la formazione di aree di acquisto e coordinamento degli acquisti in modo da ottimizzare la **copertura documentaria** e razionalizzare la spesa.

## **Gruppo di lavoro Acquisti coordinati di Sistema**

I rappresentanti dei vari istituti aderenti insieme al centro di servizi individuano ulteriori specializzazioni tematiche e indirizzi nelle acquisizioni per rispondere in maniera sempre più efficace ed efficiente ai bisogni culturali, formativi e informativi dei cittadini.

## **Ripartizione acquisti coordinati**

La percentuale degli acquisti coordinati è stabilita al minimo del 20% del totale degli acquisti. In base all'analisi del patrimonio delle singole biblioteche e nel rispetto delle peculiarità di ognuna, per il triennio 2013/2016 la ripartizione degli acquisti coordinati per tipologia di materiali raccomandata per ciascuna area di acquisto coordinato è la seguente:

Multimediale (musica, film e-book) 25%

Materiali per ragazzi 15%

Materiali per giovani adulti 15%

Testi di narrativa 25%

Testi di saggistica 10%

Materiali per ipo e non vedenti e diversamente abili 3%

Materiali per la sezione multiculturale 7%

## **DOCUMENTAZIONE LOCALE**

La raccolta della **documentazione locale** costituisce un compito affidato a ciascun livello di biblioteca, esclusi il livello 1 e il Centro Servizi.

Ogni biblioteca è tenuta ad acquisire e conservare nel tempo (senza possibilità di scarto, se non dopo verifica dell'esistenza dell'opera da scartare presso altra biblioteca della Rete) una o più copie di ciascuna pubblicazione locale che interessi il territorio del proprio comune.

Le medie biblioteche (livello 3) possono arricchire la propria documentazione locale, allargandola anche a comuni esterni alla rete se questa scelta è ritenuta consona alle proprie strategie operative oltre che a quanto suggerito dalla presente Carta.

## **PERIODICI**

Obiettivo delle biblioteche è quello di mantenere il più ampio patrimonio di periodici in maniera sostenibile, ottimizzando la loro presenza nel territorio e ammortizzando costi di gestione e di conservazione.

Per far ciò vengono:

- individuati i titoli da mantenere in abbonamento;
- individuate le biblioteche che si faranno carico di tale conservazione;
- definiti i periodi di presa in carico di ciascun abbonamento da parte di ciascuna biblioteca.

Inoltre le biblioteche decidono di:

prestare i numeri arretrati delle riviste (specialmente i numeri

monografici);

- organizzare un sistema di trattamento condiviso nell'OPAC, il catalogo in linea riporterà le consistenze dei periodici posseduti;
- organizzare una strategia comune di acquisto delle versioni digitali dei periodici;
- valutare l'opportunità di conservare in un magazzino centralizzato (per ora individuato come obiettivo di medio-lungo periodo) una sola copia dei periodici condivisi, razionalizzando gli spazi di deposito e integrando la conservazione per area limitrofa.

## **Donazioni**

Le biblioteche della rete inseriscono la donazione da terzi tra le modalità di incremento del proprio patrimonio documentario, in un'ottica di continuità e omogeneità rispetto alla raccolta.

I doni vengono di norma accettati riservandosi il diritto di selezionare le unità documentarie da acquisire all'interno della raccolta e inserire nel proprio catalogo quando la loro natura e il loro contenuto sono coerenti con le collezioni, gli interessi e la disponibilità di spazi della biblioteca o dei suoi punti prestito.

In caso di doni di opere già possedute dalla biblioteca, esse possono essere acquisite quando la duplicazione soddisfa esigenze di servizio o di conservazione della biblioteca. I doni possono essere respinti o se accettati, sottoposti all'attenzione delle altre biblioteche della rete, scambiati, venduti o infine conferiti alla raccolta differenziata della carta senza che ciò crei degli obblighi nei confronti del donatore.

Quando l'opera ricevuta in dono non risponda più alle esigenze di circolazione né alle politiche di conservazione vigenti potrà essere sottoposta alle ordinarie procedure di revisione delle collezioni.

I potenziali donatori dovranno essere informati di quanto sopra prima dell'accettazione dei doni.

Non rientrano in tale procedura le donazioni relative a fondi speciali.

In caso di donazioni cospicue o lasciti testamentari dovranno essere sottoposti ad approvazione da parte dell'ente di riferimento della biblioteca secondo le modalità di legge.

## **Revisione delle collezioni**

Le collezioni delle biblioteche della rete, con particolare riferimento alle collezioni a scaffale aperto destinate al prestito, vengono sottoposte a revisioni periodiche, con l'intento di mantenere una raccolta documentaria aggiornata e coerente con la missione e le finalità della biblioteca e della rete. Per questo motivo le collezioni non destinate alla conservazione sono sottoposte a procedure di svecchiamento, aggiornamento, spostamento a magazzino ed eliminazione dei singoli documenti. Tali operazioni sono definite "revisione delle collezioni".

Soprattutto in un'area di gestione coordinata delle collezioni è possibile attuare modalità di mantenimento delle raccolte diverse dalla sistemazione a scaffale: per esempio si possono organizzare dei magazzini condivisi dove possono essere sistemati documenti a bassa circolazione ma ancora necessari per qualche utente; oppure si possono attuare scambi tra le sedi. Bisogna però fare attenzione a non approfittare di queste metodologie di accantonamento e ricordarsi che il materiale superato logoro e scorretto andrà comunque scartato e sostituito.

Si tratta di un intervento continuo di manutenzione del patrimonio teso a garantirne l'attualità informativa e la coerenza. La revisione è strettamente collegata alla politica degli acquisti, allo stato di conservazione e alla fruizione (consultazione e prestito) dei documenti. L'obiettivo è quello di favorire un elevato grado di fruizione e circolazione, anche interbibliotecaria, razionalizzare l'utilizzo delle risorse e degli spazi; favorire infine sinergie ed economie di scala nella cooperazione all'interno della rete.

### **Criteri per lo svecchiamento e l'aggiornamento delle raccolte**

Fatti salvi i fondi antichi e speciali destinati alla conservazione e quanto sopra precisato relativamente alla documentazione locale. Gli elementi da tenere in considerazione nell'esame del documento per decidere se lasciarlo a scaffale aperto, mandarlo a magazzino o eliminarlo (col macero, il dono, lo scambio o la vendita) sono: lo stato di conservazione, il contenuto intellettuale e l'utilizzo.

La rete adotta procedure standard di valutazione delle collezioni, per stabilire in maniera omogenea quali materiali entrano a far parte del patrimonio permanente delle biblioteche, quali vengono accantonati e conservati temporaneamente, e quali infine vengono definitivamente eliminati dalle collezioni.

Per l'analisi del singolo documento verranno applicati i criteri di valutazione bibliografica, bibliologica e semantica di K. Whittaker.

Per la revisione del patrimonio si procederà all'adozione della griglia elaborata da J. P. Segal (CREW methode), integrata da F. Gaudet e C. Lieber (IOUPI) ed adattata alla realtà italiana da C. Carotti (SMUSI). L'analisi del singolo documento avverrà sulla base di un triplice ordine di strumenti di valutazione: criterio bibliografico, criterio bibliologico e criterio semantico (tabella 2). L'analisi semantica verrà condotta sulla base delle fonti d'informazione di cui alla norma ISO/DIS 5.963 (titolo, prefazioni e introduzioni, frasi di inizio dei capitoli, indici, abstract, collane, note bibliografiche, biografie, repertori, ecc.). L'esito della revisione del singolo documento troverà espressione applicando, all'analisi di cui al punto precedente, lo SMUSI (acronimo delle motivazioni di scarto dei documenti: Superato, Mediocre, Usato, Scorretto, Incoerente) del Carotti (tabella 3). Le operazioni, evidentemente, saranno facilitate nei casi in cui il patrimonio si presenterà classificato per CDD. Il criterio dello SMUSI verrà integrato da considerazioni in merito al copyright e agli indici di circolazione, nel rispetto dei livelli di incisività programmati (tabella 4). L'operazione di revisione, qualora si concludesse con l'esito di scarto del documento, verrà opportunamente annotata dall'operatore sul modulo di cui all'allegato 1. A questo punto il documento è pronto per essere stoccato a seconda della destinazione che gli si vorrà dare (macero o deposito). Alcune considerazioni particolari riguarderanno la sezione ragazzi (un ruolo di speciale importanza occuperà il discorso relativo all'estetica del libro) 14 e la sezione di storia locale (lo scarto dovrà limitarsi, in linea di massima, alla sostituzione del materiale obsoleto ancora reperibile sul mercato e alla eliminazione di unità caratterizzate da scarsa circolazione e ampiamente presenti nelle biblioteche del sistema).

Per lo svecchiamento delle raccolte, le biblioteche della rete adottano una procedura di scarto, basata sulla formula professionale denominata SR/SMUSI (S= anno di copyright; R= anno dell'ultimo prestito; S = Scorretto, informazione falsa materiale fortemente usurato, rovinato, rotto, sporco; M = Mediocre, superficiale, ordinario; U = Usato, deteriorato, di sgradevole presenza; S = Superato, materiale particolarmente obsoleto nei contenuti, indipendentemente dalla data di Pubblicazione; I = Inappropriato, incoerente con la raccolta).

Tale procedura viene applicata con accorgimenti e adattamenti funzionali sia alla rete nel suo insieme, sia alle esigenze poste dalle singole biblioteche.

Ulteriori **criteri minimi comuni:**



- i documenti, con data di pubblicazione anteriore ai **20 anni**, che non siano classici, che non contengano informazioni ancora attuali e non presenti in altre opere, che non rivestano particolare importanza in ambito locale;
- documenti che non sono stati prestati almeno una volta negli ultimi 5 anni, che non siano classici, che non contengano informazioni ancora attuali, che non possano ancora essere valorizzati;
- periodici, osservando la regola dei **tempi minimi di permanenza** in Biblioteca:
  - quotidiani ultimi 6 mesi
  - settimanali ultimi 12 mesi
  - mensili ultimi 2 anni

Si raccomanda che un quarto almeno dei documenti delle collezioni librerie a scaffale aperto siano stati comperati negli ultimi **10 anni**. Tra le regole di conservazione va osservata la norma che nessuna biblioteca può scartare un libro se è lei sola a possederlo nell'ambito della Rete. Sono escluse dallo scarto le prime edizioni del Novecento, le opere pubblicate entro il 1983 e le opere non più in commercio.

Per quanto riguarda la programmazione dello scarto vengono utilizzati i criteri di Whittaker che permettono un'analisi incrociata di persone (autore, editore, ecc.), piano (argomento, scopo, ecc.), contenuti, organizzazione, progetto grafico (formato, leggibilità ecc.), produzione (metodi, materiali, ecc.) e posizionamento (di mercato e delle raccolte).

Le funzioni di conservazione delle collezioni di cui si occupa la presente carta sono affidate alla Rete intesa come insieme di biblioteche.

## **PROGETTI SPECIALI**

### **COLLEZIONI DIGITALI**

E' in atto un profondo mutamento nelle biblioteche di ente locale e quindi nella Rete Rea.net rispetto alle raccolte di documenti digitali. La Rete riconosce il valore strategico di questa evoluzione e ne asseconda in maniera intelligente ed ibrida lo sviluppo, in relazione alle risorse disponibili e alle indicazioni della Regione Toscana (partecipando a specifici bandi e progetti). La rete ha già attuato in quest'ambito due servizi:

## **“Una biblioteca in tasca”**

Servizio relativo al prestito degli e-reader volto a far conoscere le opportunità che questi strumenti offrono, soddisfare la curiosità nei confronti dei nuovi supporti, vincere le resistenze/paure verso le nuove tecnologie, comunicare all'utenza l'idea di biblioteche al passo con i tempi. Nei device sono caricati e-book riguardanti novità di narrativa, saggistica di attualità e classici reperibili gratuitamente che catalogati sono anche direttamente scaricabili dall'OPAC.

Ogni anno la rete impegna la somma di ca 5000 euro per l'acquisizione di nuovi ebook da caricare sui device disponibili per il prestito in ciascuna biblioteca.

## **MLOL**

La rete REA.net aderisce alla piattaforma **MediaLibraryOnLine (MLOL)** grazie anche al contributo di Regione Toscana.

Moltissimi i quotidiani disponibili sulla piattaforma **MediaLibraryOnLine** grazie all'edicola internazionale *PressDisplay*: ben 1700 testate online di 80 paesi in 40 lingue nell'edizione del giorno e dei giorni precedenti. Un servizio pensato in modo particolare per tutti i cittadini stranieri presenti nelle nostre città.

Oltre a questo, l'area Edicola consente l'accesso alle principali testate italiane, tra cui **La Repubblica**, **La Nazione** (l'edizione di Empoli e Pontedera) e **Il Tirreno** (l'edizione di Empoli e Pontedera) e presto anche **Il Corriere della Sera**.

I quotidiani sono una fonte di informazione impegnativa da gestire all'interno di una biblioteca. Spesso sono disponibili solo a livello locale oppure si possono acquistare esclusivamente come copie singole. **MediaLibraryOnLine** risolve molti di questi problemi mettendo a disposizione degli utenti la versione online dei quotidiani internazionali e nazionali pubblicati nella giornata.

## **Raccolte per minoranze etniche e linguistiche**

Le biblioteche della rete documentaria locale offrono in prestito e consultazione opere in lingua cinese, albanese e arabo e nelle principali lingue europee (francese, inglese, tedesco, russo, spagnolo, portoghese)

Collabora con le associazioni di stranieri e con i diversi soggetti che operano nel campo della mediazione interculturale per favorire nei cittadini con background culturale non italiano la lettura nelle lingue di origine e la conoscenza della lingua italiana.

Tali biblioteche per ampliare le loro raccolte aderiscono a Lo scaffale circolante servizio di prestito del Polo regionale di documentazione interculturale di libri nelle lingue delle comunità di stranieri migranti maggiormente presenti in Toscana. In questo modo le biblioteche possono scegliere alcuni titoli di pubblicazioni in albanese, arabo, cinese, italiano per stranieri, rumeno, russo, ucraino, urdu, che vengono prestate loro dal centro e che possono utilizzare come se fossero proprie per tutta la durata del prestito.

La biblioteca comunale di Empoli da questo punto di vista ha la raccolta più consistente composta da :

- La Sezione in lingua originale che propone testi di letteratura nelle principali lingue delle culture europee (inglese, francese, tedesco, russo, spagnolo, portoghese) e nelle lingue dei gruppi più rappresentativi dei nuovi cittadini (cinese, albanese, arabo). Si propone di soddisfare le esigenze di chi vuole avvicinarsi alle edizioni originali delle più significative opere letterarie dell'Occidente, ed assieme di offrire agli stranieri immigrati a Empoli occasioni di contatto con la propria cultura d'origine.

- Il Centro per l'educazione allo sviluppo e all'integrazione (CESI) La decisione di fondare il Centro fu presa alla fine del 1991, in contemporanea con i mutamenti introdotti dall'Amministrazione Comunale di Empoli allo statuto del Premio letterario "Pozzale-Luigi Russo". Il CESI dispone di circa 1000 volumi monografici (di cui una buona parte in lingua francese e inglese) sui temi del Terzo Mondo, riviste e materiale multimediale.

### **Raccolte per non vedenti, ipovedenti ed altro**

Negli acquisti particolare attenzione sarà dedicata al materiale per studenti ipovedenti, anziane utenti con disabilità visiva e per bambini con difficoltà di apprendimento.

Le biblioteche garantiscono quindi la disponibilità di libri scritti a carattere grande o per dislessici, audiolibri, materiale didattico per insegnanti, etc.

## Appendici

### Metodologie.

I dati quantitativi delle singole biblioteche sono stati ricavati da Easycat, il programma di catalogazione partecipata e derivata utilizzato dalle biblioteche del sistema Reanet: per ogni biblioteca è stato fatto un export su un foglio di calcolo della collezione monografica, poi suddivisa tra i documenti destinati ad adulti e quelli dedicati ai bambini-ragazzi, ed uno per le collezioni multimediali; i dati di tali export sono stati poi contati suddividendoli per ambito disciplinare. La prima criticità riscontrata è stata proprio nel calcolo numerico delle collezioni in quanto il programma di catalogazione non consente un conteggio automatico dei documenti e non è possibile capire se i documenti estratti siano disponibili al prestito, quindi questa distinzione non è stata fatta. Inoltre, dai dati estratti risulta che in tutte le biblioteche sono presenti dei documenti non classificati, quindi nella scheda di valutazione delle collezioni è stata aggiunta una riga apposita, inizialmente non prevista, per documenti di cui non si è potuto recuperare la classificazione.

Un'altra problematica significativa è stata rilevata calcolando l'indice di circolazione per ogni ambito disciplinare: i prestiti suddivisi per classificazione Dewey dell'anno 2009 sono stati conteggiati tramite il programma di prestito *Fluxus* utilizzando la funzione chiamata "*Statistiche per materiale*"; questa funzione però non restituisce un dato preciso e veritiero, specialmente se calcolata su un arco di tempo piuttosto ampio come in questo caso: infatti se lo stesso libro viene preso in prestito più volte nell'arco di tempo di riferimento, cosa che può accadere spesso nel corso di un anno, questo viene calcolato come un unico prestito. Per avere un risultato reale ed esatto viene utilizzata la funzione "*Statistiche per operazioni*", ma in questo caso non è possibile avere la suddivisione per ambiti.

Altra criticità è data dalla richiesta posta alle singole biblioteche di valutare qualitativamente la propria raccolta attraverso i livelli semplificati di *Conspectus*: tale metodologia non viene di norma utilizzata per il lavoro quotidiano quindi, anche nei casi in cui le biblioteche abbiano fatto questa valutazione, è stata fatta in maniera approssimativa, basata soprattutto sulla conoscenza empirica della collezione e quindi nemmeno confrontabile con le altre realtà.

Anche il recupero degli altri dati statistici (per esempio degli

utenti attivi delle biblioteche) ha rilevato degli elementi non chiarissimi soprattutto per quanto riguarda la nazionalità degli iscritti, dato comunque importante da rilevare per la stesura della Carta delle collezioni e per la pianificazione dello sviluppo della raccolta; questo denota un'uniformità a livello di rete ancora non raggiunta, ma seriamente auspicata, per quanto riguarda le modalità di inserimento e di ricerca dei dati all'interno dei programmi utilizzati.

Verranno riportati i risultati dello studio delle singole biblioteche. È stato deciso di dedicarsi all'analisi delle sole biblioteche comunali facenti parte del sistema Bibliotecario Reanet e tralasciare per il momento l'esame delle altre 7 che appartengono ad istituti culturali locali, essendo le loro collezioni particolarmente orientate verso specifici argomenti. Nella descrizione delle singole raccolte sono stati inseriti anche alcuni indici per la valutazione dei servizi: l'indice d'impatto per verificare il radicamento delle biblioteca nel territorio di riferimento; l'indice di prestito che valuta l'efficacia della biblioteca e la sua capacità di promozione dell'uso delle raccolte; l'indice di fidelizzazione che verifica il gradi di fedeltà degli utenti della biblioteca; l'indice di dotazione documentaria che misura l'adeguatezza della collezione in rapporto all'utenza potenziale ed infine l'indice di circolazione che verifica l'uso della collezione e la qualità delle raccolte. Gli indici calcolati sono stati confrontati con medie e valori di riferimento dati dalle *“Linee guida per la valutazione delle biblioteche pubbliche italiane”*<sup>24</sup>.

---

24 ASSOCIAZIONE Italiana Biblioteche, Gruppo di lavoro “Gestione e valutazione”, *Linee guida per la valutazione delle biblioteche pubbliche italiane*, cit.