

**Biblioteca comunale E. Balducci
Montespertoli**



NOVITA' ADULTI

Martedì 3 Maggio

Per ulteriori informazioni:

Biblioteca comunale E. Balducci

Via Lucardese 74 – 50025 Montespertoli (FI)

tel. 0571-600228

e-mail biblioteca@comune.montespertoli.fi.it

NARRATIVA



L'abito da sposa / Danielle Steel. Sperling & Kupfer, 2021;

I Deveraux sono tra gli esponenti più importanti dell'alta società californiana degli anni Venti e il matrimonio della figlia Eleanor con il ricco banchiere Alexander Allen si preannuncia come l'evento più glamour e atteso della stagione. Tutto è come deve essere: le nozze celebrate nella magnifica villa di famiglia sono un successo e l'abito di Eleanor, confezionato da una delle più famose case di moda parigine, un trionfo. Ma la vita da sogno della coppia si sgretola ben presto: proprio durante la luna di miele in Europa, giunge ad Alex la notizia del crollo di Wall Street. Improvvisamente, tutti i loro beni sono perduti. Nei decenni successivi, i Deveraux vivono sorti altalenanti, complici anche gli enormi cambiamenti sociali e politici. Ciò che li ha aiutati a rimanere uniti è il meraviglioso abito da sposa indossato per la prima volta da Eleanor: tramandato di madre in figlia, è diventato un cimelio che tra le sue pieghe racchiude un'odissea familiare fatta di apici e di cadute, amori e vendette, sullo sfondo di un mondo in evoluzione.

L'amore ti trova sempre / Francesco Sole. Sperling & Kupfer, 2021;

L'asilo di Amsterdam / Elle Van Rijn. Guanda, 2021;

La casa senza ricordi / Donato Carrisi. Longanesi, 2021;

La cucina inglese di Miss Eliza / Annabel Abbs. Einaudi, 2022;



Inghilterra, 1835. Eliza Acton spera che la sua nuova raccolta di poesie la conduca al successo. I sogni di gloria, però, si infrangono contro l'oltraggioso rifiuto dell'editore, Mr Longman, che la invita a dedicarsi a un libro di ricette – del resto i lettori non si aspettano altro da una donna. Eliza s'indigna: in casa degli Acton la cucina riguarda solo la servitù. Ma quando suo padre, sull'orlo della bancarotta, si dà alla fuga, quell'assurda proposta si rivela l'unico modo per sopravvivere. Eliza allora impara a conoscere i segreti di pentole e fornelli e, con l'aiuto della giovane Ann, finisce per scoprire che in ogni ricetta riuscita c'è sempre un pizzico di poesia. E di amore.



Il diavolo e il suo doppio / Marie Hermanson. Ugo Guanda, ©2021;

Daniel e Max sono gemelli – esteriormente identici, non potrebbero essere più diversi di carattere e di indole. Uniti fin da piccoli da un rapporto simbiotico e quasi morboso, vengono separati quando Daniel e la madre si trasferiscono a Uppsala e Max, irrequieto e problematico, rimane con il padre a Göteborg. Anni dopo, i due si sentono ormai di rado; per questo Daniel rimane molto stupito quando Max lo invita a raggiungerlo in una clinica isolata sulle Alpi svizzere, dove è ricoverato per riprendersi dai suoi problemi psichici. Daniel, che sta attraversando un brutto momento, insoddisfatto del lavoro da insegnante e depresso dopo il tradimento e l'abbandono della moglie, accoglie l'invito pensando che il viaggio possa aiutarlo a svagarsi. Inizialmente si gode quella che si prospetta come una vacanza in un elegante resort. Inoltre Max è in ottima forma e sembra aver superato i suoi strani sbalzi d'umore, assicura che presto sarà dimesso e chiede al gemello di sostituirlo per un brevissimo periodo, sfruttando la loro somiglianza.

La disciplina di Penelope / Gianrico Carofiglio. Mondadori, 2021;

La foglia di fico : storie di alberi, donne, uomini / Antonio Pascale. Einaudi, 2021;



Il grembo paterno / Chiara Gamberale. Feltrinelli, 2021:

Nel corso di una notte fatale, che segnerà per sempre il destino di tutti, Adele, abbracciata a Frida, sua figlia, torna come in un sogno al paese di provincia dove è nata, marchiata da un soprannome, Senzaiente, che è pesato sulla sua famiglia perfino dopo che il padre, Rocco, ha sfidato la miseria e conquistato il benessere. La storia fra Adele e Nicola, il pediatra di Frida - l'uomo di cui si è innamorata e con cui l'intesa inizia a vacillare -, s'intreccia allora alla storia di Adele e suo padre, in una spola sempre più serrata fra passato e presente, dove quello che ci è stato tolto quand'eravamo bambini rischia di diventare l'unica misura di quello che chiederemo al mondo. Mentre nessuno dei personaggi indimenticabili di questo romanzo riesce a tenere stretto quello che è convinto di desiderare, l'intrinseca violenza delle relazioni si mescola alla loro intrinseca dolcezza. E una televisione sempre accesa si prende gioco dello sforzo di tutto di credere alla proprio esistenza.

Il guardiano notturno / Louise Erdrich. Feltrinelli, 2021;

Léon / Carlo Lucarelli. Einaudi, 2021;

La metà scomparsa / Brit Bennett. Romanzo Bompiani, 2021;

Il pastore d'Islanda / Gunnar Gunnarsson. Iperborea, 2021:

Il Natale può essere festeggiato in tanti modi, ma Benedikt ne ha uno tutto suo: ogni anno la prima domenica d'Avvento si mette in cammino per portare in salvo le pecore smarrite tra i monti, sfuggite ai raduni autunnali delle greggi. Nessuno osa sfidare il buio e il gelo dell'inverno islandese per accompagnarlo nella rischiosa missione, o meglio nessun uomo, perché Benedikt può sempre contare sull'aiuto dei suoi due amici più fedeli: il cane Leó e il montone Roccia. Comincia così il viaggio dell'inseparabile terzetto, la «santa trinità», come li chiamano in paese, attraverso l'immenso deserto bianco, contro la furia della tempesta che morde le membra e inghiotte i contorni del mondo, cancellando ogni certezza e ogni confine tra la terra e il cielo.



La ragazza giusta / Elizabeth Jane Howard. Fazi, 2021;

Il ritratto notturno / Laura Morelli. Piemme, 2021;

Shutter island / di Dennis Lehane. Longanesi, 2021;

La spada dei re / di Bernard Cornwell. Longanesi, 2021;

Il visitatore notturno / Jeffery Deaver. Rizzoli, 2021;

SAGGISTICA

6: Corte Sconta detta Arcana / Hugo Pratt. Rizzoli Lizard, 2021;

Il buon tedesco / Carlo Greppi. Laterza, 2021;

Il giallo secondo me : dizionario d'autore dalla A alla Z / Pierre Lemaitre. Mondadori, 2021;



Ho lasciato l'orologio a Dresda : diario di guerra e di prigionia di Ulisse Salvini / Alessandro Mammoli. Il pozzo di Micene, 2022;

Alessandro Mammoli, nato a Firenze nel 1955, Dirigente della Banca Monte dei Paschi di Siena, ha affrontato una impegnativa ricerca storica: ci mostra un arco di tempo che racchiude scenari di guerra e orrore legati alla perversa malvagità del Terzo Reich nel sopprimere popoli e conquistarne i territori, nel folle disegno hitleriano della "Grande Germania" antisemita. Il diario raccolto in questo libro, è testimonianza singolare della guerra e della prigionia vissute dagli Internati Militari Italiani in Germania nella Seconda guerra mondiale; la scrittura agile ma intensa accompagna la narrazione del protagonista. Un'analisi e un'ampia documentazione di eventi storici con un repertorio fotografico eccezionale, frutto di appassionata emozione e fedeltà storico-cronachistica, sorrette da documenti e accurate ricerche.

L'Italia bombardata : storia della guerra di distruzione aerea 1940-1945 / Marco Gioannini, Giulio Massobrio. Mondadori, 2021;

Periferica : storie ai margini / Lorenzo Mattotti. Rizzoli Lizard, 2021;

Sono ancora vivo / Roberto Saviano, Asaf Hanuka. Bao publishing, 2021;

Nel 2006 gli dissero che avrebbe vissuto sotto protezione per qualche settimana, ma da quel giorno la vita di Roberto Saviano è cambiata per sempre. Questo è il racconto di un sopravvissuto che si rifiuta di arrendersi. Magistralmente illustrato dal pluripremiato fumettista e illustratore israeliano Asaf Hanuka, *Sono ancora vivo* è un racconto onesto, sincero e senza filtri in cui per la prima volta Saviano rivolge il suo sguardo indagatore verso il soggetto più difficile: se stesso.



Strana vita, la mia / Romano Prodi, con Marco Ascione. Solferino, 2021;



Tutto parte dall'Emilia e dalle lezioni politiche della madre, dalle partite di calcio al Campo Volo nella Reggio Emilia rossa degli anni Cinquanta. Romano Prodi si racconta per la prima volta in queste pagine scritte con Marco Ascione, giornalista del «Corriere della Sera»: la vita intensa di un protagonista della nostra storia che ha sempre «interpretato a soggetto» da riformista, sì, ma a modo suo. Vicino alla Democrazia cristiana, ma non dentro. Fondatore dell'Ulivo, senza farne un partito. Cattolico osservante, ma «adulto». Atlantista, ma ostinato coltivatore del multilateralismo, impegnato a trarre il meglio anche dal rapporto con i dittatori. I conti da pagare non sono mancati, anche a causa, talvolta, di una certa ostinazione. Eppure ogni passo è stato benzina. Pochi politici in Italia possono vantare la sua carriera: professore universitario a Bologna, negli Stati Uniti e in Cina, due volte a capo dell'Iri e due volte premier, capo della Commissione europea e quasi presidente della Repubblica, affossato da una congiura del suo partito.

NUOVE ACCESSIONI

Alba a Birkenau / Simone Veil. Guanda, 2020;

GIOVANNI FLORIS L' alleanza / Giovanni Floris. Solferino, 2020;



Un gruppo di adolescenti è radunato in cima a una discesa, su un tratto chiuso della tangenziale di Roma. Hanno dei carrelli rubati al supermercato: in due salgono e si lanciano, giù per la strada. Sembra un grottesco remake di Gioventù bruciata e invece no: domani gli stessi ragazzi andranno a prestare assistenza agli anziani o a manifestare per salvare il pianeta. Chi sono davvero, cosa pensano, cosa sognano e qual è la relazione che abbiamo costruito con loro? In quali modi stiamo provvedendo al loro futuro e in quali, al contrario, lo stiamo boicottando, troppo occupati a calcolare le nostre agognate pensioni? Li abbiamo raccontati come bamboccioni o eroi, «gretini» o geni incompresi. Ma sono, molto più semplicemente, il domani: diversi da noi come noi eravamo diversi dai nostri padri. Consegnare loro le redini del mondo non è solo necessario, è inevitabile. Ed è un compito che abbiamo rimandato troppo a lungo. La nuova inchiesta di Giovanni Floris, tra analisi e testimonianze, aneddoti e interviste, opinioni di esperti e discussioni con i ragazzi, ci consegna il ritratto di gruppo di una generazione fluida, incerta, curiosa, di cui indaga con sensibilità le paure e le promesse. Racconta i nostri figli mette a fuoco i motivi per cui abbiamo smesso di farli e per cui oggi fatichiamo a capirli, traccia una cronaca della nostra convivenza. Che a volte sembra una guerra tra i mondi ma che contiene la possibilità di una nuova e salvifica alleanza.

L'angelo di fuoco / Valerij Brjusov. E/o, stampa 2007;

L'arte della resistenza / Milo Rau. Castelvevchi, 2020;

Aver cura di sé / Luigina Mortari. Raffaello Cortina, 2019;

Azadi : libertà, fascismo, fiction all'epoca del coronavirus / Arundhati Roy. Guanda, 2020;

Azioni ed eventi / Donald Davidson. Il mulino, 1992;

Bella ciao / a cura di Marcello Flores. Garzanti, 2020;

È difficile trovare oggi qualcuno che non conosca 'Bella ciao': il suo richiamo alla libertà e insieme il suo carattere non violento ne hanno fatto un simbolo universale, legato non più soltanto alla lotta contro il fascismo ma rappresentativo dei più alti ideali di giustizia e libertà. Decine sono le traduzioni in altre lingue, innumerevoli le cover e le citazioni in film e serie tv: in questo volume lo storico Marcello Flores ricostruisce com'è nato, come è stato tramandato e perché ha avuto fortuna questo celebre canto, che affonda le radici nella tradizione della Resistenza italiana, fino a diventare un mito dall'inarrestabile successo planetario.



Blackout / Gianluca Morozzi. Guanda, 2004;

Buongiorno Los Angeles : romanzo / James Frey. TEA, 2009;

Il ciclo dei mesi : da Aosta a Otranto, alla scoperta di un tesoro dell'arte medievale italiana / Jenny Bawtree. Terra nuova, 2020;

Dal locale al globale : le musiche del mondo a scuola / Fulvia Caruso ... [et al.]. tab, 2020;

Educazioni narranti : la voce, la musica, l'arte, la scienza e la letteratura si fondono nelle storie dell'uomo / Maurizio Spaccazocchi. Progetti sonori, 2020;
Essere per l'educazione : fondamenti di un'epistemologia pedagogica / Vanna Iori. La Nuova Italia, 1988;
V. 8: Grande etica ; Etica Eudemia / Aristotele. Laterza, 1983;



Le guerre di Mussolini dal trionfo alla caduta : le imprese militari e le disfatte dell'Italia fascista, dall'invasione dell'Abissinia all'arresto del duce / John Gooch. Newton Compton editori, 2020;

Sebbene alleato di Hitler, Mussolini rimase neutrale fino all'estate del 1940. Poi, con il crollo del tutto inaspettato e improvviso degli eserciti di Francia e Gran Bretagna, Mussolini dichiarò guerra agli Alleati nella speranza di ottenere guadagni territoriali nel sud della Francia e in Africa. Questa decisione si rivelò un terribile errore di calcolo, condannando l'Italia a una guerra prolungata, a immense perdite e a un'invasione alleata nel 1943 che inaugurò una nuova terribile fase per il Paese. Ovunque - in Russia, in Africa o nei Balcani - le truppe italiane si trovarono a contrastare nemici meglio equipaggiati o più motivati. Il risultato fu una guerra completamente diversa da quanto era stato pianificato dagli strateghi italiani: una serie di disperate improvvisazioni contro gli Alleati che potevano attingere a risorse ben più ingenti e contro i quali l'Italia si dimostrò impotente. Questo libro mostra la centralità dell'Italia nella guerra, delineando la breve ascesa e poi la disastrosa caduta della campagna militare italiana.

Infanzia berlinese intorno al Millenovecento / Walter Benjamin. Einaudi, 2007;
Instant love / Luca Bianchini. Mondadori, 2003;
Mai stati così uniti : [cosa ho capito dell'America litigando con mio marito americano] / Simona Siri. TEA, 2020;
La maledizione del corvo nero / Ann Cleeves. Newton Compton, 2007;
Il male non dimentica / Roberto Costantini. Feltrinelli, 2018;

Er mestiere der poeta / di Marazico. Longanesi, 2020;

Sostiene Marazico che il mestiere del poeta sia riordinare le parole che erano già tutte dentro il nostro cuore quando siamo nati, ma che con il tempo si sono sparpagiate e confuse come le tessere dello Scarabeo. Il poeta non fa altro che rimetterle al posto giusto, dando loro nuovamente colore, vita e senso. O magari trovandone uno nuovo, mai immaginato prima. Con le sue poesie in un romanesco molto potente, messo in rima con metrica perfetta, Marazico dialoga ogni giorno dal web con migliaia di lettori e ogni giorno si rinnova esattamente la stessa magia: lungo le strade impolverate dei suoi versi riconosciamo noi stessi e il nostro presente, e scopriamo che anche nel tempo dell'oscurità resistono fiammelle più luminose che mai. Se leggendo questi versi sentirete il friccicore nello stomaco, quello sarà il segnale: la connessione è avvenuta, siete pronti per la poesia.



Metafisica / Aristotele. Laterza, 1988;
Le mille e una donna : fiabe da tutto il mondo / Angela Carter. Donzelli, 2020;
Non si muore tutte le mattine / Vinicio Capossela. Feltrinelli, 2004;
Opere / Arthur Schnitzler. A. Mondadori, 1993;

Orlando / Virginia Woolf. Bur, 1999;
Potere alle parole : perchè usarle meglio / Vera Gheno. Einaudi, 2019;
Provando e riprovando : matrimonio, famiglia e divorzio in Italia e in altri paesi occidentali /
Marzio Barbagli. Il mulino, c1990;
La psicoanalisi / Sigmund Freud. Newton Compton, c1989;

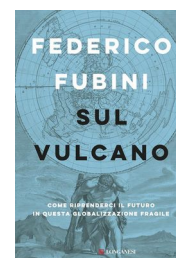


Il regno delle ombre : [le indagini del commissario Armand Gamache] / Louise Penny. Einaudi, 2020;

Convocato all'improvviso in una fattoria nei pressi di Three Pines, Armand Gamache, capo della Sûreté du Québec, scopre di essere stato nominato esecutore testamentario da una sconosciuta baronessa. Il documento contiene clausole tanto bizzarre da far sospettare al commissario che si tratti di uno scherzo, ma di lì a qualche giorno, quando nella fattoria viene rinvenuto il cadavere di un uomo, la realtà dei fatti emerge in tutta la sua gravità. Nel frattempo un enorme carico di droga sta per inondare le strade di Montréal, e Gamache, sospeso dal servizio sei mesi prima proprio per non averlo fermato, deve decidere al più presto come agire.

Il segreto di don Milani / Mario Lancisi. Piemme, 2002;
Storia della scienza politica : teorie, ricerche e paradigmi contemporanei / Giorgio Sola. Carocci, 1998;
La storia speciale : perché non possiamo fare a meno degli antichi romani / Giusto Traina. Laterza, 2020;
Storia straordinaria di Peter Schlemihl / Adelbert von Chamisso. La Biblioteca di Repubblica, 2011;

Sul vulcano : come riprenderci il futuro in questa globalizzazione fragile / Federico Fubini. Longanesi, 2020;



Possiamo dirci che dietro c'è la «mala sorte», o seguire il filo che corre attraverso gli ultimi vent'anni. L'11 settembre causato da un gruppo di fanatici che avevano potuto addestrarsi al volo negli Stati Uniti. Il 2008 innescato da banchieri di Wall Street che avevano smarrito il senso della realtà. Infine una cerchia ristretta di funzionari cinesi alle prese con un virus misterioso. La rete del mondo globalizzato del ventunesimo secolo è così in tensione che ogni urto propaga onde di choc ovunque con la velocità di un volo intercontinentale o di un clic. Un sistema che aveva preso forma in nome dell'efficienza si rivela vulnerabile. Ciò che era nato in nome delle libertà genera squilibri nei quali la democrazia arretra. Il cambiamento viaggia sempre un passo avanti a noi. Eppure chi vede i pericoli in anticipo di solito viene ignorato ed è forse proprio qui, nelle nostre teste, che è nascosta la trappola: non siamo capaci di immaginare gli scarti improvvisi. Oggi dovremmo chiederci se il prossimo rischio verrà da un disastro ambientale o da un attacco terroristico al cloud.

La terra del sacerdote / Paolo Piccirillo. Pozza, 2013;
Un uomo migliore / Louise Penny. Einaudi, 2020;
Vado in Senegal! : Dakar, i parchi naturali, il Lago Rosa, la Casamance: guida racconto in 16 itinerari di un turismo responsabile / Carlo Giorgi. Terre di mezzo, 2008;
Voce dell'arcobaleno : origini, tecniche e applicazioni del canto armonico / Laneri Roberto. Il punto d'incontro, 2012;