

**Biblioteca comunale E. Balducci
Montespertoli**



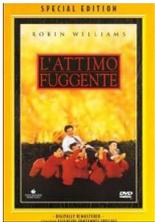
**NOVITA'
MULTIMEDIALI**

Martedì 3 Maggio

Per ulteriori informazioni:
Biblioteca comunale E. Balducci
Via Lucardese 74 – 50025 Montespertoli (FI)
tel. 0571-600228
e-mail biblioteca@comune.montespertoli.fi.it

DVD

ADULTI



L'attimo fuggente / regia di Peter Weir. Buena Vista home entertainment, 2002;

Nel 1959 al collegio di Welton, dove regnano onore, disciplina e tradizione, approda un giovane professore di lettere, anticonformista ed entusiasta di Whitman. Le sue infiammate lezioni sulla libertà di pensiero, sconvolgono gli animi e le vite degli allievi.

Cenerentola a Parigi / directed by Stanley Donen. Master, 2007;

Un fotografo di moda scopre una bellissima commessa di libreria e la lancia nel mondo della moda, portandola via al proprio rivale.



Les choristes : i ragazzi del coro / un film di Christophe Barratier. Filmauro home video, c2005;

Nel 1949, Clement Mathieu, professore di musica senza lavoro, viene assunto come sorvegliante in un istituto di rieducazione per minori. Ma il sistema educativo del direttore Rachin, terribilmente repressivo, fatica a mantenere l'ordine fra gli allievi difficili. Grazie alla magia del canto, Mathieu riuscirà a trasformare la loro vita.

La conversa di Belfort / un film di Robert Bresson. Multimedia San Paolo, 2008;

Una giovane aristocratica entra come novizia in un collegio di suore dedite alla cura delle carcerate. La donna cerca di convertire una detenuta particolarmente ribelle, ma scopre che la ragazza è in convento solo per crearsi un alibi all'omicidio del proprio amante.



Ex_machina / scritto e diretto da Alex Garland. Universal Pictures Italia , c2015;

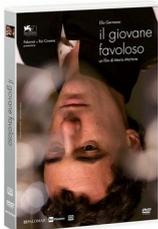
Caleb, un programmatore ventiquattrenne della più grande società internet del mondo, vince una competizione il cui premio è trascorrere una settimana in un rifugio di montagna che appartiene a Nathan, il solitario CEO della società. Ma quando arriva in questo luogo remoto, Caleb scopre che dovrà partecipare a uno strano e affascinante esperimento nel quale dovrà interagire con la prima vera intelligenza artificiale del mondo, contenuta nel corpo di una bellissima ragazza robot.

Il favoloso mondo di Amelie / un film di Jean-Pierre Jeunet. BIM, 2009;



Amelie è una giovane cameriera in un caffè di Montmartre con il gusto per i piccoli piaceri della vita. Quando trova casualmente una vecchia scatola di latta piena di ricordi e la restituisce al legittimo proprietario, scopre che la vocazione della sua vita è quella di aiutare gli altri a raggiungere la felicità. Vicini di casa, sconosciuti, colleghe e parenti proveranno, per merito suo, gioie inaspettate. E anche per lei, tra coincidenze e inseguimenti, finalmente arriverà l'amore.

Il giovane favoloso / un film di Mario Martone. Eagle Pictures, 2020;



Leopardi è un bambino prodigio che cresce sotto lo sguardo implacabile del padre, in una casa che è una biblioteca. La sua mente spazia ma la casa è una prigione: legge di tutto, ma l'universo è fuori. In Europa il mondo cambia, scoppiano le rivoluzioni e Giacomo cerca disperatamente contatti con l'esterno. A ventiquattro anni, quando lascia finalmente Recanati, l'alta società italiana gli apre le porte ma il nostro ribelle non si adatta. A Firenze si coinvolge in un triangolo sentimentale con Antonio Ranieri, l'amico napoletano con cui convive da bohémien, e la bellissima Fanny. Si trasferisce infine a Napoli con Ranieri dove vive immerso nello spettacolo disperato e vitale della città plebea. Scoppia il colera: Giacomo e Ranieri compiono l'ultimo pezzo del lungo viaggio, verso una villa immersa nella campagna sotto il Vesuvio.

L'ipnotista / un film di Arto Halonen. Eagle Pictures [distributore], 2021;



Anni Cinquanta. L'investigatore Anders Olsen indaga su un rapinatore di banche che ha sparato a due agenti ed è fuggito per le strade di Copenaghen. Una volta arrestato, il rapinatore afferma di aver fatto tutto da solo ma la cosa strana è che alcuni testimoni oculari sono pronti a testimoniare come l'uomo sembrasse agire in trance. Olsen scopre così che l'imputato è stato in carcere insieme al carismatico Björn Nielsen e inizia a sospettare che questi lo abbia ipnotizzato al fine di commettere il crimine. Per risalire al bandolo della matassa, Olsen chiede aiuto a un rinomato ipnotista.

Jojo Rabbit / directed by Taika Waititi. Walt Disney Studios Home Entertainment, 2020;



Nella Germania nazista il giovane Jojo Betzler (detto "Rabbit") è un grande ammiratore del regime, appartenendo anche alla Gioventù hitleriana. Il bambino cambia completamente il modo di vedere il mondo quando scopre che sua madre Rosie nasconde una ragazza ebrea in soffitta. Aiutato solo dal suo amico immaginario, una versione comica e caricaturale di Adolf Hitler, Jojo deve affrontare i suoi dubbi riguardo agli insegnamenti nazionalsocialisti. A mettere ulteriormente in crisi il giovane Jojo è lo scoppio della seconda guerra mondiale."

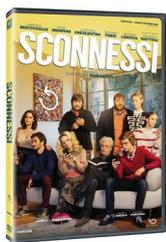


One day / un film di Lone Scherfig. Eagle Pictures [distributore], 2012:

È il 1988. Emma e Dexter si incontrano durante la notte della loro laurea. Lei ambiziosa e sognatrice, lui in cerca di divertimento e nuove esperienze. Due anime opposte, lontane e segretamente innamorate, destinate a cercarsi e a ritrovarsi per i successivi vent'anni.

Ricordati di me / un film di Gabriele Muccino. Mondadori, 2004:

Valentina ha quasi diciotto anni e vuole lavorare in televisione, suo fratello Paolo, di un anno più grande non sa cosa fare della propria vita. Giulia e Carlo, i loro genitori, si trovano a fare i conti con le proprie aspirazioni negate: Giulia desiderava fare l'attrice mentre Carlo ha da tempo un romanzo nel cassetto. Carlo incontra per caso Alessia, una sua vecchia fiamma, e dopo qualche tempo i due decidono di andare a vivere insieme. Ma un grave incidente, in seguito ad una drammatica lite in famiglia, riduce Carlo in fin di vita. Valentina, Paolo, Giulia e Carlo si ritroveranno finalmente insieme.



Sconnessi / un film di Cristian Marazziti. Warner Bros. Entertainment, 2018:

Ettore Ranieri - noto scrittore, guru dell'analogico e nemico pubblico di internet - in occasione del suo compleanno porta tutta la famiglia nel suo chalet in montagna dove il gruppo viene accolto da Olga, l'affidabilissima tata ucraina, e sua figlia Stella, adolescente dipendente dai social network. Durante il soggiorno, Ettore cerca di creare finalmente un legame tra la sua seconda moglie - la bella, giovane e un po' naïf Margherita, incinta al settimo mese - e i suoi due figli, Claudio, giocatore di poker on line, e Giulio, liceale nerd e introverso. Al gruppo si uniscono anche Achille, fratellastro di Margherita appena cacciato di casa dalla moglie, e Tea, giovane fidanzata di Claudio e devota fan di Ettore. A sorpresa arriva anche Palmiro, il fratello bipolare di Margherita e Achille, fuggito dalla casa di cura. Quando il gruppo rimane improvvisamente senza connessione internet, tutti entrano nel panico...e le conseguenze saranno rocambolesche.

Tutta colpa di Freud / un film di Paolo Genovese. Warner Home Video, c2014:

Francesco Taramelli è un analista alle prese con tre casi disperati: una libraiya che si innamora di un ladro di libri; una ragazza omosessuale che decide di diventare etero; e una diciottenne che perde la testa per un cinquantenne. Ma il vero caso disperato è quello del povero analista, perché le tre pazienti sono le sue tre adorato figlie.



Tutto Dante / regia di Stefano Vicario ; Roberto Benigni. Gruppo Editoriale L'Espresso:

La raccolta completa dell'originale rilettura di Roberto Benigni dell'Inferno di Dante Alighieri nella cornice suggestiva di Piazza Santa Croce di Firenze. Ogni canto è arricchito da un'esclusiva introduzione da parte dell'artista.

Tutto il mio folle amore / un film di Gabriele Salvatores. Eagle Pictures, 2020;



Né per Vincent, immerso in un mondo tutto suo, né per sua madre Elena e per il suo compagno Mario, che lo ha adottato. Willi, che voleva fare il cantante, senza orario e senza bandiera, è il padre naturale del ragazzo; una sera qualsiasi trova finalmente il coraggio di andare a conoscere quel figlio che non ha mai visto e scopre che non è come se lo immaginava. Non sa, non può sapere che quel piccolo gesto di responsabilità è solo l'inizio di una grande avventura



Venom / regia: Ruben Fleischer. Sony Pictures Home Entertainment, 2019;

Nel laboratorio dell'ambigua Life Foundation, Carlton Drake, leader senza scrupoli, tenta di innestare il simbionte che ha riportato da una missione spaziale dentro un organismo umano. Le cavie però muiono una dopo l'altra. Il giornalista d'inchiesta Eddie Brock, che a causa del suo ultimo incontro con Drake ha perso il lavoro e la fidanzata, non può stare a guardare e s'intrufola nel laboratorio. Ma è proprio in Eddie che il parassita alieno Venom troverà l'ospite perfettamente compatibile di cui andava in cerca. Inizialmente spaventato, Eddie progressivamente impara a convivere con Venom e a formare con lui un unico individuo.

RAGAZZI

Harry Potter e i doni della morte. Parte 1 / directed by David Yates. Warner Bros. entertainment Italia, c2016;



Harry, Hermione e Ron iniziano la loro pericolosa missione per scoprire e distruggere il segreto dell'immortalità di Voldemort, gli Horcrux. Il mondo dei maghi è diventato un posto pericoloso per tutti i nemici del Signore Oscuro. La guerra tanto temuta è iniziata e i Mangiamorte hanno preso il controllo del Ministero della Magia e perfino di Hogwarts. Ma sono ancora alla ricerca della persona più importante, Harry, che devono portare da Voldemort... vivo!



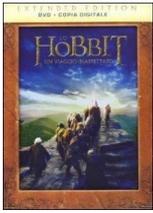
Harry Potter e i doni della morte. Parte 2 / directed by David Yates. Warner Bros entertainment Italia, c2016;

Nell'epico finale, la battaglia tra le forze del bene e quelle del male nel mondo della magia è ora a tutto campo. La posta in gioco è altissima e nessuno può considerarsi al sicuro. Harry Potter potrebbe essere chiamato a compiere l'estremo sacrificio quando si avvicina sempre di più la resa dei conti con Lord Voldemort.

Harry Potter e il principe mezzosangue / directed by David Yates. Warner Bros, 2016;

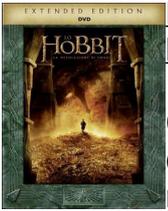


Voldemort allunga la sua ombra minacciosa sia sul mondo dei Babbani che su quello dei maghi e Hogwarts non è più un posto sicuro e accogliente come in passato. Harry sospetta che i pericoli minaccino anche la scuola ma Silente concentra la sua attenzione nel prepararlo alla battaglia finale, che sa essere inevitabile. I due insieme cercano di penetrare nelle difese di Voldemort ed allora Silente chiama il vecchio amico e collega Horace Lumacorno, le cui competenze considera fondamentali. Nel frattempo gli studenti subiscono gli attacchi di un avversario molto particolare: gli ormoni adolescenziali. Harry è sempre più attratto da Ginny, così come Dean Thomas. Mentre Lavanda Brown ha deciso che Ron è il tipo giusto per lei, Hermione soffre di gelosia, facendo di tutto per non farlo vedere. Ma uno studente rimane in disparte, deciso a lasciare il suo segno, anche se cupo. L'amore è nell'aria ma la tragedia è imminente e forse Hogwarts non sarà più la stessa.



Lo Hobbit : un viaggio inaspettato / directed by Peter Jackson. Warner home video, c2013;

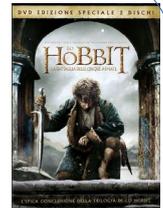
Sessanta anni prima delle vicende de "Il Signore degli anelli" Bilbo Baggins viaggia alla riconquista del perduto Regno dei nani di Erebor, ora nelle mani del terribile drago Smaug. Quando il mago Gandalf il Grigio piomba dal nulla nella sua vita, Bilbo si ritrova in compagnia di tredici nani guidati dal leggendario guerriero Thorin Scudodiquercia in un viaggio che li condurrà nelle Terre Selvagge, attraverso territori pieni di goblin, orchi e feroci warg e un personaggio sinistro detto Negromante. Per raggiungere la propria meta che si trova a oriente, nelle terre desolate della Montagna Solitaria, la Compagnia deve prima superare le caverne dei goblin, dove Bilbo incontra la creatura che cambierà per sempre la sua vita: Gollum. Qui, solo con Gollum, sulle rive di un lago sotterraneo, un modesto Bilbo Baggins non solo sfodera le astuzie più sottili e il coraggio più ardito, sorprendendo persino se stesso, ma riesce anche a impadronirsi del prezioso anello di Gollum dalle qualità inimmaginabilmente speciali. Bilbo neanche sospetta che da questo semplice anello d'oro dipenda il destino di tutta la Terra di Mezzo.



Lo Hobbit : La desolazione di Smaug / directed by Peter Jackson. Warner home video, ©2013;

Continuano le delle avventure di Bilbo Baggins, in viaggio con il mago Gandalf ed i tredici Nani, guidati da Thorin Scudodiquercia, in un'epica battaglia per la riconquista della Montagna Solitaria ed il perduto Regno dei Nani di Erebor. Dopo essere sopravvissuti all'inizio del loro viaggio inaspettato, la Compagnia continua ad andare verso Est, incontrando lungo la strada Beorn il cambia pelle ed uno sciame di ragni giganti, nella minacciosa foresta di Bosco Atro. Dopo essere sfuggiti alla cattura da parte dei pericolosi Elfi della Foresta, i Nani arrivano a Lake-town e finalmente alla Montagna Solitaria, dove si troveranno ad affrontare il pericolo più grande, una creatura più terrificante di ogni altra che non solo metterà a dura prova il loro coraggio, ma anche i limiti della loro amicizia ed il senso del viaggio stesso, il Drago Smaug.

Lo Hobbit : La battaglia delle cinque armate / directed by Peter Jackson. Warner home video, ©2014;



I Nani di Erebor hanno preteso la restituzione delle vaste ricchezze della loro madre patria, ma ora devono affrontare le conseguenze per aver scatenato il terrificante Drago Smaug, contro gli uomini le donne ed i bambini indifesi di Pontelagolungo. Dopo aver ceduto alla malattia-del-drago, il Re Sotto la Montagna, Thorin Scudodiquercia, sacrifica amicizia ed onore nella ricerca della leggendaria Arkengemma. Incapace di aiutare Thorin a trovare la ragione, Bilbo viene costretto a fare una scelta disperata e pericolosa, inconsapevole del pericolo ancor più grande che lo attende. Un antico nemico ha fatto ritorno alla Terra di Mezzo. Sauron, il Signore Oscuro, ha mandato in avanscoperta legioni di Orchi per attaccare la Montagna Solitaria. Mentre cala il buio sul conflitto che cresce inesorabile, le razze dei Nani, Elfi ed Umani devono decidere se rimanere uniti o essere distrutti. Bilbo si ritrova a combattere per la propria vita e per le vite dei suoi amici, mentre cinque grandi armate scendono in guerra.

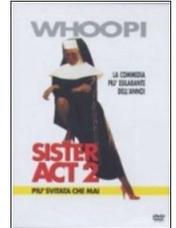


Sister act : una svitata in abito da suora / diretto da Emile Ardolino. Buena Vista Home entertainment, 2002;

Dopo aver assistito ad un omicidio, una cantante si rivolge alla polizia la quale, in attesa del processo, la nasconde in un convento, travestita da suora. Il film ha avuto un seguito nel 1993.

Sister act 2 : più svitata che mai / diretto da Bill Duke. Buena Vista home entertainment, 2002;

Alcuni teppisti vogliono far chiudere la scuola. Le suore del convento chiamano la loro vecchia amica la quale, con il vecchio travestimento, rimette le cose a posto. Seguito di "Sister Act. Una svitata in abito da suora" 1992.



KIT MULTIMEDIALI



Inglese io posso : facile, interattivo, definitivo : 1-4 : beginner / E-ducation ; Rcs quotidiani, 2007;

Inglese io posso : facile, interattivo, definitivo : 5-8 : elementary / E-ducation ; Rcs quotidiani, 2007;

Inglese io posso : facile, interattivo, definitivo : 9-12 : lower intermediate. E-ducation ; Rcs quotidiani, 2007;

Inglese io posso : facile, interattivo, definitivo : 13-17 : upper intermediate / E-ducation ; Rcs quotidiani, 2007;

Inglese io posso : facile, interattivo, definitivo : 18-22 : advanced / E-ducation ; Rcs quotidiani, 2007;

Corso di inglese multimediale articolato in cinque livelli per 22 numeri complessivi: ogni numero comprende un DVD video, un CD audio e un Coursebook cartaceo che propone la trascrizione degli episodi video e la loro traduzione, schede linguistiche, esercizi e vocabolario.

AUDIOLIBRI



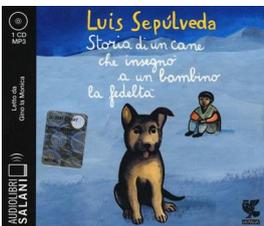
L'allieva / Alessia Gazzola ; letto da Valentina Mari. Salani, 2017;

Alice Allevi è una giovane specializzanda in medicina legale. Ha ancora tanto da imparare e sa di essere un po' distratta, spesso sbadata. Ma di una cosa è sicura: ama il suo lavoro. Anche se l'istituto in cui lo svolge è un vero e proprio santuario delle umiliazioni. E anche se i suoi superiori non la ritengono tagliata per quel mestiere. Alice resiste a tutto, incoraggiata dall'affetto delle amiche, dalla carica vitale della sua coinquilina giapponese, Yukino, e dal rapporto di stima, spesso non ricambiata, che la lega a Claudio, suo collega e superiore (e forse qualcosa in più). Fino all'omicidio. Per un medico legale, un sopralluogo sulla scena del crimine è routine, un omicidio è parte del lavoro quotidiano. Ma non questa volta. Stavolta, quando Alice entra in quel lussuoso appartamento romano e vede il cadavere della ragazza disteso ai suoi piedi, la testa circondata da un'aureola di sangue, capisce che quello non sarà un caso come gli altri. Perché stavolta conosce la vittima.

Storia di una balena bianca raccontata da lei stessa / Luis Sepúlveda ; letto da Edoardo Siravo. Salani, 2019;



Da una conchiglia che un bambino raccoglie su una spiaggia cilena, a sud, molto a sud del mondo, una voce si leva, carica di memorie e di saggezza. È la voce della balena bianca, l'animale mitico che per decenni ha presidiato le acque che separano la costa da un'isola sacra per la gente nativa di quel luogo, la Gente del Mare. Il capodoglio color della luna, la creatura più grande di tutto l'oceano, ha conosciuto l'immensa solitudine e l'immensa profondità degli abissi, e ha dedicato la sua vita a svolgere con fedeltà il compito che gli è stato affidato da un capodoglio più anziano: un compito misterioso e cruciale, frutto di un patto che lega da tempo immemore le balene e la Gente del Mare. Per onorarlo, la grande balena bianca ha dovuto proteggere quel tratto di mare da altri uomini, i forestieri che con le loro navi vengono a portare via ogni cosa anche senza averne bisogno, senza riconoscenza e senza rispetto. Sono stati loro, i balenieri, a raccontare finora la storia della temutissima balena bianca, ma è venuto il momento che sia lei a prendere la parola e a far giungere fino a noi la sua voce antica come l'idioma del mare.



Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà / Luis Sepúlveda ; letto da Dante Biagioni e Gino La Monica. Salani, 2016;

È dura per un cane lupo vivere alla catena, nel rimpianto della felice libertà conosciuta da cucciolo e nella nostalgia per tutto quel che ha perduto. Uomini spregevoli lo hanno separato dal suo compagno Aukaman, il bambino indio che è stato per lui come un fratello. Per un cane cresciuto insieme ai mapuche, la Gente della Terra, è odioso il comportamento di chi non rispetta la natura e tutte le sue creature. Ora la sua missione - quella che gli hanno assegnato gli uomini del branco - è dare la caccia a un misterioso fuggitivo, che si nasconde al di là del fiume. Dove lo porterà la caccia? Il destino è scritto nel nome, e questo cane ha un nome importante, che significa fedeltà: alla vita che non si può mai tradire e anche ai legami d'affetto che il tempo non può spezzare.