

**Biblioteca comunale E. Balducci  
Montespertoli**

leggendo si cresce



# **NOVITA' RAGAZZI**

## **Venerdì 1 Aprile**

**Per ulteriori informazioni:**

**Biblioteca comunale E. Balducci**

**Via Lucardese 74 – 50025 Montespertoli (FI)**

**tel. 0571-600228**

**e-mail [biblioteca@comune.montespertoli.fi.it](mailto:biblioteca@comune.montespertoli.fi.it)**

## PRIMI LIBRI – Fascia d'età 0/5

**ASCOLTA** Ascolta / Cori Doerrfeld. Il castoro, 2020;



Tutto si supera, se c'è un amico vero che ti ascolta. Anche i momenti più difficili. E il piccolo Timmy è già pronto a ripartire!

A volte... / Emma Dodd. L'ippocampo, 2011;

Una casetta troppo stretta / Julia Donaldson. Emme, 2020;

Una vecchina viveva soletta in una piccola bella casetta. Un vecchio saggio l'andò a trovare e la vecchina iniziò a brontolare. "Guarda che strazio, questa casetta, non ci si gira da tanto è stretta!"



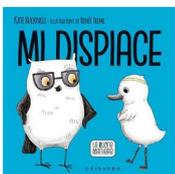
Il ciuccio / Oriane Lallemand, Émile Jadoul. Pulce, c2019;

Colori / Hervé Tullet. Franco Cosimo Panini, 2014;

Cucù, sono Turlututù / Hervé Tullet. Panini, 2012;

Il grande libro del solletico / Dedieu. L'ippocampo, c2018;

**MI DISPIACE** Mi dispiace / Kate Bucknell. Gribaudo, 2020;



Le buone maniere sono importanti per vivere bene insieme. Una collana di libri per mostrarlo ai più piccoli attraverso esempi che possono ritrovare nella loro quotidianità. Per imparare quando è il momento giusto per dire mi dispiace.

Questo non è solo un libro / Jeanne Willis e Tony Ross. Piemme, 2020;

Un libro può diventare un bel cappello, una casetta per il gatto, il mattoncino di un castello e può tenere alla larga mosche, vespe e anche orsi. Solo questo? Nooo, un libro è molto, molto di più! Se lo apri, scoprirai di quante magie sia capace...



## PRIME LETTURE - Fascia d'eta' 6/7



C'era una mamma, c'era un papà... / Emanuela Nava. Piemme, 2021;

Una mamma e un papà avevano tutto ciò che si potesse desiderare: le stelle alla finestra, le coccinelle sull'albero di mele, il latte nel frigorifero. Ma non avevano nessun bambino nel portaombrelli... Un racconto dolcissimo sull'adozione e sul vero significato dell'essere genitori.

La cucina degli scarabocchi / Hervé Tullet. L'ippocampo, 2018;

Ti conosco mascherina / Ilaria Capua. La coccinella, 2020;



Per la prima volta un libro per il target prescolare firmato da una grande scienziata: Ilaria Capua che oggi dirige il Centro di Eccellenza One Health dell'Università della Florida, che promuove l'avanzamento della salute come sistema integrato attraverso approcci interdisciplinari. Un libro-gioco con slider e finestrelle che insegna ai bambini a conoscere il mondo dei virus per imparare ad affrontarli in modo sicuro, ma senza paura, per vivere in serenità la propria infanzia.



Il gigante più elegante / Julia Donaldson. Emme, 2021;

Il gigante Adalberto è stanco di essere il più trasandato della città e decide di rifarsi un guardaroba elegante. Acquista così il meglio che c'è sulla piazza. Ma Adalberto ha il cuore grande ed è molto generoso: si spoglierebbe di tutto pur di aiutare gli altri e così finisce in mutande.

Ida e la balena volante / Rebecca Guggler, Simon Röthlisberger. Glifo, 2020;

La maestra ha perso la pazienza! / Erminia Dell'Oro. Piemme, 2020;

Marcolino che non voleva nascere / Florence Noiville. Piemme, 2019;

Il pappagallo francese / Lia Levi. Piemme, ©2019;

Le parole che vorrei saperti dire / Julia Elle. Mondadori, 2021;



In questo libro troverai le parole che troppo spesso non sappiamo dire, quelle parole che troppo poco abbiamo sentito quando eravamo piccoli, che tanto ci sono mancate per completare in modo armonioso il nostro puzzle interiore. Un libro per amare e per sentirsi amati, per dire e ascoltare proprio quello di cui avevamo bisogno.

Per Emma è sempre no! / Lodovica Cima. Il battello a vapore, 2021;

Uffa, voglio un fratellino! / Manuela Monari, Evelyn Daviddi. Giunti kids, 2006;

## PER I PIU' GRANDI - Fascia d'eta' 8/11

[4]: Il mistero della stanza n.11 / Lucia Vaccarino. Fabbri, 2013;



Un nuovo caso bussa alla porta di Emily e Linda Wright: il gatto di un'arcigna vecchietta del paese è sparito. Mentre indaga su quello che sembra un facile incarico, Emily scopre che dietro alla scomparsa del felino si nasconde un mistero più grande. Gli eventi precipitano quando un forestiero viene ucciso al Three Crowns Inn, la locanda del paese... Tra polverosi documenti e gare di freccette, inizia la nuova indagine dell'Agenzia Investigativa Wright: Emily e Linda si troveranno alle prese con vecchi intrighi sepolti da generazioni. Ma Emily dovrà svelare anche un altro segreto: chi è il misterioso "Watson" citato nei taccuini da detective di suo zio Orville?

Firenze in valigia : Lucrezia e le sculture di Folon nel Giardino delle Rose / Diletta Corsini. Federica, 2021;



In fuga con la mummia / G. Alvisi, M. Furini. Piemme, 2019;

Jean-Pierre, detto Gipi, sa tutto dell'antico Egitto. Mummie e piramidi non hanno segreti per lui. Una sera, nelle sale del Museo Egizio di Torino, viene rapito da due strani tizi. Si troverà così a vivere un'incredibile avventura in compagnia di Carlomagno, il suo fedele cagnolino, e di Thuthu, una mummia... piena di vita!

Lezione n. 9 : Drago sdentato, disastro annunciato / K. H. McMullan. Piemme junior, 2007;

No spoiler! : la mappa segreta di tutte le storie / Leonardo Patrignani, Francesco Trento. DeA Planeta Libri, 2020;



Che cos'hanno in comune il tema in classe in cui racconti le tue vacanze, il ritorno di Ulisse a Itaca, le Instagram stories e l'appuntamento con la persona per la quale hai una cotta? Sono tutte storie, più o meno conosciute. E ogni buona storia, sin dall'alba dei tempi, segue delle regole precise e si regge su un'impalcatura invisibile. Ecco perché in tutte queste vicende ci sono sempre eroi o eroine destinati a vivere un'avventura, ma anche mentori, alleati, nemici, sfide da superare, addestramenti, prove con poste in gioco sempre più alte e duelli all'ultimo sangue (sì, anche in amore!). Un viaggio alla scoperta di tutti i segreti custoditi dagli autori di film, romanzi e serie tv, ma anche uno strumento per svelare, dalla mitologia alla nostra vita quotidiana, gli elementi ricorrenti dietro alla costruzione di ogni grande storia.

Un'orrenda gita con la maestra mannara / Miriam Dubini. Piemme, 2019;



Rutka : la bambina segreta / Joanna Fabicka. Rizzoli, 2021;

Nel cortile di via Rybna 13, a Łódz, Zosia si annoia a morte. Ma quando la bizzarra zia Róia entra nella sua vita, e veloce si installa nel suo cuore, il mondo intorno a lei si trasforma. I muri degli edifici non sembrano più così scrostati, il salice al centro del cortile non è più tanto ricurvo e, tra i rami, fa capolino una treccina rossa sconosciuta. È Rutka, una vicina che Zosia non sapeva di avere. Con lei si accendono magia, follie e avventure surreali, e l'immaginazione spazia senza limiti. Ma, mentre corrono mano nella mano per la città, una musica triste scorre sotto i loro piedi e un racconto muto si svolge sotto il nostro sguardo: i muri, le ombre, le immagini misteriose evocano le storie di dolore degli ebrei durante la Seconda guerra mondiale. C'è il Signore Bianco che ingoia farfalle, e c'è la stazione di Radegast, da dove partono vagoni carichi di persone dirette al Pianeta di Diamante. Un mondo che emerge dai ricordi di chi è sopravvissuto, ma che non riesce a prendere il sopravvento.

Le streghe / Roald Dahl. Salani, 1988;

Zhero : il \*segreto dell'acqua : romanzo / Marco Alverà. Salani, 2020;



Venezia. In una notte di luna piena i membri di una società segreta si riuniscono in un antico palazzo. Qualche calle più in là, Bepi Galvano, luminare della fisica, sta per festeggiare ottant'anni. Per celebrare la ricorrenza i suoi vicini, tre brillanti ragazzini, stanno organizzando una grande festa. Nella notte, però, il professore scompare in circostanze tutte da chiarire. Forse nell'enigma della sua sparizione è coinvolta proprio quella misteriosa associazione, la Lunar Society? In una Venezia labirintica, tre giovani protagonisti stanno per affrontare una corsa contro il tempo. Il futuro dell'umanità potrebbe essere riposto proprio nell'ultima invenzione del professore, un'incredibile macchina per produrre energia verde a partire dall'acqua. Ora tocca ai ragazzi di Bepi raccogliere la sua eredità e impedire che il buio cali per sempre sul mondo che conosciamo.

## GIOVANI ADULTI – Fascia d'età 12/15

Anomalya: il futuro è nelle tue mani / Guido Sgardoli. Giunti, 2020;



L'astronave della paura / Gabby16bit. Fabbri, 2021;

Gabby è al comando di una missione delicatissima: raggiungere un pianeta lontano e salvare il mondo da una minaccia sconosciuta. Non si sa quale pianeta e nemmeno quale minaccia. L'unica cosa certa è che Gabby potrà contare sui migliori astronauti della Terra! Cioè... quella era l'idea iniziale, poi è stato arruolato un equipaggio di persone...in gamba, dai. Così così. Be', diciamo non disastrose. Comunque non sarà un problema affrontare profondità oceaniche, mostri, robot impazziti, guasti come se piovesse, un misterioso traditore e... Oh, cavoli!



La casa dalle 36 chiavi / Nadine Debertolis. Edizioni EL, 2021;

Un libro di narrativa illustrato in bianco e nero per bambini e ragazzi dai 10 anni. Un escape game in forma di libro che permette di immedesimarsi nei protagonisti alla ricerca della soluzione a tutti gli enigmi del racconto. Una storia di misteri perfetta per i lettori curiosi che vogliono immergersi in un racconto ricco di avventura e colpi di scena. Un libro che parla di amicizia, famiglia, crescere, avventura, gioco. Dimitri e Tessa partono per le vacanze con la madre che vuole passare del tempo nella villa di campagna lasciata in eredità da un vecchio zio. Appena arrivati, si trovano di fronte molte porte chiuse, un enorme mazzo di chiavi e altrettanti misteri da sbrogliare... Mentre la madre s'immerge in pulizie interminabili e in uno strano silenzio, i ragazzi, insieme alla nuova amica Daphné, decidono di scoprire i segreti nascosti nell'antica dimora. A poco a poco riusciranno ad aprire le porte chiuse e a raccogliere numerosi indizi e, grazie alla loro perspicacia, la casa svelerà un mistero rimasto nascosto per lungo tempo...

Cattive memorie / Fulvia Degl'Innocenti. San Paolo, 2018;

Dark web / Sara Magnoli. Pelledoca, 2020;

Fiori di Kabul / Gabriele Clima. Einaudi Ragazzi, 2021;

Maryam abita a Kabul. Come tante ragazze afgane, ha un padre fedele alla tradizione rigida e ultraconservatrice diffusa nel Paese che nega alle donne ogni forma di libertà. Un giorno, a casa di Maryam, si ferma una straniera. Sta attraversando l'Afghanistan con la sua bicicletta. Per Maryam quell'incontro segnerà una svolta. Alle donne, in Afghanistan, è vietato andare in bicicletta; è vietato protestare, fare sport in pubblico, uscire di casa senza permesso. Ma Maryam sa che le cose si possono cambiare. E quando sarà abbastanza grande per prendere le sue decisioni, sceglierà proprio una bicicletta come strumento di emancipazione. Il suo non sarà un semplice viaggio: sarà un esempio per uomini e donne, una piccola rivoluzione silenziosa attraverso uno dei Paesi con la più alta discriminazione di genere.



La guerra delle farfalle / Hilary McKay. Giunti, 2021;

Libera : un'amica tra le onde / Daria Bertoni. Mondadori, 2020;



Mi sono distratto un attimo / Lorenzo Bozzi con Rosangela Percoco. Salani, 2021:

«All'inizio il dubbio era solo 'verifichiamo se è scemo totale o soltanto un alieno di passaggio' e le ipotesi si sono concentrate sulla seconda che ho scritto. Per immaginarne una terza ci sono voluti anni (non pochi), forza di volontà (tanta), capacità di non scoraggiarsi e di non arrendersi (incalcolabile)». Ecco, il mio rapporto con la scuola si può riassumere in questa frase, e alzi la mano chi non si è mai sentito spaesato tra i banchi... E chi non ha mai preferito fissare la finestra piuttosto che la lavagna, chi non ha mai sognato a occhi aperti durante le ore di lezione, chi non si è mai sentito sgridare con il nome e cognome a lettere maiuscole e chi... Insomma, ci siamo capiti. Proprio per tutti i Lorenzi del mondo, e siamo tantissimi, ho voluto raccontare la mia storia. Una storia di prof che si arrabbiano come un temporale forza 10, di stupidi bulli (ma quale bullo non lo è?), di "quanto manca alle vacanze?" (sempre troppo). Ma anche, e soprattutto, la storia di una famiglia meravigliosa (compresa mia sorella perfettina). Insomma, credetemi, possiamo superare ogni difficoltà, anzi cavarcela.

La neve finché cade / Simona Baldelli. Giunti, 2021;

Nodi al pettine / Marie-Aude Murail. Giunti, 2018;

Perché il re degli elfi odiava le storie / Holly Black. Mondadori, 2022:



Prima di essere un principe crudele o un re malvagio, Cardan è stato un bambino e poi un ragazzo con un cuore di pietra. Attraverso le pagine di questo libro si getterà luce sulla vita drammatica dell'enigmatico Sommo Re del Regno degli Elfi. Si ricorderanno momenti fondamentali della sua storia, che in certi casi suoneranno familiari ai lettori della trilogia *The Folk of the Air*, raccontati tutti dal punto di vista di Cardan. Ci sarà spazio per una storia d'amore che fa battere il cuore, per avventure spericolate, ma anche per lo humour, ingredienti di una saga che ha incantato i lettori di ogni dove. Ad arricchire il tutto, poi, le sontuose illustrazioni a colori di Rovina Cai, che rendono questo libro un oggetto prezioso da collezionare, che piacerà agli appassionati dei romanzi della serie, ma anche ai nuovi lettori.

Pusher / Antonio Ferrara. Einaudi ragazzi, 2017;



Questa notte non torno / Antonella Sbuclz. Feltrinelli, 2021:

Aziz e Mattia si incontrano per caso una notte: Mattia è scappato di casa e Aziz, dopo il lungo viaggio, è arrivato in Italia e dorme vicino a una siepe, solo e affamato. Mentre Mattia gli dà da mangiare il poco che ha e lo accoglie nel suo rifugio segreto nei sotterranei di una scuola, Aziz gli racconta la sua storia. Nella notte, però, Mattia si accorge che il ragazzino afgano scotta e ha la febbre alta. Cercando di aiutarlo, Mattia scopre la vera identità di Aziz, che non è affatto chi sembra. Un finale inatteso per una storia che alterna ai colpi di scena la scoperta più emozionante: quella dell'amicizia, dell'amore, dell'umanità.

La ragazza che legge le nuvole / Elisa Castiglioni Giudici. Il castoro, 2012;

Ridere come gli uomini / Fabrizio Altieri. Piemme, 2018;



Solo una parola / Matteo Corradini. BUR Rizzoli, 2021;

Venezia, 1938. Roberto è un bambino normale, o almeno così ha sempre creduto. Finché le persone intorno non cominciano a fargli notare che non è come tutti gli altri, perché lui ha gli occhiali. E forse è meglio che non si facciano vedere in sua compagnia. E forse è meglio che cambi scuola, che vada in una scuola per soli bambini con gli occhiali... Un meccanismo semplice ma disumano, così simile a quello che è stato alla base della persecuzione e dello sterminio degli ebrei, e così simile a molti pregiudizi ancora oggi vivi nella nostra società. Prendendo spunto dalla storia vera di Roberto Bassi, bambino ebreo espulso dalla sua scuola elementare, raccontata nel documentario di Giorgio Treves "1938 - Diversi", prodotto da Tangram Film, Matteo Corradini scrive un racconto dalla grande forza simbolica interpretata dalle illustrazioni di Sonia Cucculelli. Nella parte conclusiva del libro, l'autore racconta ai ragazzi, immaginando le loro domande, che cosa sono state le leggi razziali e quali effetti hanno avuto sull'Italia di ottant'anni fa.

La stanza 13 / Robert Swindells. Oscar Mondadori, 2020;

La traversata / Francesco D'Adamo. Il Castoro, 2021;

Notte di tempesta. Un'imbarcazione si incaglia in prossimità della costa. Naufraghi giungono a riva, spaventati. Fuggono. Nella sabbia rimane uno zainetto, è di un bambino, Omar. Il vecchio pescatore Ezechiele, accompagnato dal nipote e dal cucciolo Spaghetti, decide di compiere "la traversata" al di là del mare, per riportare lo zainetto alla mamma e rassicurarla che il suo piccolo è arrivato sano e salvo sulle nostre coste. Ezechiele sente di doverlo fare, sente di dover compiere quel viaggio nel nome della condivisione, della fratellanza e dell'importanza dei piccoli gesti. La strana compagnia comincia un'avventura che li porterà alla malinconica Isola Che Non C'è, a sfuggire alla guardia costiera come in un film d'azione, e infine a trovare il modo di comunicare in un paese del tutto sconosciuto. Una grande favola che racconta un viaggio all'apparenza inutile, ma assolutamente necessario. Ed eroico.

