

**Biblioteca comunale E. Balducci
Montespertoli**



NOVITA' ADULTI

Venerdì 1 Luglio

Per ulteriori informazioni:

Biblioteca comunale E. Balducci

Via Lucardese 74 – 50025 Montespertoli (FI)

tel. 0571-600228

e-mail biblioteca@comune.montespertoli.fi.it

NARRATIVA



L'amore è arco teso / Marina Cvetaeva. Salani, 2021;

In questa scelta troviamo soprattutto la lirica d'amore. L'eros per la Cvetaeva è confronto fiero e ravvicinato con l'amato; rovello fisico e mentale. È dono e disperazione; delirio e lucidità. La parola - parola tragica, esaltata, scarnificata - cerca di arrivare il più rapidamente possibile al centro della pena, con immagini di fulminante sinteticità, che sfidano la logica eppure, una volta comprese, hanno lo splendore delle verità più incontestabili. Sono versi di grande potenza, quelli di una vittima volontaria e recalcitrante, indagatrice di sé e della realtà, artista di ritmi e metafore inediti, che la traduzione di Serena Vitale riesce a rendere in italiano con affascinante efficacia.

A questo poi ci pensiamo / Mattia Torre. Mondadori, 2021;

La bastarda / Violette Leduc. Neri Pozza, 2021;

Belle Greene / Alexandra Lapierre. E/O, 2021;

Fuki-no-tō / Aki Shimazaki. Feltrinelli, 2021;



Quarto volume della pentalogia iniziata con *Azami*, *Fuki-no-to* è un breve e denso romanzo dove l'autrice esplora i sentieri tortuosi del desiderio e delle passioni, e si interroga sul peso delle convenzioni sociali che, come le maschere del teatro no, celano spesso verità inconfessabili.

Atsuko vive felice nella sua fattoria con i figli e il marito Mitsuo, che per seguirla ha lasciato il suo lavoro di redattore a Nagoya e ha fondato una rivista, "Azami", in una cittadina poco distante. Il tradimento del marito con una ex compagna di scuola è ormai un ricordo lontano per Atsuko, la vita della coppia è tornata normale e tutti sembrano aver trovato un equilibrio in questa nuova esistenza a contatto con la natura. Atsuko si dedica con passione alla terra, e gli affari prosperano al punto che deve cercare qualcuno che la aiuti. Mitsuo la incoraggia a incontrare una certa signora Enju: quando ha telefonato per candidarsi al posto, la sua voce gli ha ispirato fiducia. Alla fattoria si presenta Fukiko, un'amica di Atsuko dei tempi del liceo: è lei la signora Enju, interessata all'impiego nella fattoria. Bella e affascinante come in passato, madre di famiglia in procinto di divorziare, Fukiko fa riaffiorare teneri ricordi e tormentose sensazioni, taciute ma mai dimenticate.

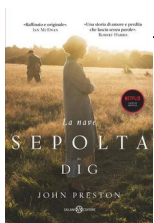
La lista del giudice / John Grisham. Mondadori, 2021;

I momenti buoni / Simone Perotti. Mondadori, 2021;



Morte accidentale di un amministratore di condominio / Giuseppina Torregrossa. Marsilio, 2021;

Michele Noci è un anziano amministratore di condominio. Per vivere non ha mai avuto bisogno di lavorare, e tuttavia ha deciso di occuparsi dello stabile in cui risiede per proteggerlo dall'incuria dei suoi predecessori. L'edificio, costruito negli anni Settanta, è pretenzioso; all'epoca gli appartamenti erano stati acquistati da persone di potere, commercianti abbienti, ricchi professionisti, ma la recente crisi economica ha messo a dura prova le finanze di molti condomini, e la nomina di Michele come amministratore sembrava poter essere d'aiuto: certo, l'uomo era nervoso, senza alcun titolo di studio e un po' grossolano, ma finalmente qualcuno avrebbe garantito una gestione oculata, ché risparmiare sarebbe stato anche nel suo interesse. Le spese condominiali, tuttavia, non accennano a diminuire, ma nessuno ha il coraggio di chiedere spiegazioni.



La nave sepolta : romanzo / John Preston. Salani, 2021;

Inghilterra, estate 1939. Quando Edith Pretty, affascinata dalle leggende locali che parlano di un tesoro vichingo sepolto nella sua terra, decide di contattare l'archeologo autodidatta Basil Brown, non sa che sta per dare inizio a una delle più straordinarie avventure archeologiche del Novecento. Presto gli scavi riveleranno il gigantesco scheletro di un'antichissima nave funeraria appartenuta a un sovrano anglosassone, che richiamerà l'interesse degli accademici più blasonati. Uniti dalla passione per l'archeologia e da un sentimento delicato e profondo che li lega l'uno all'altra, Basil e Edith lotteranno per proteggere la loro scoperta.

La pazienza del sasso / Carmela Scotti. Garzanti, 2021;

Le ripetizioni / Giulio Mozzi. Marsilio, 2021;

Mario è un uomo che inventa storie, modifica la realtà, non è interessato alla verità, né sulle cose né sulle persone. Mario sfugge, per indolenza, all'obbligo di capire che tutti ci lega e tutti ci frustra. Vuole sposare Viola ignorandone la doppia, forse tripla vita. Anni prima è stato lasciato da Bianca, subito prima che nascesse Agnese, che forse è sua figlia o forse no. Tuttavia, se Bianca, spuntando dal nulla dopo anni, chiede aiuto, Mario subito accorre, disponibile ad accollarsi la paternità. È succube di Santiago, un ragazzo dedito a pratiche sessuali estreme, e affida alle fotografie la coerenza e consistenza della propria vita. Se dei giorni della vita di Mario possiamo dire – quasi sempre è il 17 giugno –, degli spazi in cui Mario si muove non siamo certi. La ripetizione è l'unica realtà di Mario.



Il tempo di tornare a casa / Matteo Bussola. Einaudi, 2021;

Tutta colpa di una canzone / Jane Sanderson. Einaudi, 2021;

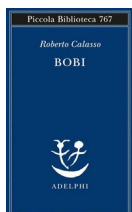


Violeta / Isabel Allende. Feltrinelli, 2022;

Violeta nasce in una notte tempestosa del 1920, prima femmina dopo cinque turbolenti maschi. Fin dal principio la sua vita è segnata da avvenimenti straordinari, con l'eco della Grande guerra ancora forte e il virus dell'influenza spagnola che sbarca sulle coste del Cile quasi nel momento esatto della sua nascita. Grazie alla previdenza del padre, la famiglia esce indenne da questa crisi solo per affrontarne un'altra quando la Grande depressione compromette l'elegante stile di vita urbano che Violeta aveva conosciuto fino ad allora. La sua famiglia perde tutto ed è costretta a ritirarsi in una regione remota del paese, selvaggia e bellissima. Lì la ragazza arriva alla maggiore età e conosce il suo primo pretendente... Violeta racconta in queste pagine la sua storia a Camilo in cui ricorda i devastanti tormenti amorosi, i tempi di povertà ma anche di ricchezza, i terribili lutti e le immense gioie.

SAGGISTICA

Un anno di Leggere: Forte! in Toscana : l'esperienza di una ricerca-azione / a cura di Federico Batini. Angeli open access, 2021;



Bobi / Roberto Calasso. Adelphi, 2021;

«Di Roberto Bazlen, universalmente noto come Bobi, non poco è stato scritto, ma il più rimane da dire e capire. Bazlen attraversò la prima parte del Novecento come un profilo di luce imprendibile. Nell'ultima fase della sua vita, fu l'ideatore di Adelphi, su cui riversò la sua sapienza, che non era solo quella - stupefacente - sui libri, ma investiva il tutto. L'idea e la fisionomia della casa editrice risalgono a lui. Quando Bazlen mi parlò per la prima volta di qualcosa che sarebbe stata Adelphi e non aveva ancora un nome mi disse: "Faremo solo i libri che ci piacciono molto"» (Roberto Calasso)

Freddie Mercury : la regina e il rock / Ernesto Assante. White Star, 2021;

Maradona : il ragazzo, il ribelle, il dio del calcio / Guillelm Balague. Piemme, 2021;

Morgana : l'uomo ricco sono io / Michela Murgia, Chiara Tagliaferri. Mondadori, 2021;



«Una ragazza dovrebbe avere una stanza tutta per sé e una rendita di 500 sterline l'anno.» Con questa frase politicamente rivoluzionaria e di cui purtroppo la memoria collettiva ha conservato solo la prima parte, Virginia Woolf lega strettamente il discorso sull'emancipazione femminile ai soldi, presentati come la premessa stessa della libertà. Il denaro è il vero tabù da violare quando si parla di donne perché è il potere più grande, quindi per definizione è stato per anni solo degli uomini. Ma allora perché tutt'oggi continuano a consigliare alle donne, oggi come allora, di sposarsi con un uomo ricco? Perché in molte famiglie si insiste a non insegnare alle ragazze a gestire il denaro, facendo loro credere che farsi procurare da qualcun altro la sicurezza materiale sia un traguardo di vita? In queste pagine troverete imprenditrici scaltre e un po' corsare, che tra rispettare le leggi o se stesse non hanno mai avuto dubbi, artiste carismatiche che non hanno pensato nemmeno per un momento di dover essere protette dal patrimonio dei loro partner.

Niente di nuovo sul fronte di Rebibbia / Zerocalcare. Bao Publishing, 2021;

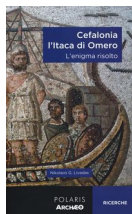
Perché fidarsi della scienza? / Naomi Oreskes. Bollati Boringhieri, 2021;

Le storie della paranza: i teschi dei ladri / Roberto Saviano. Feltrinelli comics, 2021;

Tecniche per la lettura ad alta voce : 27 suggerimenti per la fascia 0-6 anni / a cura di Federico Batini e Simone Giusti. Angeli Open access, 2021;

NUOVE ACCESSIONI

120, rue de la Gare / Léo Malet. Fazi, 2018;
L'afghano / Frederick Forsyth. Mondadori, 2015;
Un'area di tenebra / V. S. Naipaul. Adelphi, 2001;
Arlecchino servitore di due padroni / Carlo Goldoni. Biblioteca universale Rizzoli, 1997;
Bionde a pezzi / Candace Bushnell. Piemme pocket, c2006;
Bruno Ciari e la controriforma della scuola / a cura di Enzo Catarsi. ETS, 2012;
Bullshit jobs / David Graeber. Garzanti, 2018;



Cefalonia l'Itaca di Omero : l'enigma risolto / Nikolaos G. Livadas. Polaris, 2020;

Vagheggiata nei secoli da milioni di lettori dell'Odissea, l'isola d'Itaca non ha mai trovato una sua collocazione certa sulla carta geografica. Nel tempo, ha guadagnato credito l'ipotesi che la vera Itaca, l'Itaca di Omero, vada cercata nell'antistante isola maggiore, cioè a Cefalonia, centro naturale dell'arcipelago delle Ionie. In questa stessa prospettiva, Nikolas G. Livadas individua l'antica Itaca nella penisola di Paliki, la porzione occidentale di Cefalonia, e in modo originale, ben articolato e persuasivo, riconosce uno dopo l'altro gli scenari autentici del più antico thriller di ogni tempo, quello che racconta del ritorno in patria di Ulisse e della sua riconquista del palazzo, del regno e della sposa.

La Chiesa nel Medioevo / Claudio Azzara, Anna Maria Rapetti. Il mulino, 2009;
Il cuore dell'assassino : romanzo / James Patterson. Longanesi, 2018;
Dieci giorni di silenzio : un viaggio di scoperta interiore / di Niels Lyngsø. Longanesi, 2020;
Donna Francesca Savasta, intesa Ciccina / Laura Lanza. Astoria, 2020;
L'educazione linguistica democratica / Tullio De Mauro. Laterza, 2018;
Le emozioni : proposte di educazione affettivo-emotiva a scuola e in famiglia / Dario Ianes, Alberto Pellai. Erickson, 2011;
L'entrata di Cristo a Bruxelles ; Senza nome / Amelie Nothomb. Il sole 24 ore, 2011;
L'era del cuore : come trovare il coraggio per essere felici / Luca Mazzucchelli. Giunti, 2020;

L'Europa nel Medioevo / Chris Wickham. Carocci, 2020;

Pochi periodi storici hanno suscitato, fra gli studiosi così come fra la gente comune, interessi e giudizi contrastanti come il Medioevo. Il libro di Chris Wickham getta uno sguardo nuovo sulla storia del continente europeo fra il 500 e il 1500, facendo piazza pulita dei tanti luoghi comuni che nel tempo hanno finito per incrostarsi su questi dieci secoli.



La fine del mondo antico : le cause della caduta dell'impero romano / Santo Mazzarino. Bollati Boringhieri, 2008;
Flower power : le piante e i loro diritti / Alessandra Viola. Einaudi, 2020;
Formazione : una questione nazionale / Marco De Nicolò. Laterza, 2020;
Fuoco grande : il mistero degli incendi di Caronia / Valentina Gebbia. Flaccovio, 2006;
Gilead / Marilynne Robinson. Einaudi, 2017;
Giulio fa cose / Paola Deffendi, Claudio Regeni. Feltrinelli, 2020;
Guida tascabile per maniaci dei film / The 88 fools. Clichy, 2018;
L'illuminazione del susino selvatico / Shokoofeh Azar. E/o, 2020;
L'Italia di Dante : viaggio nel paese della Commedia / Giulio Ferroni. La nave di Teseo, 2019;
Italiani, brava gente? : un mito duro a morire / Angelo Del Boca. BEAT, 2014;

Lingue, scuola, cittadinanza / Francesco De Renzo. Franco Cesati, 2019;



Il lusso della giovinezza / Gaetano Savatteri. Sellerio, 2020;

I vecchi e i giovani. Su questo motivo di fondo Gaetano Savatteri costruisce l'indagine, ricca di energia comica, del «giornalista disoccupato, di successo, Saverio Lamanna» e del suo compare Peppe Piccionello. Muore Steve, un milionario americano deciso a investire in Sicilia. Non era soltanto un uomo d'affari, era un idealista che voleva contribuire a una scossa salutare contro l'immobilismo gattopardesco. Attorno a lui una squadra di giovani entusiasti, venuti da ogni parte. Tra di loro c'è Suleima, la splendida compagna di Saverio che, andato a consolarla, si trova a curiosare nelle attività dell'imprenditore appena deceduto. Steve è precipitato dal ciglio di una strada, ma non si sa come, e non è ben chiaro nemmeno come sia arrivato in quel posto. Per Lamanna troppe cose non tornano e inizia a sospettare che non si tratti di un incidente. Si sa inoltre che due personaggi, come ombre scure in contrasto con la luminosità dei giovani collaboratori, incombevano sul percorso di vita e d'affari della vittima, il vecchio don Cesare e il potente imprenditore Nicodemo. Sembrano la vecchia mafia delle campagne e la nuova mafia del business. O è solo un'apparenza? Lo scenario, in questo nuovo capitolo della serie, non è il mare azzurro e blu di Màkari. Ma siamo sulle Madonie dell'antica città di Castelbuono, che, seppure a pochi chilometri dal mare di Cefalù, si trova in montagna in mezzo alla neve. L'intero romanzo è attraversato da alcune domande cruciali. È possibile in Sicilia, laboratorio sociale d'Italia, una svolta che veda protagonisti i giovani? È possibile in questo scorcio di millennio per un giovane restare nel nostro paese, affermarsi professionalmente e contribuire al suo sviluppo? Ma soprattutto è ancora possibile un dialogo tra generazioni? Di fronte a questi interrogativi Saverio Lamanna appare del tutto spaesato, attraversa infatti l'età di mezzo, quella in cui si pagano i biglietti a prezzo pieno, senza riduzioni né per giovani né per vecchi.

Melancolia della resistenza / László Krasznahorkai. Bompiani, 2018;

Il mio terzo tempo / Claudio Marchisio. Chiarelettere, 2020;



Fuoriclasse e "principino", come lo hanno soprannominato i compagni di squadra, in questo libro Claudio Marchisio si racconta, dai primi "tiracci casalinghi" agli esordi sui campi di calcio («avevo sei anni e un male ai piedi mai provato prima...»), fino al suo terzo tempo, con lo sport sempre al centro ma anche una sensibilità e un'attenzione a ciò che accade nel mondo che lo portano a prendere posizioni molto nette e spesso impopolari (sul razzismo, le ingiustizie, l'emergenza climatica), perché un calciatore non è solo un intrattenitore che scende in campo, appassiona il suo pubblico dando il meglio e poi, finito lo spettacolo, scompare. Lo sport ha il fantastico potere d'introdurti ai valori fondamentali della vita.

Momenti di trascurabile infelicità / Francesco Piccolo. Einaudi, 2015;

Naturale = buono? / Silvano Fuso. Carocci, 2016;

Non per me sola : storia delle italiane attraverso i romanzi / Valeria Palumbo. Laterza, 2020;

L'ombra del vento / Carlos Ruiz Zafón. Oscar Mondadori, 2018;

Il paese dei coppoloni / Vinicio Capossella. Feltrinelli, 2015;

Pescirossi e pescicani / Sandro Di Domenico. Minimum fax, 2020;

Una poltrona in cucina : storie e ricette di casa / Benedetta Parodi. Vallardi, 2020

Lo psicologo a scuola : il sostegno psicopedagogico nelle scuole della zona empolesse / a cura di Enzo Catarsi. ETS, 2012;

La scrittura segreta / Edgar Allan Poe. Elliot, 2020;
I segni del drago : la Cina nei misteri di una lingua millenaria / Thekla Chabbi. Bollati Boringhieri, 2020;
Silla : l'ultimo dittatore dell'antica Roma / Giuseppe Antonelli. Newton & Compton, 2004;



Storia dello zucchero : tra politica e cultura / Sidney W. Mintz. G. Einaudi, 2020;

Nel mondo occidentale lo zucchero ha conosciuto per secoli usi marginali o fortemente caratterizzati - farmaco, conservante, spezia, condimento, decorazione -, e soltanto a partire dall'Ottocento ha avuto una crescente, straordinaria fortuna, divenendo uno dei principali prodotti dell'industria alimentare. In questo classico di cultura antropologica e di storia dell'alimentazione, Sidney Mintz indaga le ragioni che hanno portato questa sostanza a divenire da cibo esclusivo dei re ingrediente ricercato e costoso sulla tavola degli aristocratici, e quindi a componente essenziale della dieta del nuovo proletariato industriale. L'antropologo americano traccia un'ampia storia della produzione, della diffusione e del consumo dello zucchero in Occidente e analizza le trasformazioni più evidenti che esso ha indotto nella storia dello schiavismo, del colonialismo e dell'industrializzazione; ma si sofferma anche su quegli aspetti più reconditi che hanno portato lo zucchero a «penetrare i comportamenti sociali», aprendo prospettive inesplorate nel campo dell'antropologia delle società occidentali. Lo zucchero, secondo Mintz, ha contribuito largamente alla trasformazione del modo di vita e delle abitudini alimentari, conferendo all'idea di dolcezza un nuovo significato culturale.

Storia di un cane e del padrone a cui ha cambiato la vita : un'amicizia vera / Ben Moon. Corbaccio, 2020;

Torino diabolika : piccolo atlante dei luoghi arcani e misteriosi / Daria Testoni. Scritturapura, 2020;

Trotula : la prima donna medico d'Europa / Pietro Greco. L'asino d'oro, 2020;

Tutti al mare / Michele Serra. Feltrinelli, 1990;

Ultrà : il volto nascosto delle tifoserie di calcio in Italia : tra passione e fanatismo, la violenza nelle curve e i legami segreti con le organizzazioni mafiose / Tobias Jones. Newton Compton, 2020;

La vera storia del pirata Long John Silver / Bjorn Larsson. Iperborea, 2009;



Il vero amore è quando si amano tutti : dialoghi di una bimba con il suo papà dalla nascita ai quattro anni / Elena Magrini. Ponte alle Grazie, 2020;

Alessandro, papà di Elena, che oggi non ha ancora quattro anni, raccoglie su Facebook da tempo i memorabili detti della sua bambina. Il risultato è una impresa senza precedenti: il documento unico, commovente, esilarante, illuminante di un'età d'incanto e saggezza, che tutti abbiamo attraversato, di cui non ricordiamo nulla e che è invece, per Elena, per i nostri figli, per tutti noi, per chi leggerà questo libro, una fonte di speranza, gioia, amore e divertimento.

La vita è un ballo fuori tempo : romanzo / Andrea Scanzi. Rizzoli, 2015;