

**Biblioteca comunale E. Balducci
Montespertoli**

leggendo si cresce



NOVITA' ADULTI

Mercoledì 1 Giugno

Per ulteriori informazioni:

Biblioteca comunale E. Balducci

Via Lucardese 74 – 50025 Montespertoli (FI)

tel. 0571-600228

e-mail biblioteca@comune.montespertoli.fi.it

NARRATIVA

Un bello scherzo : i casi del maresciallo Ernesto Maccadò / Andrea Vitali. Garzanti, 2021;
La canzone di Achille / Madeline Miller. Sonzogno, 2021;



C'è un cadavere al Bioparco / Walter Veltroni. Marsilio, 2021:

Dopo la felice soluzione del caso del bambino scomparso, il commissario Buonvino si gode la quiete ritrovata del parco di Villa Borghese e le gioie dell'amore. Ma è una tregua di breve durata. Il ritrovamento di un cadavere nel rettilario del Bioparco, il giardino zoologico della capitale ospitato all'interno della Villa, rappresenta una brutta gatta da pelare per Buonvino, che si dà il caso sia erpetofobico, provando un terrore atavico per qualsiasi tipo di rettile. Come ci è finito il corpo di un uomo nudo dentro la teca dell'anaconda? E come ci è finita nella pancia del gigantesco serpente la testa del suddetto? Sono solo alcuni degli interrogativi senza risposta tra i quali il commissario e i suoi impavidi quanto scombinati agenti si barcamenano nel tentativo di risolvere quello che si presenta come un vero e proprio rompicapo. Quasi ci trovassimo nel più classico dei gialli di Agatha Christie, Buonvino dovrà dar fondo a tutto il suo acume e alle sue capacità deduttive per sbrogliare i fili di un'indagine in cui gli indizi scarseggiano e i sospettati abbondano,

Il cielo sbagliato : romanzo / di Silvia Truzzi. Longanesi, 2022:

Mantova, 1918. Nel giorno dell'armistizio della Grande Guerra due bambine vengono al mondo a poche ore di distanza. Dora in una poverissima casa vicino al lungolago, già orfana perché sua madre muore di parto e suo padre è un soldato disperso. Qualche ora dopo, nasce Irene, l'ultimogenita dei marchesi Cavriani, famiglia dell'antica nobiltà cittadina. Le due bambine crescono – una tra la fame e la miseria dei vicoli, l'altra negli agi del palazzo che porta il nome della sua famiglia – e si incontrano ogni domenica sul sagrato di Sant'Andrea. Dora chiede l'elemosina e nella sua mano la piccola Irene deposita un soldo e un sorriso clandestino di solidarietà e compassione. Gli anni passano e mentre il Fascismo si fa regime, e insanguina le strade della città, due vite destinate a rimanere separate da un'insormontabile differenza di classe si incrociano di nuovo. La sorte che ha portato Dora nella casa borghese della famiglia Benedini, dove è stata accolta e ha ricevuto un'istruzione, le ha fatto anche dono di una bellezza fuori del comune che fa girare la testa agli uomini.



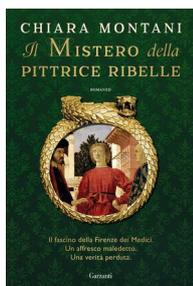
Il country club / Howard Owen. NNE, 2021;

Elena e Penelope : infedeltà e matrimonio / Giorgio Ieranò. Einaudi, 2021;

Jonathan Strange & il signor Norrell / Susanna Clarke. Fazi, 2021;

Lesioni personali : romanzo / Margaret Atwood. Ponte alle Grazie, 2021;

Un lungo matrimonio / Tish Delaney. Astoria, 2021;



Il mistero della pittrice ribelle / Chiara Montani. Garzanti, 2021;

Firenze 1458. Lavinia, ferma davanti alla tela, immagina come mescolare i vari pigmenti: il rosso cinabro, l'azzurro, l'arancio. Ma sa che le è proibito. Perché una donna non può dipingere, può solo coltivare di nascosto il sogno dell'arte. Fino al giorno in cui nella bottega dello zio arriva Piero della Francesca, uno dei più talentuosi pittori dell'epoca. Lavinia si incanta mentre osserva la sua abile mano lavorare all'ultimo dipinto, La flagellazione di Cristo. L'artista che ha di fronte è tutto quello che lei vorrebbe diventare. E anche l'uomo sembra accorgersene nonostante il contegno taciturno e schivo. Giorno dopo giorno, Lavinia capisce che la visita di Piero nasconde qualcosa. Del resto sulle sponde dell'Arno sono anni incerti: il papa è malato e sono già cominciate le oscure trame per eleggere il suo successore. E Piero sa più di quello che vuole ammettere. Il sospetto di Lavinia acquista concretezza quando lo zio viene ingiustamente accusato dell'uccisione di un uomo e Piero decide di indagare. Ma Lavinia questa volta non vuole restare in disparte. Grazie alla vicinanza dell'artista, che fa di tutto per proteggerla, per la prima volta comincia a guardare il mondo con i propri occhi. Perché lei e Piero sono entrati in un quadro in cui ogni pennellata è tinta di rosso sangue e ogni dettaglio è un mistero che arriva da molto lontano. Perché la pittura è un'arte magnifica, ma può celare segreti pericolosi. Chiara Montani trascina il lettore per le vie della Firenze rinascimentale e tra le opere di Piero della Francesca, un artista che ha fatto la storia della pittura. Lo immerge nella vita di una giovane donna che vede le sue ambizioni soffocate dalle leggi non scritte del tempo. Lo cattura in un vorticoso susseguirsi di eventi in cui le ragioni dell'arte si intrecciano con quelle della politica e della religione. Un esordio che rimbomba come un tuono.

Paese dalle ombre lunghe / Hans Ruesch. Einaudi, 2021;

Pedigree e altri romanzi / Georges Simenon. Adelphi, 2021;

Ragazze smarrite : un'avventura del commissario Bordelli / Marco Vichi. Guanda, 2021;

La sinagoga degli zingari / Ben Pastor. Sellerio, 2021;

L'ultima a morire / César Pérez Gellida. Ponte alle Grazie, 2021;

Sara Robles è a capo della sezione omicidi di Valladolid. È raro trovare una donna in una posizione così delicata, più raro ancora se la donna in questione è un osso duro da manuale, sociopatica e con una dipendenza dal sesso. Ma Sara Robles è soprattutto capace di leggere la scena del delitto con un'abilità quasi sovrumana, e con la stessa abilità di entrare nella testa dei criminali che insegue. Quando, in una tranquilla mattina di maggio, viene chiamata a investigare attorno alla morte sospetta di un'anziana signora, Sara è convinta che l'unica difficoltà con cui dovrà vedersela è Ramiro Sanchez, il collega assegnato con lei al caso, con cui ha vissuto una storia d'amore tormentata. Non sa che in quegli stessi istanti due uomini stanno scavando un tunnel per mettere a segno una rapina epocale al Museo nazionale di Scultura: un colpo a incastro, architettato come una serie di scatole cinesi, organizzato per distogliere, depistare, distrarre... un colpo perfetto messo a segno da una mente criminale perfetta, nota come lo Spaventapasseri. Ma il colpo perfetto non esiste, e lo Spaventapasseri dovrà vedersela con il fiuto di Sara, e la sua capacità di trasformare i propri fantasmi in armi mortali.



SAGGISTICA

L'alba dentro l'imbrunire : una storia illustrata di Franco Battiato / a cura di Francesco Messina e Stefano Senardi. Rizzoli Lizard, 2021;

Alla ricerca della pizza perfetta : un viaggio sentimentale / Dario De Marco. 66Thand2nd, 2021;



Un anno da Draghi : la metamorfosi di un banchiere / Marco Cecchini. Fazi, 2022;

Che cosa ha portato Mario Draghi, l'uomo che aveva sempre rifiutato di diventare un politico, alla guida di un paese sull'orlo di una crisi di nervi? Un complotto dei poteri forti? L'ambizione? Il senso di responsabilità? E qual è il bilancio del suo governo undici mesi dopo? L'idea di Draghi ai vertici dello Stato parte da lontano, dalla cerimonia di commiato dalla presidenza della BCE, il 28 ottobre 2019, che lo ha consacrato leader tra i leader europei alla presenza di Merkel, Macron, Lagarde e Mattarella, il governo dell'Europa. Dopo quella cerimonia Draghi è diventato il convitato di pietra della politica italiana. La sua destinazione "naturale", per qualcuno la sua segreta ambizione, appariva il Quirinale. Sono state la pandemia e la paralisi di un sistema politico "consunto" a dirottarlo in primis su Palazzo Chigi. Undici mesi dopo, il bilancio del governo è positivo ma non privo di preoccupanti incognite. La pandemia è relativamente sotto controllo, ma l'azione riformatrice incontra crescenti resistenze.

Bere come un vero scrittore : 100 ricette per ricreare i drink che hanno ispirato i giganti della letteratura / Testi a cura di Margaret Kaplan. Il Saggiatore, 2021;

Capri, Ischia e Procida pocket : il meglio da vivere, da scoprire / Luigi Farrauto. EDT, 2021;

Il golosario : guida alle cose buone d'Italia 2022 / di Paolo Massobrio. Comunica, stampa 2021;

Il giornalista Paolo Massobrio da oltre 30 anni offre ai suoi lettori la conoscenza dell'eccellenza enogastronomica del nostro Paese, raccogliendo in questa guida, giunta alla ventiquattresima edizione, i migliori produttori di cose buone, i negozi e le boutique del gusto, le cantine con i loro vini più rappresentativi. Con più di 10.000 segnalazioni, il Golosario è un vero e proprio punto di riferimento per gli amanti del turismo enogastronomico.



Lettere a Camondo / Edmund de Waal. Bollati Boringhieri, 2021;

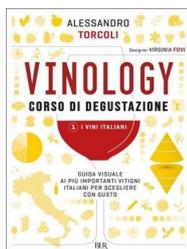
Il lettore sul lettino : tic, manie e stravaganze di chi ama i libri / Guido Vitiello. Einaudi, 2021;

Il libro dei libri : una storia della Bibbia / John Barton. Garzanti, 2021;

Rigore di testa : storie di pallone, paradossi, algoritmi: il calcio e i numeri come non li avevate mai immaginati / Marco Malvaldi, Paolo Cintia. Giunti, 2021;

Tutankhamen : il mistero di un faraone e l'avventurosa scoperta del suo tesoro / Howard Carter. Garzanti, 2021;

Valore Val d'Orcia : il fenomeno del paesaggio italiano più iconico al mondo / Lorenzo Benocci, Cristiano Pellegrini. Primamedia, 2021;

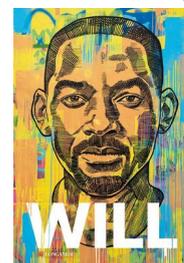


Vinology : corso di degustazione : guida visuale ai più importanti vitigni italiani per scegliere con gusto / Alessandro Torcoli. Bur Rizzoli, 2021;

Degustare da appassionati, ma anche da professionisti, significa accostarsi al vino con un approccio che deve necessariamente riconoscere la centralità del terroir, ovvero quel rapporto unico che lega un vitigno alle caratteristiche del suolo in cui viene coltivato e a quelle climatiche della zona. Da questa impostazione nasce *Vinology Corso di degustazione 1. I vini italiani*, dove l'Italia viene esplorata nelle sue innumerevoli tipicità, raccontandoci le caratteristiche visive, olfattive e gustative dei vitigni presenti sul territorio: dall'Aglianico al Catarratto, dalla Glera al Montepulciano, dal Sagrantino al Timorasso, scopriamo gli stili dei vitigni insieme alle tipicità dei loro terreni, per poi immergerci nei vini qui raccontati, che da quei vitigni prendono vita. Impariamo a riconoscere nel dettaglio le loro caratteristiche sensoriali attraverso un'infografica smart e di immediata comprensione; scopriamo i colori, i profumi di testa, cuore e fondo, i sapori in ingresso, centro e finale e retrogusto di vini italiani celebri come il Roero Arneis, il Gatturmo, il Valpolicella, il Conegliano Valdobbiadene Prosecco,

Vivere senza pesi mentali : come liberarsi da rimpianti, rancori e sensi di colpa / Raffaele Morelli. Mondadori, 2021;

Will / Will Smith con Mark Manson. Longanesi, 2021;



Alla soglia dei cinquant'anni Will Smith pensava – e come dargli torto? – di avere tutto: non solo il suo successo personale non temeva confronti, ma anche la moglie Jada e i due figli Jaden e Willow splendevano brillantissimi nel firmamento dello spettacolo. Peccato che i diretti interessati non condivedessero affatto il suo entusiasmo e si sentissero, anzi, come i funamboli di un circo, soffocati dagli impossibili standard di perfezione di un maniaco del lavoro. L'ammutinamento era dietro l'angolo e Will stava per scoprire di non aver ancora finito di imparare tutto quel che c'era da imparare sull'amore e la felicità. Questo memoir è il risultato di un profondo viaggio di scoperta interiore, la resa dei conti definitiva tra ciò che si può ottenere attraverso l'esercizio della pura forza di volontà, e ciò che, così facendo, si rischia di lasciarsi per sempre alle spalle. Will racconta con grande onestà la lunga strada che conduce al controllo delle proprie emozioni, e lo fa in modo da essere d'aiuto a chiunque ambisca allo stesso risultato.

NUOVE ACCESSIONI



#Odio : manuale di resistenza alla violenza delle parole / Federico Faloppa. UTET, 2020;

Quando il 10 maggio del 2020 la notizia della liberazione di Silvia Romano si diffonde nei social, la giovane rapita in Kenya diviene in pochi istanti il bersaglio di attacchi di ogni genere, tra auguri di morte, rabbiose accuse contro il mondo del volontariato, generici insulti sessisti. È bastato questo episodio per ricordarci la portata e la violenza di un fenomeno che la retorica dell'“Andrà tutto bene” sembrava aver ridimensionato. Ma che invece è più esplosivo che mai. Il discorso d'odio, o hate speech, non è di certo una novità, ma nell'epoca 2.0 ha trovato il modo di dilagare ovunque, inquinando e polarizzando ogni canale del dibattito pubblico: dai social ai media tradizionali, fino ai discorsi quotidiani al bar, è stato sdoganato, e in alcuni casi istituzionalizzato, un linguaggio via via più violento e pervasivo, ma allo stesso tempo sfuggente e polimorfico. Come avverte il linguista Federico Faloppa, infatti, le parole che feriscono non sono solo gli incitamenti all'odio urlati in maiuscolo dai leoni da tastiera o le invettive dei corsivisti più spregiudicati. Da sempre il discorso d'odio agisce anche in modo subdolo, politicamente trasversale e in forme meno esplicite: con metafore, reticenze e false ironie si esprime spesso al riparo da accuse e provvedimenti giudiziari, disseminando parole offensive, narrazioni stereotipate, stratagemmi retorici capaci di fomentare, in sordina, vecchi e nuovi hater.

Art & crime : furti, plagi e misfatti nella storia dell'arte / Stefan Koldehoff, Tobias Timm. 24 Ore Cultura, 2020;

La beatificazione di Craxi : [le falsità e i luoghi comuni sul leader politico che continua a dividere gli Italiani] / Gianni Barbacetto. Chiarelettere, 2020;

Belgio e Lussemburgo / Mark Elliott... [et al.]. EDT, 2019;

Berlino / quest'edizione è stata aggiornata da Paul Sullivan. Feltrinelli, 2017;

Il book club di David Bowie : i 100 libri che hanno cambiato la vita di una leggenda / John O' Connell. Blackie, 2020;



Tre anni prima di morire la rockstar svelò i 100 libri che più avevano influenzato la sua carriera e cambiato il suo modo di guardare il mondo. Questa è la sua eredità: un invito irresistibile a immergerci nei libri e nel loro potere di trasformarci. Il Book Club di David Bowie è molto più di una lista di libri da leggere nella vita: è un viaggio unico nella mente di uno degli uomini più brillanti del nostro tempo. 100 brevi saggi per scoprire il lato più intimo del Bowie lettore. Dall'Iliade a Lolita, da Lo straniero all'Inferno di Dante, con Il club del libro di David Bowie John O'Connell passa in rassegna la lista dei libri preferiti da David Bowie - questo incredibile regalo dell'artista al mondo - attraverso 100 brevi saggi, ognuno dei quali offre una prospettiva diversa sull'uomo, il performer, e il creativo che è stato David Bowie, sul suo lavoro come artista e sul periodo storico in cui ha vissuto.

Botswana: [i segreti del posto, i suggerimenti degli esperti, itinerari consigliati] / Anthony Ham, Trent Holden. EDT, 2018;

Breve storia del corpo umano : una guida per gli occupanti / Bill Bryson. Guanda, 2019;

Buenos Aires / edizione scritta e aggiornata da Isabel Albiston. EDT, 2017;

Bulgaria / Mark Baker, Anita Isalska. EDT, 2017;
Cambogia / Nick Ray, Ashley Harrell. EDT, 2019;



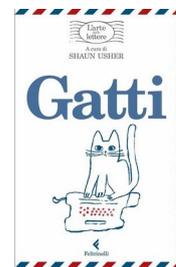
C'erano anche SS gentili? : e le altre domande che mi fanno sull'Olocausto / Hédi Fried. Tre60, 2020;

Hédi Fried aveva diciannove anni quando i nazisti deportarono lei e la sua famiglia. Ad Auschwitz, i suoi genitori furono assassinati, mentre lei e sua sorella Livi riuscirono a sopravvivere. Oggi Hédi ha più di novant'anni e ha passato l'ultima parte della sua vita in giro per le scuole a testimoniare e a rispondere alle domande dei ragazzi sull'Olocausto, da quelle più ovvie a quelle più difficili o sorprendenti: «Avevi sempre fame?», «Perché non vi siete ribellati?», «Sognavi, la notte?», «Che lingue si parlavano ad Auschwitz?», «Provi odio nei confronti dei tedeschi?», «Hai mai conosciuto uno dei tuoi aguzzini?», «Sei riuscita a perdonare?»

La cupola di Brunelleschi : la nascita avventurosa di un prodigio dell'architettura e del genio che lo ideò / Ross King. Rizzoli, 2003;
Il decoro : [romanzo] / David Leavitt. SEM, ©2020;
Emotivazioni : [romanzo] / Sadzylła [i.e. Giulia Corona]. New-Book, 2020;
Falce e carrello : le mani sulla spesa degli italiani / Bernardo Caprotti. Marsilio, 2007;
La figlia di Galileo : una storia di scienza, fede e amore / Dava Sobel. Rizzoli, c1999;
Filippine / Paul Harding ... [et al.]. EDT, 2018;
Finlandia / Mara Vorhees, Catherine Le Nevez, Virginia Maxwell. EDT, 2018;
La formula Stradivari : romanzo / I. Biggi. Nord, 2009;

Gatti : l'arte delle lettere / a cura di Shaun Usher. Feltrinelli, 2020;

T.S. Eliot che batte a macchina un invito per tutti i gatti di Jellicle a partecipare al compleanno del suo figlioccio di quattro anni. Ernest Hemingway che cataloga i suoi amici felini all'ex moglie. La madre di Jack Kerouac che piange il lutto del gatto di famiglia. Jack Lemmon che suggerisce con malizia a Walter Matthau di andare insieme ad aprire un rifugio per gatti in Messico. Questa raccolta offre uno sguardo affettuoso e gentile al luogo che occupano i gatti nei nostri cuori e nelle nostre vite. Queste trenta lettere catturano il profondo piacere di avere o di osservare un gatto, e rivelano la natura felina come la nostra.



Guida tascabile per maniaci del Rock / The 88 Fools. Clichy, 2020;
Guida tascabile per i maniaci delle Serie TV / The 88 Fools. Clichy, 2020;
Il gusto amaro del tradimento / Saskia Noort. Sperling & Kupfer, 2006;
Hotel penicillina : storia di una grande fabbrica diventata rifugio per invisibili / Anna Ditta, Marco Passaro, Andrea Turchi. Infinito, 2020;
Indonesia / David Eimer ... [et al.]. EDT, 2020;
In scienza e coscienza : cos'è successo davvero nei mesi che hanno cambiato il mondo / di Annalisa Malara. Longanesi, 2020;
Invisibili : come il nostro mondo ignora le donne in ogni campo. Dati alla mano / Caroline Criado Perez. Einaudi, 2020;
Isole Canarie / Isabella Noble, Damian Harper. EDT, 2020;

Isole Eolie pocket : il meglio, da vivere, da scoprire / Giacomo Bassi. EDT, 2020;
 Leggimi ancora : lettura ad alta voce e Life Skills / Federico Batini. Giunti scuola, 2018;
 Mauritius, Réunion e Seychelles / edizione scritta e aggiornata da Anthony Ham, Jean-Bernard Carillet. EDT, 2017;
 Norvegia / Anthony Ham, Oliver Berry, Donna Wheeler. EDT, 2018;
 Oman, Emirati Arabi Uniti e Penisola Arabica / Jenny Walker ... [et al.]. EDT, 2020;
 Per la patria e la libertà! : I soldati italiani nella Resistenza all'estero dopo l'8 settembre / Alfonso Bartolini. Mursia, 1986;
 Il piacere di narrare il piacere di educare : per una pedagogia della narratività / Luciana Bellatalla Elena Marescotti. Aracne, 2005;
 Polonia / Mark Baker, Marc Di Luca, Tim Richards. EDT, 2016;
 Praga / Mark Baker, Neil Wilson. EDT, 2018;
 Prigioniero del silenzio / Philippe Vigand, Stéphane Vigand. CDE, stampa 1998;



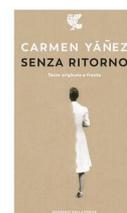
Processo alla Russia : un racconto / di Sergio Romano. Longanesi, 2020:

Nel 1843 apparve a Bruxelles il libro di un nobile francese, il marchese de Custine, intitolato La Russia nel 1839 . Era un quadro dei costumi politici e sociali dell'Impero zarista ed ebbe un grande successo, non soltanto in Belgio e in Francia, nel momento in cui la Russia dopo le guerre napoleoniche era ormai una potenza mondiale. Ma questo grande Paese, nella descrizione di Custine, era anche lo Stato in cui sopravvivevano molte caratteristiche dell'epoca feudale: autocrazia, servitù della gleba, enormi ricchezze e grande povertà, analfabetismo diffuso, arbitrio giudiziario. Nei decenni seguenti la Russia divenne sempre più grande e potente, ma la descrizione che ne era stata fatta da Custine sopravvisse nell'opinione pubblica europea. La tenacia e l'eroismo dell'Armata Rossa nella guerra contro la Germania nazista giovarono all'immagine della Russia nel mondo, ma non sino al punto di evitare che la potenza sovietica, durante la Guerra fredda, venisse percepita come una possibile minaccia.

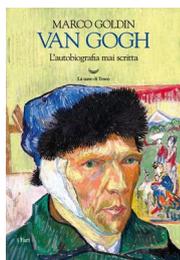
Provenza e Costa Azzurra / Hugh McNaughtan, Oliver Berry, Gregor Clark. EDT, 2019;
 Romania / Mark Baker, Steve Fallon, Anita Isalska. EDT, 2017;

Senza ritorno / Carmen Yáñez. Ugo Guanda, 2020:

Carmen Yáñez torna in questa raccolta alle tematiche che le sono più care - l'amore, la memoria, l'esilio e la poesia stessa -, un mondo denso di ideali e di battaglie civili e politiche. La sua è una scrittura che colpisce, quasi ferisce il lettore, frutto di un dolore che in qualche modo l'autrice ha saputo addomesticare. E la sua parola è sempre esatta, spoglia di ogni fronzolo retorico per cercare, e cogliere, il nucleo del senso. Un nucleo che gravita intorno ad alcuni cardini: il Cile, il forte senso di appartenenza alla terra; e la casa, origine e allegoria di ciò che vorremmo forte e duraturo, ma che sappiamo essere evanescente e fragile. Per questo, chi è costretto a lasciare il proprio paese impara in modo brutale a non sentirsi mai al centro di niente, a sentirsi, semmai, alla periferia anche di se stesso. In questa poesia della perdita e della vita nostalgica c'è spazio anche per la morte. Non importa che i versi si rivolgano alle persone amate o ad altri personaggi che vanno e vengono come ombre: la voce di Carmen Yáñez si fa voce di tutti noi e, attraverso la parola e il ricordo, apre uno spiraglio di salvezza.



Singapore / questa edizione è stata aggiornata da Richard Lim. Feltrinelli, 2020;
Siviglia pocket : il meglio da vivere, da scoprire / Margot Molina. EDT, 2017;
Slovacchia : [Bratislava e il Danubio, i Tatra e il paradiso slovacco, i centri termali e i castelli] / TCI. Touring club italiano, 2019;
Svizzera / Gregor Clark, Kerry Christiansi, Craig McLachlan, Benedict Walker. EDT, 2018;
Tutti i miei robot / Isaac Asimov. A. Mondadori, 1989;
Tutti i libretti di Puccini / a cura di Enrico Maria Ferrando. Garzanti, 1995;
Valencia / Touring Club Italiano, 2020;



Van Gogh : l'autobiografia mai scritta / Marco Goldin. La nave di Teseo, 2020;

"Van Gogh non era pazzo. Si è avvicinato al sole, prima cercandolo, poi fuggendone via. Vi è rimasto impigliato, con un filo che mai più ha districato, stringendolo nella mano. Fino a quella spiga di grano rimasta nella tasca della sua giacca, sotto il cielo di Auvers, prima di sera. Accanto a un covone. Sotto le stelle del firmamento. Van Gogh non era pazzo. Ha camminato danzando sulla vita, come sul filo mai interrotto di un vulcano. E lapilli e piccoli falò e notti e stelle. E apparizioni e misteri. Ha creato con la disciplina della sua anima un mondo inarrivabile, il mondo di un eroe. Colui che arriva a toccare il sole e poi riesce a raccontarne il fuoco e il calore, la luce che abbaglia. E quella luce la fa diventare colore. Un colore che nessuno mai aveva dipinto così prima. E mai nessuno ha dipinto poi. Questo libro racconta la vita e l'opera di Van Gogh facendo continuo riferimento alle sue lettere, che diventano quindi non solo l'occasione per lo svolgimento di una vera e propria trama, ma anche il riferimento assoluto pagina dopo pagina. Quasi come fosse Van Gogh, almeno in alcuni capitoli, a raccontarsi, in una sorta di autobiografia che non ha mai scritto. La vita si intreccia con l'opera e ugualmente l'opera entra nella vita." (Marco Goldin)

Le vie che orientano : storia, identità e potere dietro ai nomi delle strade / Deirdre Mask. Bollati Boringhieri, 2020;
Vietnam / Iain Stewart ... [et al.]. EDT, 2019;

Vita : uno spettacolo straordinario / Lisa Aisato. Rizzoli, 2020;



«Da tanto tempo sognavo di pubblicare un libro che raccogliesse le mie migliori illustrazioni, e ora eccolo qui, tra le tue mani. Per Vita – Uno spettacolo straordinario ho tirato fuori disegni e dipinti da un'intensa carriera di illustratrice: alcuni sono inediti e recentissimi, altri sono dei classici già comparsi nei libri o nel magazine del quotidiano Dagbladet con cui collaboro da molti anni. Ho trascorso giorni e giorni a guardarli e non ci ho messo molto ad accorgermi che avevo sotto gli occhi la vita, la vita illustrata. Nel libro le immagini sono accostate a formare una storia che parla di noi esseri umani. Sono partita dalla mia esperienza, ma ho anche parlato con le persone a me vicine di quali tappe è composta la vita. I colori, il gioco e la serietà dell'infanzia, la giovinezza sensibile e caotica, il peso dell'essere adulti e la libertà, le nostalgie e la sapienza della vecchiaia. È un libro visivo, il testo può solo tenerti delicatamente per mano mentre lo sfogli. Forse non ti riconoscerai in tutte le mie descrizioni ma spero che ti lascerai emozionare. E spero che leggere questo libro ti darà la stessa gioia che ha dato a me lavorarci.» - Lisa Aisato

Vivi, ama, corri. Avanti tutta! / Leonardo Cenci con Rosangela Percoco. Salani, 2018;
Zambia, Mozambico e Malawi : [i consigli degli esperti, capitolo sulle Victoria Falls, aggiornata al 100%] / Mary Fitzpatrick ... [et al.]. EDT, 2018;