

**Biblioteca comunale E. Balducci
Montespertoli**



NOVITA' ADULTI

Giovedì 1 Settembre

Per ulteriori informazioni:

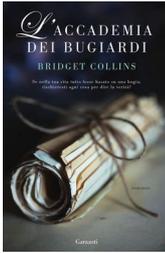
Biblioteca comunale E. Balducci

Via Lucardese 74 – 50025 Montespertoli (FI)

tel. 0571-600228

e-mail biblioteca@comune.montespertoli.fi.it

NARRATIVA



L'Accademia dei bugiardi / Bridget Collins. Garzanti, 2021;

Nell'esclusiva accademia di Montverre c'è una sola regola: le parole vanno trattate con cura e scelte con attenzione. Perché hanno il potere di leggere il mondo e di cambiare la vita. Da secoli è così, e da secoli c'è una figura che deve preservarle, il Magister Ludi. Ora, questo difficile compito tocca a Claire, proprio lei che, essendo donna, fino a pochi anni prima non poteva nemmeno studiare in quella prestigiosa istituzione. Le era proibito. Eppure è chiamata a fare di tutto per proteggere le antiche e polverose aule, e soprattutto per garantire che i segreti e le bugie che vi sono nascosti restino avvolti nel silenzio. Ma l'arrivo di Léo, ex alunno della scuola, cambia tutto. L'uomo ha tante domande e vuole delle risposte. Risposte che hanno a che fare con un diario dalle pagine ormai ingiallite. Claire sa che deve restare chiuso, altrimenti tutti i misteri possono venire a galla, mettendo in pericolo il buon nome dell'accademia. E non solo. A rischio ci sono anche la sua vita e le scelte che ha fatto nel passato. A rischio c'è il suo cuore, che ha già sofferto più di quanto poteva. Perché Claire sa che le parole possono aiutare, ma possono anche tradire. Possono essere feroce di sincerità come vestirsi da impostori. La verità richiede coraggio, se un'intera esistenza è costruita dietro una bugia. Bridget Collins ha conquistato i lettori con il suo romanzo d'esordio, *Il rilegatore*. Un bestseller che ha scalato le classifiche scatenando un incessante passaparola. Ora torna con un libro che è già un accreditato successo in Inghilterra e in America, dove è apparso tra i più venduti a pochi giorni dall'uscita. Finalmente arriva in Italia questa storia senza tempo in cui il fascino di un'antica accademia si somma alla magia che solo le parole possono creare. Il tutto impreziosito da un mistero capace di aprire porte in cui le emozioni fanno di tutto per rimanere intrappolate.

Il caffè delle piccole cose preziose / Jan Steinbach. Newton Compton, 2021;



Gli ultimi anni non sono stati facili per Luise. La morte del marito le ha spezzato il cuore facendola sentire persa. Con l'arrivo del Natale, per non rischiare di essere sopraffatta da ricordi dolorosi, decide di realizzare un sogno rimasto nel cassetto e parte per la magica città di Lubecca. Il viaggio le riserva da subito delle piacevoli sorprese, prima fra tutte l'amicizia con Ludwig, un talentuoso pasticciere, proprietario del caffè in cui lei si rifugia per sfuggire alla solitudine. Ludwig è un maestro nel creare splendidi prodotti da forno a base di cannella e marzapane. E il profumo di quei piccoli capolavori ancora caldi e fragranti sembra sciogliere il ghiaccio intorno al cuore di Luise. Il destino le sta forse dando una seconda opportunità per essere felice? La paura di soffrire ancora, però, sembra un ostacolo insormontabile. E Luise continua a ripetersi che nascondere i propri sentimenti è la sola strategia possibile.

Come l'alta marea / di Clive Cussler e Graham Brown. Longanesi, 2021;

Non sono una signora / Anna Premoli. Newton Compton, 2021;

Il regno delle ceneri / Victoria Aveyard. Mondadori, 2021;



Il ritmo di Harlem / Colson Whitehead. Mondadori, 2021;

Per i suoi clienti e vicini su 125th Street, Ray Carney è un commerciante serio: sgobba da bravo padre di famiglia nel suo negozio dove vende mobili a prezzi contenuti. Sua moglie Elizabeth aspetta il secondo figlio e, sebbene i suoceri non mostrino di apprezzare granché il fatto che la figlia e i nipoti vivano in un piccolo appartamento vicino ai binari della sopraelevata, Ray sembra soddisfatto così. Ma dietro questa apparente normalità si aprono delle crepe: sono in pochi a sapere che suo padre era un membro piuttosto temuto della criminalità locale. Per giunta, con tutti quei divani venduti a rate, i soldi cominciano a scarseggiare. Per cui, se suo cugino Freddie occasionalmente gli porta in negozio qualche anello o una collana, Ray non vede la necessità di informarsi sulla loro provenienza; inoltre conosce un gioielliere in centro, anche lui molto poco propenso a fare domande e assai discreto. Inizia così il conflitto interiore tra Ray l'onesto commerciante, padre di famiglia, e Ray il malvivente.

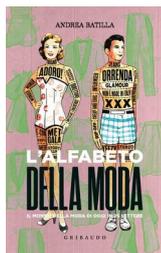
La sconosciuta della Senna / Guillaume Musso. La nave di Teseo, 2021;
Succede quasi sempre per caso / Emily Stone. Newton Compton, 2021;

Su un letto di fiori / Banana Yoshimoto. Feltrinelli, 2021;

Miki è stata trovata su un soffice letto di alghe in riva al mare, e da quel momento in poi la sua vita è stata all'insegna dell'amore. Quello degli Ohira, soprattutto, la famiglia che l'ha adottata, composta da personaggi più o meno bizzarri che gestiscono un bed & breakfast in una cittadina a strapiombo sull'oceano. Miki è così felice da sembrare quasi sciocca ma non le importa, perché ha tutto ciò che si possa desiderare. La sua quiete è però turbata da alcuni episodi inquietanti che Miki non si sa spiegare: una strana signora che si aggira intorno alla loro casa, dei sassi misteriosi comparsi nel vialetto, dei mucchietti di ossa spuntati nel giardino della casa accanto. Insieme alla sua famiglia e al vecchio amico Nomura, Miki imparerà che la vita è più grande di quanto pensasse, che il mondo è molto più ricco di misteri e meraviglie, e scoprirà che l'amore, come l'odio, può essere il motore di storie inattese.



SAGGISTICA



L'alfabeto della moda : il mondo della moda di oggi in 26 lettere / Andrea Batilla. Gribaudo, 2021;

26 lettere, dalla A di Adoro alla Z che oggi ritrae un'intera generazione, per un personalissimo sillabario, un abbecedario, forse una mappa stellare per tutti coloro che vogliono orientarsi nel multiverso della moda passata e contemporanea. Toccando, come deve essere, anche quei temi che solo apparentemente risultano distanti dal modo di vestire, in particolare le costruzioni culturali che nei secoli hanno edificato concetti come grasso, magro, mascolino, effeminato. Questo alfabeto è dunque non un libro sulla moda, ma un libro sul mondo, il nostro mondo fatto di pubblicità, social network, musica, eventi, professionisti e dilettanti, tradizione e iconoclastia, paura e desiderio che si traducono, alla fine, in un vestito da indossare, da esibire o da nascondere. Il tutto raccontato dalla penna personalissima dell'autore: outsider, voce fuori dal coro, irriverente punto di riferimento del mondo della moda che, con il precedente libro *Instant moda*, ha dato vita prima a un caso editoriale, poi a un long seller diventato un must have nella biblioteca di qualsiasi curioso.

La cucina di Mimi alla ferrovia / Ida e Salvatore Giugliano. Mondadori, 2021;

Cucinare il giardino : mese per mese / Valeria Margherita Mosca. Giunti, 2021;

Il destino di un'idea e il futuro della sinistra : PCI e cattolici, una radice della diversità / Vannino Chiti. Guerini, 2021;

L'età da inventare : la vecchiaia fra memoria ed eternità / Vincenzo Paglia. Piemme, 2021;



Per alcuni è rassegnato passaggio verso anni di decadimento fisico, inoperosità forzata e solitudine. Per altri una lontana minaccia da sfuggire con l'aiuto di pratiche salutistiche e attività appaganti. Comunque la si viva, la vecchiaia spesso fa paura o porta con sé la malinconia del tramonto. Eppure è diventata un tempo importante dell'esistenza, ben più lungo di quanto era fino a pochi decenni fa, e si presenta, in mancanza di modelli, come un'età da inventare. Vincenzo Paglia, che da anni studia e si occupa delle esperienze e dei bisogni delle persone anziane, propone in queste pagine una visione penetrante e innovativa della vecchiaia. Un periodo libero dalla tirannia della produttività e disponibile per edificare legami, momenti di ascolto delle proprie domande e di quelle degli altri. Anni scanditi non più dal calendario degli impegni ma dal tempo degli affetti, della riflessione, del contributo offerto alla comunità.

Il pensiero bianco : non si nasce bianchi, lo si diventa / Lilian Thuram. ADD, 2021;

Il segreto della monaca di Monza / Marina Marazza. Fabbri, 2021;

Tutti promossi! : i trucchi del prof per sopravvivere alla scuola / Andrea Maggi. Feltrinelli, 2021;



I vaccini dell'era globale : come affrontare con sicurezza ed efficacia le pandemie del nostro tempo / Rino Rappuoli, Lisa Voza. Zanichelli, 2021:

È bastato un salto di specie a farci piombare per la terza volta in vent'anni in una nuova epidemia, provocata da un coronavirus contro il quale non esistevano né vaccini né terapie. Mentre riflettiamo su come cambiare il nostro modo di vivere, causa del degrado ecologico e ambientale che ha favorito la pandemia, disponiamo di tecnologie straordinarie contro le malattie infettive: in appena 11 mesi è stato possibile sviluppare, sperimentare e produrre vaccini che promettono di farci dimenticare SARS-CoV-2. I vaccinologi sfornano preparati sempre più precisi ed efficaci, la cui accettazione sembra però retrocedere, al punto che focolai di malattie prevenibili hanno costretto il legislatore a reintrodurre l'obbligo per le vaccinazioni infantili. Un pubblico capace di distinguere le voci autorevoli da quelle fuorvianti potrà godere più ampiamente dei vaccini di domani. I vaccini costano poco, salvano innumerevoli vite umane, sono più efficaci delle migliori medicine. Cerchiamo di farne il miglior uso possibile, per la salute di tutti.

La verità non ci piace abbastanza : il virus della disinformazione fra bufale, web e giornali / di Matteo Grandi. Longanesi, 2021;

Viaggio nel corpo umano tra scienza e ricette / Marco Bianchi. HarperCollins, 2021:



Quando usiamo la parola "corpo" ci dimentichiamo di quante innumerevoli "parti" lo compongono e di come ciascuna di esse abbia un ruolo fondamentale per il buon funzionamento di questa "macchina" precisa, potente e perfetta. Da anni Marco Bianchi studia e approfondisce il rapporto tra funzionalità e prevenzione, tra salute e benessere a tavola e, con grande interesse e con altrettanta passione, lo spiega a tutti noi attraverso un approccio sempre intelligente, innovativo, pratico e diretto. In questo suo nuovo libro, i sette "organi" principali del corpo diventano i protagonisti a tavola: il cervello, il cuore, lo stomaco e l'esofago, l'intestino, le ossa e la cartilagine, l'apparato urinario e sessuale e la pelle verranno infatti trattati come mai avete letto e cucinato prima d'ora. Marco ci insegna a conoscerli meglio, a essere più consapevoli della loro funzione all'interno del corpo e a utilizzare gli alimenti che permettono loro di "lavorare" creando la miglior sinergia.

NUOVE ACCESSIONI



Adorazione / Alice Urciuolo. 66Thand2nd, 2020;

A Pontinia, piccolo centro di fondazione fascista nel mezzo della pianura pontina, il giovane Enrico ha ucciso la fidanzata Elena. Ma chi è davvero responsabile della morte di Elena? Solo Enrico o in una certa misura anche l'intera comunità, ancora marcata dall'impronta fascista e regolata nel profondo da valori patriarcali? E quanto quei valori continuano a segnare le vite dei ragazzi e delle ragazze? Vanessa, la migliore amica di Elena; Giorgio, che era innamorato di lei; Christian, il suo ex fidanzato; Laura, la sorella minore di Giorgio; Diana, la migliore amica di Laura; e i loro genitori: tutti devono fare i conti con il trauma. Per ognuno dei giovani la morte di Elena ha un significato diverso, e per ognuno va a sovrapporsi alla propria storia personale, a un'educazione sentimentale e sessuale fatta di estremi, in cui l'amore, la tenerezza e il desiderio si mescolano alla sopraffazione, all'umiliazione e alla violenza. Tutto accade nel corso di un'estate afosa tra Pontinia, Latina e le dune e il mare di Sabaudia. Roma, la grande città, sta sullo sfondo, vicinissima e lontana insieme.

Un altro mondo è possibile : la rivoluzione degli infinitamente piccoli / Abbé Pierre. ETS, 2020;

L'amore quando c'era / Chiara Gamberale. Oscar Mondadori, 2020;

Nell'antro dell'alchimista : tutti i racconti : volume primo / Angela Carter. Fazi, 2019;

Nell'antro dell'alchimista : tutti i racconti : volume secondo / Angela Carter. Fazi, 2020;

L'archeologia del sapere / Michel Foucault. Biblioteca Universale Rizzoli, 1980;

L'arte delle lettere : 125 corrispondenze indimenticabili / a cura di Shaun Usher. Feltrinelli, 2014;

Autobiografia scientifica / Albert Einstein. Boringhieri, 1979;

Il bambino : tutti i perché / Desmond Morris. A. Mondadori, 1996;

Il barone rampante / Italo Calvino. Oscar Mondadori, 2017;

Bedelia / Leo Ortolani. Bao, 2020;

Bedelia è una dea. Bedelia è sui cartelloni di tutta la città. Bedelia ha i giorni contati: *Segreti*, la marca di lingerie di cui è testimonial da anni, la sta per sostituire. Cosa succede a una dea quando si rende conto che gli umani si stanno preparando a dimenticarla? Leo Ortolani ha preso un personaggio secondario della sua storica saga di *Venerdì 12* e ha risposto, senza scrupoli, senza mezzi termini, a questa domanda. Per la quarta di copertina ha scelto parole lette le quali non potrete dire di non essere stati avvertiti: «Vi innamorerete di una stronza».



La biblioteca di mezzanotte / Matt Haig. E/O, 2020;

Bottigliette / Sophie Van Llewyn. Keller, 2020;

Il cavaliere inesistente / Italo Calvino. Mondadori, 2016;

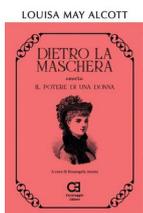
Cesare : l'uomo che ha reso grande Roma / Mariangela Galatea Vaglio. Giunti, 2020;

Chirurgia pratica e pronto soccorso / Andrea Trenti, Francesco Bracci. Grasso, 1989;

Come il mare in un bicchiere / Chiara Gamberale. Feltrinelli, 2020;

Il detective selvaggi / Roberto Bolaño. Adelphi, 2014;

Deus ti salvet Maria : l'Ave Maria sarda tra devozione, identità e popular music / a cura di Marco Lutz. Nota, 2020;



Dietro la maschera, ovvero il potere di una donna / Louisa May Alcott. Caravaggio, 2020;

"Dietro la maschera ovvero Il potere di una donna" (Behind a Mask, or a Woman's power) svela una Alcott diversa da quella che siamo abituati a conoscere. È la Alcott degli esordi, che mette al centro della narrazione la donna, cosciente della propria autonomia, orgogliosa della propria femminilità e forte della propria determinazione, trascinando il lettore in un vortice di passioni, sotterfugi e colpi di scena. Protagonista della storia è Jean Muir, una donna apparentemente senza scrupoli che lotta con tutta sé stessa per raggiungere i propri obiettivi ricorrendo a qualsiasi tipo di stratagemma e che, consapevole della propria condizione, la utilizza a proprio vantaggio, indossando scientemente la maschera che rispecchia la personalità che la società si aspetta che abbia. Non si tratta solo di una storia avvincente narrata in modo eccezionale, ma di un racconto dal ritmo incalzante attraverso il quale, capitolo dopo capitolo, si scoprono elementi non solo della vita della protagonista, ma anche del passato della scrittrice.

Dizionario di coloproctologia / Ezio Ganio. Stroder, 2001;

Dizionario tematico di infermieristica clinica in area critica / edizione italiana a cura di Rosella Baraiolo. McGraw-Hill libri Italia, 1998;

Donne soldato : aspetti e conseguenze della militarizzazione femminile / a cura di Elisabetta Addis, Valeria E. Russo, Lorenza Sebesta. Ediesse, stampa 1994;

Il figlio dell'esploratore / Roman Dial. Corbaccio, 2020;

All'alba del 10 luglio 2014, il ventisettenne Cody Dial, figlio dello scienziato ed esploratore Roman Dial, si inoltrò nel Corcovado National Park, una foresta pluviale costaricana perlopiù inesplorata, nascondiglio di bracconieri e trafficanti di droga. Con sé aveva un machete e lo zaino; prima di partire inviò un'email al padre in cui spiegava che avrebbe compiuto un trekking di quattro giorni off-trail, al di fuori di qualsiasi pista tracciata. Fu l'ultima notizia che la famiglia ricevette da Cody... Senza più notizie dal figlio, Roman partì immediatamente per il Corcovado National Park, cercando informazioni da chiunque potesse sapere qualcosa, trafficanti compresi, e interrogandosi costantemente sulla sua responsabilità di padre e modello nei confronti di un figlio deciso a seguirne le orme. La ricerca durò due anni, due anni in cui la speranza lasciò progressivamente il posto alla certezza di poter trovare solo i resti di Cody. Narrato come una detective story ambientata in uno dei luoghi più selvaggi e splendidi del pianeta.



Fratelli dimenticati : viaggio tra i cristiani del Medio Oriente / Giuseppe Caffulli. Ancora, 2007;

Freud : una sceneggiatura / Jean-Paul Sartre. Einaudi, 1985;

Il giovane Giuseppe / Thomas Mann. Mondadori, 1981;

Giuseppe in Egitto / Thomas Mann. Mondadori, 1981;

Guida tascabile per maniaci degli anni Settanta / The 88 Fools. Clichy, 2020;

Guida tascabile per maniaci dei libri / The Book Fools Bunch. Clichy, 2018;
Kairós : apologia del tempo debito / Giacomo Marramao. Bollati Boringhieri, 2020;
L'infinito tra me e te / Mariana Zapata. Newton Compton, 2018;
Io sono Malala : la mia battaglia per la libertà e l'istruzione delle donne / Malala Yousafzai con Christina Lamb. Corriere della Sera, 2014;
L'Italia di piazza Fontana : alle origini della crisi repubblicana / Davide Conti. Einaudi, 2019;



La luna di miele di Mrs. Smith / Shirley Jackson. Adelphi, 2020:

«Casa nostra spesso era piena di letterati e artisti eminenti» raccontano i figli di Shirley Jackson. «Si tenevano feste leggendarie e partite a poker con pittori, scultori, musicisti, compositori, poeti, insegnanti e scrittori di ogni genere. Ma il suono della sua macchina da scrivere non mancava mai, la sentivamo battere sui tasti fino a notte fonda». E da quell'ostinato ticchettio della Royal di mamma Shirley usciva a getto continuo una produzione che ha pochi paragoni: celebri romanzi dell'orrore come "L'incubo di Hill House" e clamorose perle nere come "La lotteria", certo, ma anche una mole imponente di racconti destinati a rimanere a lungo sconosciuti - e che solo trent'anni dopo la morte della Jackson verranno alla luce, con un coup de théâtre degno di una delle sue storie: alcuni estratti da uno scatolone ritrovato in un fienile del Vermont e spedito senza preavviso alla famiglia, e altri, moltissimi altri, scoperti alla Library of Congress di Washington e alla San Francisco Public Library. Racconti di cui questo libro offre una ricca scelta, dove il lettore troverà non solo il thriller nero e la fiaba gotica di cui la Jackson è riconosciuta maestra, ma anche commedie surreali, sketch stranianti, comici quadri familiari, esplorazioni della psiche, con fulminanti incursioni nei territori di confine tra normalità e follia. E sempre sarà felice, il lettore, di lasciarsi inghiottire dagli ingranaggi di una macchina narrativa di diabolica perfezione.

Lauree triennali dell'area sanitaria : assistenza sanitaria, dietistica, educazione professionale, fisioterapia, igiene dentale, infermieristica, logopedia, ortottica, ostetricia, podologia, tecniche audioprotesiche, tecniche della prevenzione, tecniche di laboratorio biomedico, tecniche di radiologia medica, tecniche ortopediche, terapia occupazionale : esercizi svolti e commentati per i test di ammissione all'Università / U. Hoepli, c2012;
Manuale di colonproctologia per infermieri / Fabio Gaj, Antonello Trecca, Silvia Fusetti. Rosini, 1998;

La memoria della cenere / Chiara Marchelli. NNE, 2019:

Elena è una scrittrice, sa leggere le storie sui volti delle persone. Una notte, un aneurisma la colpisce nella sua casa di New York. Sopravvive, e insieme a Patrick decide di trasferirsi in Francia, nell'Auvergne, in un paesino ai piedi del vulcano Puy de Lúg. Durante la convalescenza, la mente di Elena arde di pensieri, di memorie interrotte, di sentimenti riscoperti, di attese e incertezze, come il magma che ribolle sottoterra, a pochi chilometri da lei. Quando i genitori vengono a trovarla per un breve soggiorno, il loro arrivo coincide con un'improvvisa eruzione del vulcano. E mentre una colonna di fumo, cenere e lava inizia a uscire dalla bocca del Puy de Lúg, i protagonisti si trovano bloccati tra le mura di casa, in un tempo sospeso che sovverte ruoli e sicurezze, paure e desideri.



Mi prendo il mondo ovunque sia : una vita da fotografa tra impegno civile e bellezza / Letizia Battaglia, Sabrina Pisu. Einaudi, 2020;
Il monitoraggio in area critica / Anna Owen. McGraw-Hill libri Italia, 1998;
Musica e intercultura : le diversità culturali in educazione musicale / Maurizio Disoteo. Angeli, 2013;
La musica è un gioco da bambini / François Delalande. FrancoAngeli, 2004;
Il naufragio delle civiltà / Amin Maalouf. La Nave di Teseo, 2019;



Party hard / Francesco Guarnaccia, Roberto D'Agnano. Feltrinelli, 2020;

Cinque amici uniti dai tempi del liceo e separati da diverse scelte universitarie riescono a ritrovarsi durante il weekend, in occasione di eventi pazzeschi che puntualmente degenerano in abusi di alcolici e sostanze varie. E fin qui nulla di troppo strano. Ma cosa succede se questi cinque scalmanati vengono sfidati a organizzare la miglior festa di sempre? Può scoppiare l'armageddon formato party.

Il primo soccorso : manuale di primo soccorso, educazione sanitaria, infortunistica e protezione civile / a cura di Massimo Tessitori. stampa 2002;
Procedure infermieristiche in terapia intensiva / Lothar Ullrich, Andrea Lamers-Abdella. Masson, 1999;
Qualcosa : romanzo / Chiara Gamberale. Tea, 2019;
Quando tutto inizia / Fabio Volo. Mondadori, 2018;
Ritratti dell'infinito : dodici primi piani e tre foto di gruppo / Piergiorgio Odifreddi. Rizzoli, 2020;
Il secolo dei dittatori / a cura di Olivier Guez. Neri Pozza, 2020;
Storia marittima del mondo : quattro millenni di scoperte, uomini e rotte / David Abulafia. Mondadori, 2020;

Vagabondare a Berlino : itinerari eccentrici tra presente e passato / Gian Piero Piretto. Raffaello Cortina, 2020;



Sulle tracce della mitica figura del flâneur, si propone di ripercorrere Berlino a piedi, per sperimentare nuove modalità di deambulazione. Scoprire una città periferica muovendosi senza fretta. Mercati, centri commerciali, cattedrali del consumo di ieri e di oggi in cui verificare come il feticcio merce sia cambiato nel tempo. KaDeWe, EuropaCenter, Bikini Berlin e una serie di mercati etnici per indagare la città multikulti. Poi camminate lungo le strade della storia: Karl-Marx-Allee, Marzahner Promenade, Britz Siedlung, Gropiusstadt a caccia di dettagli, insegne, lampioni, folla o desolazione. Le stazioni fantasma negli anni della città divisa, la città di Stalin nella ex DDR. Queste e altre spedizioni attraverso l'archeologia industriale, i passati storici e loro tracce, la gente e la vita quotidiana, ricca di cultura da scoprire. In cammino con tappe negli Spaeti o ai mercati. Da Sonneallee al Majakovskij Ring di Pankow, da Victoriastadt al Funkaus Berlin per una birra sulle rive della Spree.

Voci dalla shoah : testimonianze per non dimenticare / [testi di] Liliana Segre ... [et al.]. Gaspari, 2020;