

**Biblioteca comunale E. Balducci
Montespertoli**

leggendo si cresce



NOVITA' ADULTI

Venerdì 1 Aprile

Per ulteriori informazioni:

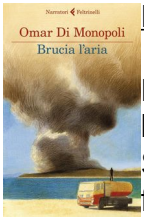
Biblioteca comunale E. Balducci

Via Lucardese 74 – 50025 Montespertoli (FI)

tel. 0571-600228

e-mail biblioteca@comune.montespertoli.fi.it

NARRATIVA



Brucia l'aria / Omar Di Monopoli. Feltrinelli, 2021;

Durante l'estate del 1990 un gigantesco incendio ha divorato buona parte del litorale di Torre Languorina, terra di nessuno all'estremità più orientale di un Salento lontano da qualsiasi traiettoria turistica. Tra i resti bruciati dell'immenso falò viene rinvenuto un cadavere, che le autorità registrano subito come il responsabile del disastro: si tratta di Livio Caraglia, pompiere locale dai trascorsi ambigui. Per alcuni un eroe, per altri un estortore locale in odore di mafia. Dopo vent'anni sono i suoi figli a fare i conti con la cenere di quel passato. Rocco Caraglia, il maggiore, si sforza di rigare dritto, dopo aver scontato una lunga detenzione per l'omicidio di un finanziere mentre era alla guida di un camion che trasportava sigarette di contrabbando. Gaetano, ancora minorenne, non accetta che il fratello rispetti la legge e frequenta il suo vecchio socio, Pilurussu, con cui sogna di cambiare il proprio destino scommettendo sui combattimenti di cani.

Il calamaro gigante / Fabio Genovesi. Feltrinelli, 2021;

Canto per Europa / Paolo Rumiz. Feltrinelli, 2021;

Cinquanta modi per dire pioggia : romanzo / Asha Lemmie. Nord, ©2021;



Kyoto, 1948. Nori Kamiza ha solo otto anni quando viene lasciata dalla madre davanti al cancello di un'enorme villa di proprietà della nonna. Sola e spaventata, la bambina viene accolta in casa, seppur a malincuore. La famiglia Kamiza è tra le più nobili del Giappone, imparentata addirittura con l'imperatore, mentre Nori, con quei capelli crespi e la pelle scura, è il frutto della scandalosa relazione con un gaijin, uno straniero, per di più di colore. Perciò la nonna fa il possibile perché Nori rimanga un segreto ben custodito. La relega nell'attico e la costringe a trattamenti per renderla «più giapponese»: le stira i capelli e la sottopone a bagni nella candeggina per rendere la sua pelle più bianca. Nori impara fin da subito le regole fondamentali: non fare domande, non lamentarsi, non opporsi. Ma tutto ciò che conosce viene sconvolto dall'arrivo di Akira, il suo fratellastro. Nori è certa che Akira la odierà: lui è il legittimo erede della famiglia, lei il marchio d'infamia che lo disonora. Eppure presto si rende conto che Akira non è come gli altri. Akira viene dalla grande e moderna Tokyo e non gli importa nulla né dell'aspetto di Nori né delle regole della nonna. Per lui, Nori è la sua sorellina e l'adora, almeno quanto Nori adora lui. Così, i due diventano inseparabili e Akira mostra a Nori un mondo nuovo. Un mondo in cui, finalmente, lei non è un'intrusa, non è sbagliata. Un mondo in cui il pregiudizio è sconfitto dalla forma più pura d'affetto: quello che non chiede nulla in cambio. Un mondo in cui anche lei ha il diritto di essere felice. Tuttavia ogni cosa ha un prezzo. E la libertà di Nori potrebbe richiederne uno altissimo...

La città di vapore : racconti / Carlos Ruiz Zafón. Mondadori, 2021;

Dieci / Marine Carteron. Giunti, 2021;

La donna senza nome / Vanessa Montfort. Feltrinelli, 2021;

La figlia unica / Abraham B. Yehoshua. Einaudi, 2021;

Io mi fido di te : storia dei miei figli nati dal cuore / Luciana Littizzetto. Mondadori, 2021;

Invisibile meraviglia : piccole lezioni sulla natura / Susanna Tamaro. Solferino, 2021;

Lettere : con una cronologia della vita e delle opere / Pier Paolo Pasolini. Garzanti, 2021
Lincoln highway / Amor Towles. Neri Pozza, 2021;



I miracoli esistono : storia di Giorgio Perlasca / Sara Rattaro. Mondadori, ©2021;

Una mattina del 1987 Alice, dopo la scuola, va a trovare una vicina di casa. Brigitte, ebrea ungherese da molti anni in Italia, le aveva fatto da baby-sitter quando era bambina ed è sempre stata per lei un punto di riferimento. Le ha anche insegnato a preparare un dolce, il Challah alle mele, e a danzare... Ma non ama parlare del proprio passato. E, all'improvviso, deve partire per Budapest. Quale mistero nasconde? Brigitte aveva la stessa età di Alice quando, nel 1944, nella sua città occupata dalle Croci Frecciate, i filo-nazisti sostenuti dai tedeschi, lei e suo padre ebbero la fortuna di imbattersi in un uomo straordinario, che salvò loro la vita: Giorgio Perlasca. Il commerciante italiano, detto anche l'"impostore", si era finto ambasciatore spagnolo per accogliere nelle sue case protette cinquemila ebrei d'Ungheria e strapparli dalle camere a gas. Una scrittura appassionata ed empatica tesse i racconti della testimone Brigitte e di Alice, fra passato e presente, fra le ombre atroci della Shoah e i conflitti dell'adolescenza.

Penelope / Marta Losito. Rizzoli, 2021;

Processo ad Alex Cross / James Patterson. Longanesi, 2021;

Il sogno della crisalide / Vanessa Montfort. Feltrinelli, 2021;

Il tempo delle ciliegie / Nicolas Barreau. Feltrinelli, 2021;



La vita degli animali / Auður Ava Ólafsdóttir. Einaudi, 2021;

Un legame speciale ha sempre unito Dýja a sua zia Fífa. È proprio grazie a lei – e al richiamo di una lunga e tenace tradizione di famiglia – che Dýja ha deciso di diventare ostetrica facendo dello straordinario evento della nascita la sua missione. Da qualche tempo occupa l'appartamento al centro di Reykjavík che Fífa le ha lasciato in eredità, tra mobili e oggetti che hanno i contorni dei ricordi. Quando, in fondo a un vecchio armadio, Dýja ritrova uno scatolone dal misterioso contenuto, le parole che la zia le ha rivolto prima di morire si illuminano di un significato tutto nuovo... I giorni che precedono il Natale sono tra i più freddi dell'inverno islandese. E questa volta bisogna tenersi pronti a una tempesta eccezionale prevista per la notte della Vigilia.

SAGGISTICA



Chi ha tradito Anne Frank : indagine su un caso mai risolto / Rosemary Sullivan. Harper Collins, 2022;

Più di trenta milioni di persone in tutto il mondo hanno letto il *Diario* di Anne Frank, la tredicenne ebrea che affidò alle pagine di tre quaderni la storia dei due anni trascorsi nascosta con la famiglia e altre quattro persone nella casa segreta ricavata nel retro di un edificio di Amsterdam, fino a quando i nazisti non li arrestarono tutti e li mandarono in un campo di concentramento. Eppure, nonostante il gran numero di saggi, articoli, opere teatrali e romanzi che sono stati scritti su Anne e la sua storia, nessuno è mai riuscito a spiegare come otto persone siano potute vivere nascoste per tutto quel tempo senza essere scoperte, né chi o che cosa abbia portato la polizia alla loro porta. Un team di investigatori guidati dall'ex agente dell'FBI Vincent Pankoke ha vagliato un'enorme quantità di documenti, alcuni mai esaminati prima, e intervistato i discendenti di molte persone che conoscevano i Frank.

Il complotto al potere / Donatella Di Cesare. Einaudi, 2021;

La giustizia conviene : il valore delle regole raccontato ai ragazzi di ogni età / Gian Carlo Caselli, Guido Lo Forte. Piemme, 2021;

La grande inchiesta di Report sulla pandemia / Cataldo Ciccolella, Giulio Valesini. Chiarelettere, 2021;



Questo libro è il risultato di un lavoro investigativo durato circa due anni, ora finalmente a disposizione dei lettori, con dettagli esclusivi, testimonianze inedite e un racconto incalzante che somiglia in molti passaggi alla sceneggiatura di un film, tra fonti coperte, e-mail che nessuno avrebbe dovuto scoprire, dossier misteriosamente scomparsi, manovre diversive e colpi di scena. *Report* è da sempre la trasmissione che non piace al potere, l'inchiesta sulla pandemia fotografa alla perfezione il perché. Quattro puntate, alcune delle quali hanno fatto il giro del mondo finendo sulle prime pagine dei principali giornali internazionali e rivelando un groviglio di interessi, complicità, negligenze e coperture istituzionali di altissimo livello. *La grande inchiesta di Report sulla pandemia* restituisce anche il fuoriscena dell'indagine, gli appostamenti, le interviste negate, le tecniche investigative e la determinazione degli autori, insieme a Sigfrido Ranucci, nel non mollare mai, seguendo fino in fondo la pista del piano pandemico, l'intuizione da cui tutto ha avuto inizio.

La guerra dentro : Martha Gellhorn e il dovere della verità / Lilli Gruber. Rizzoli, 2021;

A mente accesa : crescere e far crescere / Daniela Lucangeli. Mondadori, 2021;



Noi però gli abbiamo fatto le strade : le colonie italiane tra bugie, razzismi e amnesie / Francesco Filippi. Bollati Boringhieri, 2021:

Tra i molti temi che infiammano l'arena pubblica del nostro Paese ne manca uno, pesante come un macigno e gravido di conseguenze evidenti sulla nostra vita qui e ora. Quando in Italia si parla dell'eredità coloniale dell'Europa si punta spesso il dito sull'imperialismo della Gran Bretagna o su quello della Francia, ma si dimentica volentieri di citare il nostro, benché il colonialismo italiano sia stato probabilmente il fenomeno più di lunga durata della nostra storia nazionale. Ma è una storia che non amiamo ricordare. Iniziata nel 1882, con l'acquisto della baia di Assab, la presenza italiana d'oltremare è infatti formalmente terminata solo il primo luglio del 1960 con l'ultimo ammaina-bandiera a Mogadiscio. Si è trattato dunque di un fenomeno che ha interessato il nostro Paese per ottant'anni, coinvolgendo il regno d'Italia di epoca liberale, il ventennio fascista e un buon tratto della Repubblica nel dopoguerra, con chiare ricadute successive, fino a oggi.

Serendipità : l'inatteso nella scienza / Telmo Pievani. Raffaello Cortina, 2021;

So-stare nel conflitto : come gestire il conflitto con gli altri e con se stessi / Laura Pirotta, Maria Claudia Perego. Enea, 2021;

Tu non conosci la vergogna : la mia vita elegantissima / Drusilla Foer. Mondadori, 2021:



«Da grande vorrei essere come lei, elegantissima.» Una piccola ammiratrice mi lusingò con queste parole inventando, a sua insaputa, il titolo del mio primo recital teatrale. E dandomi il motivo per scrivere questo libro: onorare ciò che è indelebile nella mia vita con tutta la tenerezza che ho per me stessa, sperando di intrattenere e, perché no, di ispirare la mia giovanissima fan. *Tu non conosci la vergogna* racconta i luoghi, gli incontri, i sentimenti. Appunti di memoria sparpagliati e disordinati. Ci troverete un'insospettabile nonna spregiudicata, le notti di fuoco a New York, un amante affettatore di prosciutti, una prozia sonnambula e libertina, una tigre per amica, il teatro, la musica e l'amore. Una vita randagia, emozionata e combattuta. Una vita non male. Una caccia al tesoro a cui ho giocato con tutto il coraggio che mi è stato possibile. Ve la restituisco senza vergogna, con l'intenzione di divertire o di ispirare, contando su un tenero perdono per la tonalità presuntuosa di questa speranza, tipica di un'anziana signora forse un po' vanesia.

NUOVE ACCESSIONI

A che gioco giochiamo / Eric Berne. Tascabili Bompiani, 2007;

Vol. 4: L'arte come veicolo (1984-1998) / Jerzy Grotowski. La casa Usher, 2017;



Atlante dei luoghi misteriosi dell'antichità / Francesco Bongiorno, Massimo Polidoro. Bompiani, 2020;

Proviamo solo a immaginare quali devono essere state l'emozione e la gioia. Il giovanissimo orientalista Johann Ludwig Burckhardt, travestito da arabo, accompagnato da beduini diffidenti che lo ritengono un mago infedele, si avventura nel deserto giordano finché, si imbatte in una gola angusta, quasi buia. Il silenzio è palpabile, il rischio assoluto. Ma all'improvviso dalle rocce e dall'oblio dei secoli riemerge la ricca e raffinata città dei Nabatei, la Favolosa Petra, che ormai si pensava essere solo un luogo della fantasia. Ecco, in questo volume che raccoglie le più belle storie intorno ai misteri dei tempi antichi di tutti i continenti, Francesco Bongiorno e Massimo Polidoro restituiscono l'irripetibile emozione della scoperta e la gioia incontenibile di una scommessa vinta quasi sempre contro ogni buon senso. Scoprendo così che a inseguire miraggi e leggende apparentemente inconsistenti si finisce spesso per trovare testimonianze e tesori concretissimi, ma soprattutto la risposta a quelle domande che ciascuno di noi porta dentro di sé.

Atlante dei luoghi misteriosi d'Italia / Francesco Bongiorno, Massimo Polidoro. Bompiani, 2018;



Un'antica spada conficcata nella roccia nel senese, misteriose macchine anatomiche esposte in una cappella napoletana, un affascinante palazzo veneziano funestato da una maledizione: molti sono i luoghi d'Italia che custodiscono una storia segreta che affonda in antiche leggende o in misteri più recenti. Massimo Polidoro percorre la penisola da nord a sud e descrive questi luoghi svelandone i fenomeni in apparenza non scientifici, smontandone i miti nati dalla fantasia popolare. O forse no, almeno non del tutto, perché in queste storie si trova anche il cuore dell'uomo con i suoi meccanismi misteriosi, destinati forse a sfuggirci sempre. E dove non arrivano le parole, provano a spingersi le illustrazioni di Francesco Bongiorno, con le loro atmosfere enigmatiche ed essenziali.

Cina: miti e realtà : atti del Convegno : Venezia, 21-23 maggio 1998 / a cura di Alfredo Cadonna e Franco Gatti. Cafoscarina, 2001;

Codice civile e leggi collegate : Costituzione, trattati U.E. e C.E., Codice civile, leggi collegate 1998/99 / a cura di! Giorgio De Nova. Ed. ridotta di Codici e leggi per l'udienza civile a cura di G. De Nova e C. Ferri. Zanichelli, stampa 1998;

Dolci colline di sangue : [chi era davvero il mostro di Firenze?] / Mario Spezi, Douglas Preston. BUR Rizzoli, 2009;

Eleonora Duse e le donne di cultura fiorentine : lettere di Gabriele d'Annunzio e di Eleonora Duse ad Angelica Pasolini dall'Onda ; corrispondenza d'Annunzio - Rajna / Filippo Sallusto. Effigi, 2015;

Estetica del performativo : una teoria del teatro e dell'arte / Erika Fischer-Lichte. Carocci, 2014;

L'Europa in pericolo : Caporetto, 1917 / Philippe Rostan. Club degli editori, 1974;

Inchiesta sul cristianesimo : come si costruisce una religione / Corrado Augias, Remo Cacitti. Mondadori, 2008;



InFame / Ambra Angiolini. Rizzoli, 2020;

Se per te l'amore è quello che manca e non quello che resta; se sei capace di mangiare otto gelati Cucciolone così velocemente da non riuscire nemmeno a leggere le barzellette disegnate sopra il biscotto; se nella vita non sei un fuoriclasse ma un fuoricoda, se per staccare col mondo hai bisogno di ipnotizzarti davanti alla Prova del Cuoco; se conosci a memoria la canzone de Il gatto puzzolone; se tra tutto quello che hai nel tuo armadio scegli sempre lo stesso pantalone da almeno cinque anni; se sei un maniaco dell'igiene specialmente di quella del bagno. Se dentro di te c'è Lei; se trovi che Elettra sia un bel nome a cui dare la colpa di tutto, se ogni tanto hai la testa abitata da una scimmietta che suona piattini o da criceti che girano nella ruota e soprattutto... se anche la tua pancia pensa, piange, ama più della testa e del cuore, allora... questa è anche la tua storia... (Ambra)

L'ispettore Coliandro ; *Nikita ; *Falange armata ; Il *giorno del lupo / Carlo Lucarelli. Einaudi, 2009;

Il lavoro rende liberi (se lo trovi) / Fabrizio Biuzzi. Il filo, 2008;

Il libro dello yoga : Centro yoga Sivananda / a cura di Lucinda Lidell. Lyra libri, 1986;

Maigret si mette in viaggio / Georges Simenon. Adelphi, c2007;

Il Novecento : secolo delle ideologie / Karl Dietrich Bracher. GLF editori Laterza, 1999;

Ospitalità francese / Tahar Ben Jelloun. Editori riuniti ; Theoria, 1998;

La pesca dello spada / Eugenio Tornaghi. Novecento, 2015;

Pilates : corpo in movimento / Alycea Ungaro. Fabbri, 2004;

Il più grande criminale di Roma è stato amico mio / Aurelio Picca. Romanzo Bompiani, 2020;



Il popolo degli alberi / Hanya Yanagihara. Feltrinelli, 2020;

Il giovane medico Norton Perina ritorna da una spedizione nella remota isola micronesiana di Ivu'ivu con una scoperta sconcertante: ha davvero trovato una cura per l'invecchiamento? Sembra che la carne di un'antica specie di tartaruga contenga la formula per la vita eterna. Perina prova scientificamente la sua tesi e guadagna fama e onori mondiali, ma ben presto scopre che le sue proprietà miracolose hanno un prezzo terribile. E mentre le cose sfuggono rapidamente al suo controllo, i suoi stessi demoni prendono piede, con conseguenze personali devastanti. Cosa pensare quando il genio si rivela un mostro?

Il ramo d'oro : studio sulla magia e la religione / James George Frazer. Grandi Tascabili Economici Newton, 1992;

Sangue nero / Andrea Ferrari. Novecento, 2016;

Scegliere il futuro : conoscenza e politica al tempo dei big data / Enrico Giovannini. Il mulino, 2014;

Il segreto dell'imperatore / Douglas Jackson. Newton Compton, 2011;

Siate ribelli, praticate gentilezza / Saverio Tommasi. Pickwick : Sperling & Kupfer, 2018;

Sogniamo più forte della paura / Saverio Tommasi. Pickwick : Sperling & Kupfer, 2019;

Le storie del video / a cura di Valentina Valentini. Bulzoni, c2003;



La street art ai tempi del coronavirus / Xavier Tapies. L'ippocampo, c2020:

C'è stata un'esplosione di street art in risposta alla crisi globale del coronavirus. C'è qualcosa in quest'arte che la rende unica nel documentare i nostri sentimenti contrastanti. Alcuni dei più noti artisti di strada - Pøbel, Gnasher, Ragazzini, Rasmus, Balstrom - hanno tratto ispirazione dalla pandemia e dal lockdown per ideare audaci capolavori. Ma sono emersi anche tanti nuovi talenti, da San Paolo a Teheran fino a Shanghai. Questo volume raccoglie i più significativi messaggi tracciati sui muri in questi strani tempi, che di certo lasceranno il segno. Ancora una volta la street art dimostra la sua pertinenza... e impertinenza.

Suoni, emozioni, significati : per una semantica psicologica della musica / Michel Imberty ; a cura di Laura Callegari e Johannella Tafuri. Clueb, 1999;

Treni letterari : binari, ferrovie e stazioni in Italia tra '800 e '900 / a cura di Giovanni Capecchi e Maurizio Pistelli. Lindau, 2020:



Il treno, con la sua comparsa e la sua diffusione, ha modificato il modo di viaggiare e di concepire gli spostamenti, ma ha trasformato profondamente anche lo sguardo sul mondo circostante, ha inciso sulla concezione del tempo e ha alimentato l'immaginario, divenendo protagonista di molte pagine letterarie, realistiche o simboliche, demonizzatrici nei confronti del nuovo mostro meccanico o dominate dall'entusiasmo per la velocità e il progresso. Un unico mezzo di trasporto (il treno), per quanto tecnologicamente modificato nel tempo, e le sue molteplici rappresentazioni, stanno alla base di questo volume. Dai treni letterari del secondo '800 (tra Carducci, Pascoli, Verga, Tarchetti e Fogazzaro) si passa così alle locomotive novecentesche di Pirandello e di Svevo, delle avanguardie, del Neorealismo, di Sciascia e Brancati, di Buzzati, Calvino e di Anna Maria Ortese, con percorsi tematici sui treni parlamentari, di guerra, in «giallo e in nero», utilizzati per le vacanze o per il lavoro, al centro di narrazioni fantastiche o di storie d'amore, tra incontri e addii.