

# Leggere per Leggere

6° edizione



# Leggere per Leggere

## La lettura oltre la Scuola

*Leggere per leggere.* La lettura oltre la scuola è un progetto di promozione della lettura a cura delle biblioteche comunali della Rete REA.net, pensato per avvicinare alla lettura i ragazzi che frequentano le scuole secondarie di primo grado del territorio dell'Empolese-Valdelsa, del medio Valdarno e del Valdarno inferiore. Il progetto ha come obiettivi far conoscere ai ragazzi opere e autori di qualità del panorama editoriale contemporaneo rivolto all'adolescenza, sostenere il lavoro degli insegnanti, con particolare attenzione alla scelta dei libri da proporre ai propri alunni, e promuovere una collaborazione attiva tra le scuole e le biblioteche presenti sul territorio.

Ogni anno partecipano al progetto le 13 biblioteche comunali promotrici, e circa 85 classi, 1800 ragazzi, che incontreranno gli autori e le autrici nella seconda parte dell'anno. Tutte le classi delle scuole secondarie di primo grado del territorio ricevono comunque la brochure *Leggere per Leggere* e il *Manifesto* del progetto. *Leggere per Leggere*, coinvolge ogni anno anche 5 o 6 autori scelti tra i più significativi del panorama editoriale contemporaneo e circa 100 insegnanti che partecipano alla formazione o a varie modalità di realizzazione del percorso.

Giunto alla sua VI edizione, per l'anno scolastico 2021-2022, il progetto ha una durata scolastica annuale e si conclude con il consueto ciclo di appuntamenti con gli autori, invitati dalle biblioteche della Rete REA.net per incontrare ragazzi e insegnanti. Di seguito le linee di azione e gli strumenti principali del progetto:

- Brochure *Leggere per Leggere*. Bibliografia con circa 100 libri di qualità per ragazzi. Consegnata in cartaceo e in formato elettronico a tutte le classi.
- Manifesto *Leggere per Leggere*. Con le copertine dei libri. Da appendere in ogni classe per raccogliere le valutazioni in itinere dei ragazzi.
- Formazione di aggiornamento per i docenti su: letteratura per ragazzi contemporanea, temi emergenti, modalità di promozione della lettura più accattivanti, curata dalle bibliotecarie che realizzano il progetto e alcuni scrittori per ragazzi.
- Materiali di approfondimento per docenti e ragazzi (schede autori, bibliografie, risorse web, bibliografia *Dalla parte degli insegnanti*).

## Istruzioni d'uso per ragazzi

Abbiamo selezionato per voi i libri che ci sono sembrati più belli e interessanti tra quelli rivolti ai ragazzi della vostra età. Troverete libri d'avventura, storie dell'orrore, fantasy, storie d'amore, gialli... Insomma, i più diversi generi letterari! Per aiutarvi nella scelta, tutti i libri sono stati taggati con simboli che rappresentano i generi letterari e le emozioni suscitate dal libro. Nella prossima pagina troverete la legenda e la spiegazione di questi simboli.

I titoli sono presentati in **tre sezioni suddivise per fascia d'età** (+11, +12, +13): Vi consigliamo di scegliere quelli indicati per la vostra età, ma sentitevi liberi di sbirciare tra le varie sezioni e leggere i libri che più vi affascinano, magari chiedendo consiglio ai vostri insegnanti o in biblioteca.

Di ogni libro trovate le informazioni essenziali: copertina, titolo, autore, casa editrice, anno e numero di pagine (non lasciatevi però influenzare troppo dal numero di pagine: quando un libro vi piace, vorreste non finisse mai!). Un breve riassunto della trama, insieme ai tag, vi aiuterà a scegliere il libro che fa per voi. Tra le proposte troverete anche alcuni libri ad alta leggibilità, libri con font più facili da leggere oppure ricchi di illustrazioni, come albi o graphic novel (in legenda ci sono due tag appositi). Alcuni libri sono disponibili anche in formati diversi, elettronici, ebook, audiolibri. Controllate nel catalogo delle biblioteche della rete reanet su <http://reanet.comperio.it>, oppure cercate i titoli disponibili nella piattaforma digitale *Media Library OnLine*. Se volete saperne di più chiedete in biblioteca.

Ognuna delle tre sezioni (+11, +12, +13) è costituita da 5 libri in vetrina e 15 libri paralleli. Ogni libro in vetrina introduce argomenti e generi diversi: se vi è piaciuto il libro in vetrina, vi segnaliamo altri tre libri ad esso in qualche modo collegati, per similarità di temi, personaggi, ambientazione... o per qualche particolarità che scoprirete solo leggendo. E se non trovate subito il libro che fa per voi, non perdetevi d'animo e continuate ad esplorare! Per chi di voi volesse approfondire, conoscere alcune curiosità o esplorare nuovi interessi di lettura, la rubrica **"Intorno al Libro"** offre notizie aggiuntive riguardo altri libri scritti dall'autore o curiosità sul libro in vetrina. In alcuni casi abbiamo segnalato imperdibili film, grandi classici, link a risorse web, come articoli e interviste con gli autori, approfondimenti sui libri, booktrailer, siti o blog specializzati dove potrete trovare ancora tanti spunti e consigli di lettura. Tutti i libri della bibliografia sono disponibili per il prestito nelle biblioteche della Rete REA.net.

Alla fine di questa brochure troverete tutte le informazioni su come funziona la biblioteca, come si può prendere in prestito un libro e dove si trova la biblioteca più vicina a voi. E adesso... Liberare la vostra voglia di Leggere! Troverete sicuramente il libro che fa per voi!

# Legenda dei tag utilizzati

## Generi letterari e argomenti trattati

-  viaggi e avventure
-  ambientazione storica
-  violenza, discriminazione
-  horror
-  storie di crescita
-  poesia
-  altri mondi e fantascienza
-  fantasy, magia
-  biografie, storie vere
-  storie d'amore
-  storie di sport
-  giallo, mistero
-  ecologia

## Emozioni e sentimenti che si possono trovare nel libro

-  paura
-  coraggio
-  solitudine
-  divertimento
-  amicizia
-  amore
-  sentirsi speciali
-  dolore, sofferenza
-  voglia di vivere

-  alta leggibilità
-  graphic novel e albi illustrati

# Sezione +11

Le nostre citazioni preferite

"Lei era così, sospesa, di fronte a ogni incrocio, di fronte ad ogni bivio. E non lo sapeva dove voleva andare. E se le toglievano matite e penne e colori, avrebbe graffiato i muri. Per attraversare ogni ponte, tentare ogni via."

Tu non sai di me  
Luisa Mattia

"Si sedettero a guardare il centro della pozza azzurro e Fredo pensò che sembrava un pezzetto di cielo caduto a terra, un pezzetto di infinito regalato agli uomini. E quando si baciaronο gli fu chiaro che un altro pezzetto di infinito gli era entrato nel cuore e non se ne sarebbe uscito mai più"

In viaggio con Destino  
Fabrizio Altieri

"Non so dove arriverai, in che paese. Se la sera sei triste e ti senti solo e perso, guarda le stelle... e cantami una canzone."

La traversata  
Francesco D'Adamo

Indice

Sezione +11 ... pag.4

Sezione +12 ... pag.16

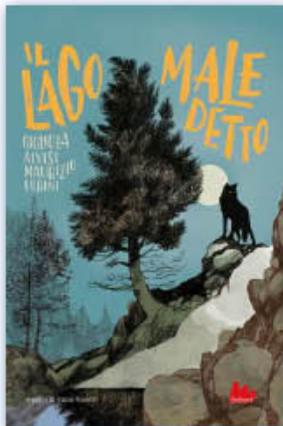
Sezione +13 ... pag.28

**Il lago maledetto**

**Gigliola Alvisi, Maurizio Furini**

Gallucci 2021, 224 p.

Terri, 12 anni, sogna di diventare campionessa di atletica e darebbe qualsiasi cosa pur di vedere, in quell'estate, le partite dei mondiali di calcio insieme ai suoi amici, invece di sentirle solo per radio. Sì, solo per radio. Proprio così. Siamo nel 1982 e a niente servono le sue proteste quando le tocca andare in vacanza nella baita del nonno Sebastian, sperduta nei boschi di Belluno. Come se non bastasse, suo cugino Pietro, genio dei numeri, le darà ripetizioni di matematica. Mai avrebbe immaginato un'estate peggiore! Ma niente è come sembra. Terri scopre ben presto che la montagna è affascinante e che il luogo è ricco di misteri, che riguardano anche la sua famiglia, come quello di Tomas il fratello gemello del nonno, annegato nel lago e mai ritrovato. Altro che noia! Una storia che vi lancerà, insieme a Terri, in un'avventura intrigante, fatta di paurose caverne, persone scomparse e strane meteoriti. Non vi resta che leggerlo!



**DELLA STESSA AUTRICE**

Gigliola Alvisi si è scoperta narratrice per caso, scrivendo una storia come dono per un battesimo. Da quel momento ha scritto diversi romanzi, con storie intense e profonde che piacciono molto ai ragazzi. Molto sensibile e impegnata per i diritti umani, ha al suo attivo diversi libri con una forte vocazione civile, come la storia della giornalista *Ilaria Alpi. La ragazza che voleva raccontare l'inferno*, oltre a *Giacomo Matteotti. Una morte annunciata* e *Troppo piccola per dire sì*, una storia che parla del fenomeno delle spose bambine. In *Una rivoluzione di carta*, Gigliola Alvisi racconta la storia vera di una donna coraggiosa, Jella Lepman, che si è battuta per portare i libri e la cultura a tutti i bambini. Se avete voglia di volare, leggete *Oltre il muro di nuvole* e scoprirete la vita avventurosa di Fiorenza Bernardi, la prima donna italiana a diventare comandante di un aereo di linea.

**LINK**

"La ragazza che voleva raccontare l'inferno, il libro di Gigliola Alvisi" servizio e intervista Rai <https://www.raisport.rai.it/dl/raiSport/media/ContentItem-33a421cf-965f-4b7a-b0d8-7c005d33ebc4.html>

**FILM**

*Ilaria Alpi. Il più crudele dei giorni*, Ferdinando Vicentini Orgnani, 2005, 110 min.

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

*Atlante delle guerre e dei conflitti del mondo*, a cura di Associazione culturale 46° Parallelo, Terra Nuova Edizioni, 2021

Rizzo, Marco - Ripoli, Francesco. *Ilaria Alpi. Il prezzo della verità*, Becco Giallo, 2018



**Il ragazzo che nuotava con i piranha**

**David Almond**

Salani 2019, 245 p.

Stanley è un ragazzo orfano magrolino. Vive con gli zii fin quando trasformano la loro casa in una fabbrica di pesce in scatola e l'armadio diventa il suo nuovo letto. L'unica via di salvezza è scappare e unirsi ai carrozzoni del luna park. Una storia avventurosa, con personaggi memorabili che vi ricorderanno che la cosa più importante è avere fiducia in se stessi.



**Tu non sai di me**

**Luisa Mattia**

Lapis 2021, 96 p.

In questo libro incontrerete le storie di Sara, Benedetto, Mirta, Gabriele, Marta, Sergio, Simona, Lorenzo e Rosa, ragazze e ragazzi sempre in bilico tra quello che vorrebbero fare e quello che devono fare. La ribellione è ciò che lega questi nove brevi ed emozionanti racconti. Una ribellione che nasce dall'incomprensione delle regole imposte dagli adulti, ai quali i protagonisti provano a dire no attraverso gesti eclatanti che resteranno nei vostri cuori.



**Prima che sia notte**

**Silvia Vecchini**

Bompiani 2020, 128 p.

Carlo ed Emma non sono personaggi di fantasia. Vivono su un'isola e hanno attraversato tante volte il mare per evitare che Carlo perda la vista: per lui, che è sordo, è l'unico senso con cui ascoltare gli altri. Prima che per lui sia notte, Carlo deve imparare a fare amicizia con le ombre e a *segnare* il meglio possibile nella Lingua dei Segni, perché solo lui sa ciò che vuole, che ama e che sogna.



**Solo una parola. Una storia al tempo delle leggi razziali****Matteo Corradini**

Rizzoli 2019, 210 p.

"Occhialuti è solo una parola. Quanto vuoi che faccia male una parola? Chi porta gli occhiali è occhialuto, lo dice il dizionario: la parola non dovrebbe spaventare". Quanti di voi portano gli occhiali? Quanti dei vostri amici, parenti e insegnanti? Provate per un momento a pensare a cosa provereste se un giorno il Capo dello stato decidesse che tutti quelli che portano gli occhiali sono pericolosi. Pensate se questa idea venisse confermata da un Comitato di scienziati. Come cambierebbe la vostra vita? Questa è la storia di Roberto, un bambino di nove anni, di sua sorella Adele e dei suoi due migliori amici: Alvise e Lucia. E' la storia di un'assurdità, ambientata a Venezia nel 1938, con conseguenze enormi sulla vita di quei ragazzi e delle loro famiglie. Un libro dedicato al potere delle parole, a come una sola parola possa ad un tratto assumere un significato diverso e cambiare per sempre la vita delle persone, innescando i pregiudizi e gli stereotipi che stanno alle radici dell'odio.

**DELLO STESSO AUTORE**

Matteo Corradini è uno scrittore di libri per ragazzi, per adulti, ebraista. Ha sempre amato scrivere: a dieci anni disegnava fumetti e a dodici racconti del terrore. I suoi studi lo hanno portato a diventare un esperto della scrittura e cultura ebraica, fa parte del team di lavoro del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara. Dal 2003 fa indagini sul campo di concentramento di Terezin, alla ricerca di storie, oggetti e strumenti musicali. Nel 2019 ha partecipato al talk show *Le parole della settimana*, trasmesso su Rai 3, portando nello studio televisivo uno dei violini recuperati nel campo. Molti dei suoi romanzi, pubblicati in Italia, Germania, Spagna e Stati Uniti, si basano su ricostruzioni storiche attente e dettagliate. Nel 2018 ha vinto il prestigioso *Premio Andersen*, come protagonista della cultura per l'infanzia. Se il libro, *Solo una parola*, vi è piaciuto non perdetevi, *La pioggia porterà le violette di maggio*, che racconta la storia di un clarinetto misterioso costruito a Terezin.

**LINK**

Matteo oltre ad essere uno scrittore, è giornalista, regista teatrale, organizzatore di Festival e conferenze musicali, grazie alle quali gli strumenti recuperati a Terezin ritrovano nuova vita. Questo è il suo sito dove potete trovare altre notizie su di lui, e scoprire tutti i suoi libri: [www.matteocorradini.com](http://www.matteocorradini.com)

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

Ciarli, Cristiana. *Oltre la memoria. La Shoah spiegata ai giovani, oggi*, Noripios, 2018  
Scognamiglio, Carlo. *Insegnare la catastrofe. Discorso sulla didattica della Shoah*, Stamen, 2017

**IO VENGO DA**

CORALE DI VOCI STRANIERE

**Io vengo da. Corale di voci straniere****Daniele Aristarco**

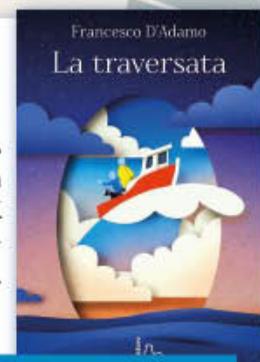
Einaudi Ragazzi 2019, 160 p.

Un professore un giorno dà un compito ai suoi alunni dal titolo: "Io vengo da...". Che si aprano allora i cassette della memoria, che parlino i ricordi, che si raccontino le storie. Un libro che narra le storie vere di chi, arrivato da ogni parte del mondo, adesso vive in Italia. Storie che ci mostrano la meraviglia della differenza, l'importanza di conoscersi e di incontrarsi.

**La traversata****Francesco D'Adamo**

Il Castoro 2021, 152 p.

Sulle coste della Sicilia è appena avvenuto un naufragio. Ezechiele, un pescatore del luogo, rinviene sulla spiaggia uno zainetto, appartenente al piccolo Omar. Decide così di intraprendere una traversata al di là del mare, per riportare lo zainetto alla mamma di Omar e rassicurarla che il figlio sta bene. Un grande gesto di umanità...

**Clara e le ombre****Andrea Fontana, Claudia Petrazzi**

Il Castoro 2020, 184 p.

Clara vede le ombre. Impossibile per lei vivere una vita normale. Trasferita da poco con suo padre in un piccolo paese, i compagni della nuova scuola la isolano ed è subito presa di mira da un gruppo di bulli. Ma poi conosce Robert e il suo gruppo di amici, e anche loro vedono le ombre. Allora non è tutto frutto della sua fantasia... E perché scompaiono alcuni compagni di scuola? Un graphic novel avvincente e misterioso.



**In viaggio con Destino****Fabrizio Altieri**

Feltrinelli 2020, 144 p.

"Un giorno si farà una grande votazione, e voteranno tutti, anche le donne. E saremo liberi di scegliere". Tito sognava da tanto quel giorno, ma adesso non può vedere il sogno avverarsi, perché è in coma. Fredo, il fratello minore, scopre così di avere una missione importantissima da compiere, proprio per lui. Garfagnana, 2 giugno 1946, siamo alla vigilia del più importante referendum della nostra storia, quello dove si sceglie tra Monarchia e Repubblica. Il Sindaco deve organizzare le votazioni, ma un paesino di poche anime, Giuncugliano, è rimasto isolato a causa di una frana, e per portarvi le schede elettorali si deve percorrere una strada molto pericolosa. Nessuno si propone di farlo e il Sindaco si rassegna. Ma non Fredo, che rischiando la vita, durante la notte ruba le schede e parte di nascosto con Elsa, l'odiosa figlia della famiglia dei fascisti che, chissà come mai, ha deciso di aiutarlo. Insieme a loro Destino, un asino dallo sguardo dolce, e Bruno, il nonno cieco di Elsa. Perché a volte la Storia è fatta di piccole, grandi azioni coraggiose.

**DELLO STESSO AUTORE**

Fabrizio Altieri è nato e vive a Pisa. Ingegnere, insegna presso un istituto tecnico superiore ed è un amatissimo scrittore per bambini e ragazzi. Il suo primo romanzo viene pubblicato quasi per caso, grazie ad un amico libraio, che dopo aver letto il manoscritto, decide di inviarlo a sua insaputa ad una casa editrice, che poi lo pubblicherà. Altieri ama scrivere storie divertenti e avventurose senza perdere l'occasione di parlare di temi importanti, come l'amicizia, la solidarietà e la pace. Senso di responsabilità quindi, ma anche ironia: quell'ironia tutta toscana, caratteristica della sua scrittura, che riesce sempre a strapparci un sorriso. Se vi piacciono le storie avventurose e umoristiche non perdetevi la lettura del libro, *Come sopravvissi alla prima media*, storia di un'amicizia e di un viaggio in bici da cross, ricco di incontri stravaganti. Per gli amanti dei misteri consigliamo *Grosso guaio alla casa di riposo*, che vede due ragazzi alle prese con il direttore di una casa di riposo, che ormai non crede più nei sogni e nel futuro. Ed ancora, *Tre amici e un cavallo*, è il libro giusto per chi ama gli animali e sogna che arrivi presto l'estate.

**LINK**

Se volete scoprire altre curiosità sull'autore, visitate il suo sito ufficiale: [www.fabrizioaltieri.it](http://www.fabrizioaltieri.it)

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

Colombo, Gherardo. *Anche per giocare servono le regole. Come diventare cittadini*, Chiarelettere, 2020

Trionfini, Paolo - Vecchio, Giorgio. *Storia dell'Italia repubblicana (1946-2018)*, Monduzzi, 2019

**La voce di carta****Lodovica Cima**

Mondadori 2020, 192 p.

Marianna è solo una bambina quando lascia la campagna per andare a lavorare in una cartiera, a Lecco. Tra il collegio e la fabbrica, la nuova vita è difficile, ma Marianna è curiosa e ha coraggio da vendere: presto impara a scrivere e conquista la fiducia del padrone, che la incarica delle consegne della carta. Marianna entra in contatto con la Contessa e altri personaggi che la aiuteranno a conquistare una libertà preziosa, soprattutto per una ragazza di fine '800.

**Prestami un sogno. Storia di un banchiere, di una ragazza con i guantoni e di libri sugli alberi****Luigi Garlando**

HarperCollins Italia 2021, 256 p.

Anima è una quindicenne appassionata di boxe. La sua storia si intreccia a quella di un personaggio realmente esistito: Amadeo Peter Gianni, banchiere statunitense di origine italiana. Anima incontra questo personaggio nei libri, e sarà proprio grazie a lui che troverà la forza di reagire alle avversità e di difendere i suoi sogni.

**Hai la mia parola****Patrizia Rinaldi**

SinnoS 2020, 212 p.

Mariagabriela, dolce e bellissima, e Nera chiamata la zoppa, sono sorelle, unite da un affetto profondo. Insieme si difendono da soprusi e angherie. Un giorno Mariagabriela rivela alla sorella un terribile segreto e viene portata come serva al castello del Visconte. Nera capisce così che l'unica soluzione per salvarla è la fuga. Nel frattempo la sorella sparisce e Nera decide di andare a cercarla con l'amico Michelino.

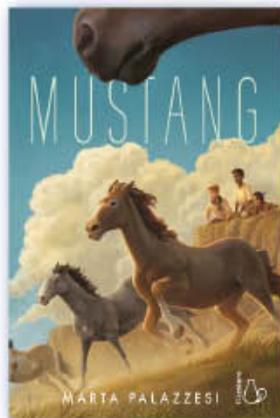


**Mustang**

**Marta Palazzesi**

Il Castoro 2020, 224 p.

Texas, 1859. Quando i genitori partono per la California in cerca di fortuna, il tredicenne Robb va a vivere nella piantagione di cotone dello zio, insieme alla sorella Susan. Arrabbiato, vuole dimostrare il suo valore in un modo molto pericoloso: catturando un esemplare di Mustang, una razza di cavalli selvaggi, liberi e bellissimi. Tutto cambia quando Robb incontra Aimery, un giovane schiavo, e Aiko, una misteriosa ragazza nativa americana. I tre ragazzi riusciranno a creare un forte legame nonostante le differenze, i pregiudizi e i divieti imposti dagli adulti. Insieme progettano un piano per procurarsi i Mustang necessari per conquistare la libertà e allontanarsi da un mondo pieno di ingiustizie che non sopportano più. Ci riusciranno? Un'avventura dai ritmi incalzanti, che vi ricorderà l'importanza dell'amicizia e soprattutto che *«non sono gli altri a definire il tuo valore [perché] ciò che importa è quanto vali per te stesso»*.



**DELLA STESSA AUTRICE**

Marta Palazzesi è una scrittrice di libri per bambini e ragazzi, traduttrice e consulente editoriale. I suoi libri nascono dalle sue grandi passioni per la storia e gli animali. Leggendo i suoi romanzi, sarete catapultati in avventure spesso ambientate in contesti storici del passato, ritroverete i grandi temi della letteratura per ragazzi, in particolare il rapporto che ci lega agli animali. Animali che non popolano le favole, ma che sono reali e rappresentano la chiave per comprendere il mondo, proprio come il lupo argenteo che aiuterà Clay, il protagonista del libro *Nebbia*, a trovare la forza per diventare padrone del proprio destino. Al centro delle sue storie troverete sempre un tema ricorrente, che è quello della libertà. Non mancano però anche imprese di ladri famosi, come *Le avventure del giovane Lupin*, *Caccia al dottor Moustache* e *Le avventure del giovane Lupin. Il mistero del giglio*, che vi faranno scoprire Lupin, il ladro gentiluomo più famoso e amato del mondo.

**LINK**

Se volete conoscere l'associazione di laboratori di scrittura in cui collabora l'autrice vi indichiamo il seguente link: <https://centroformazioneupereroi.org/>

**FILM**

*Lincoln*, Steven Spielberg, 2012, 150 min.

**CLASSICI**

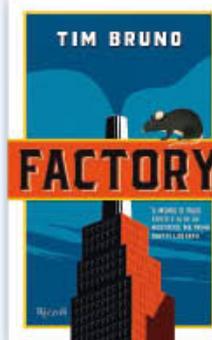
*La capanna dello zio Tom*, Harriet Beecher Stowe

*Le avventure di Huckleberry Finn*, Mark Twain

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

Beard, Mary. *Fare i conti con i classici. Leggerli, studiarli, amarli*, Mondadori, 2017

Mazza, Viviana - Sebhat, Kibra. *Io dico no al razzismo. 10 parole per capire il mondo*, Mondadori, 2021



**Factory**

**Tim Bruno**

Rizzoli 2020, 192 p.

La Factory è calda e generosa. Scorza ci va ormai da giorni: si intrufola nelle condutture e mangia il foraggio destinato agli animali. Pancia piena e pelo caldo. Un giorno il vitello ASSO lo nota e gli chiede com'è il mondo di fuori. Come si fa a spiegarlo a chi ha sempre vissuto dentro? Il topo ci prova. Così quei numeri diventano nomi, e poi amici, che non si possono lasciare al destino di finire in una scatola!



**Nebbia**

**Marta Palazzesi**

Il Castoro 2019, 159 p.

Londra, 1880. Clay, tredici anni, per sopravvivere scava nel fango sulle rive del Tamigi alla ricerca di oggetti da vendere. La sua vita cambia il giorno in cui incontra Nebbia, l'ultimo lupo grigio d'Inghilterra, arrivato in città con il circo. Da quel momento il solo scopo del ragazzo è aiutare l'animale a scappare dalla cattività dei suoi padroni e a riconquistare la libertà. Una storia di amicizia, tenacia e amore per gli animali da leggere tutta d'un fiato.

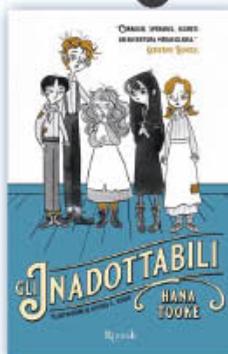


**Gli inadottabili**

**Hana Tooke**

Rizzoli 2020, 416 p.

Nel 1880, in un orfanotrofio di Amsterdam vengono lasciati cinque neonati con particolarità fisiche che li distinguono dagli altri e che li rendono "inadottabili". Passati 12 anni, nessuno si è mai accorto di Egg, Fenna, Lotta, Milou e Sem. Nessuno, tranne Rotman, un ricco signore che non vuole adottarne solo uno, bensì tutti e cinque! Ma Milou, che ha uno spiccato sesto senso, sente che qualcosa non va: quell'uomo è inquietante e pericoloso. Si rivelerà vera, questa terribile sensazione?



**I segreti di Acqua Morta. Delitto al lago**

Fabio Geda, Marco Magnone

Mondadori 2021, 206 p.

Edoardo, Nadia, Liaqat e Rachele sono quattro dodicenni che non hanno niente in comune, fino alla misteriosa morte di Orfeo, un ragazzo benvoluto da tutti gli abitanti di Acquamorta. I quattro ragazzi, che a mala pena si rivolgevano la parola, da quel momento iniziano ad avere delle misteriose visioni. Visioni che avvengono per tutti nello stesso momento, e che sembrano essere il mezzo usato da Orfeo per continuare ad aiutare gli altri. Dopo la visione improvvisa di una donna che sta affogando, i quattro protagonisti si troveranno alle prese con un mistero che solo loro potranno risolvere. Un libro che vi lascerà con il fiato sospeso, scritto a quattro mani da Fabio Geda e Marco Magnone, impreziosito dalle sapienti illustrazioni di Marta Bertello. Non vi resta che abbassare la luce e iniziare la lettura!

**DELLO STESSO AUTORE**

Marco Magnone è uno scrittore molto apprezzato dai giovani lettori, da anni si dedica alla letteratura per ragazzi ed è socio del Festival Mare di libri. Si è avvicinato alla scrittura da giovanissimo, quando all'età di dieci anni, dopo aver scoperto di non poter realizzare il suo sogno di "fare da grande" il cavaliere dello zodiaco, decide di scrivere una storia, con protagonista proprio un cavaliere dello zodiaco, che gli assomiglia in tutto e per tutto. In quel momento sperimenta il potere delle storie di rendere reali i sogni e inizia la sua carriera di scrittore. *I segreti di Acquamorta. Delitto al lago* è il primo volume di una serie che sicuramente piacerà ai lettori che cercano storie avvincenti e agli amanti del thriller e delle atmosfere sovrannaturali. Se siete tra questi, non perdetevi il secondo libro, *Notti di paura*, che vede i quattro protagonisti alle prese con dei misteriosi incendi, mentre a Riva del Lago fervono i preparativi per il Natale.

**LINK**

Sul sito del Festival Mare di libri. Festival dei ragazzi che leggono, [www.maredilibri.it](http://www.maredilibri.it), troverete tanti consigli di lettura, booktrailer ed interviste agli autori e alle autrici più amati dalle ragazze e ragazzi della vostra età.

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

Fabri, Stefania. *Brividi e delitti in biblioteca*, Editrice Bibliografica, 2020

**Blake Folgoldo. L'investigatore che non esisteva**

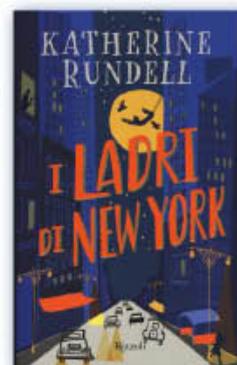
Piemme 2020, 208 p.

Lucca, 1903. Claudio ha 10 anni e vive con la sorellina e con la madre Nadia, che lavora alla Manifattura Tabacchi, dove un giorno il capo reparto viene assassinato. Le prove portano a Nadia, ma Claudio sa che sua madre è innocente e farà di tutto per trovare il vero colpevole. Come? Grazie a Blake Folgoldo, investigatore, che però... non esiste! Proprio così, perché Folgoldo nasce dalla fantasia di Claudio. Oppure no?

**10 indizi per Agatha  
Gigliola Alvisi**

Pelledoca Editore 2020, 152 p.

Che succederebbe se il famoso personaggio e investigatore Hercule Poirot cercasse degli indizi, 10 per l'esattezza, per scoprire cosa ha indotto la sua creatrice Agatha Christie a inventarlo e scrivere di lui? Ecco un libro divertente e misterioso, a metà tra il genere giallo e il genere biografico. Attraverso due voci narranti, scoprirete alcuni dettagli della vita della famosa giallista e come è nata la sua grande competenza in materia di veleni, usati spesso nelle sue storie.

**I ladri di New York**

Katherine Rundell

Rizzoli 2020, 270 p.

Siamo nei ruggenti anni '20. Vita è appena sbarcata a New York con la madre. Nel tentativo di fare giustizia per suo nonno, da poco caduto vittima di una truffa in cui ha perso numerosi beni, la ragazza, insieme ad alcuni nuovi amici circensi, sarà catapultata in una rocambolesca avventura. Vita riuscirà a cavarsela e affrontare i pericolosi personaggi della malavita newyorkese che hanno messo nei guai suo nonno?

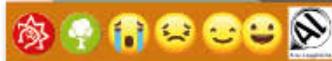




**Ladra di jeans****Giuliana Facchini**

SinnoS 2021, 144 p.

Può un paio di jeans, unire o dividere due persone? Gemma non sa spiegarsi come sia possibile che i suoi jeans, quelli a cui teneva di più, siano finiti indosso a Padma, la sua nuova compagna di classe. Gemma è sfacciata, calcolatrice, cinica. Padma invece è timida, ingenua, altruista, una grande lettrice. Così le loro vite si intrecciano quasi per caso e tra le due nasce una strana amicizia. Un crescendo di momenti in cui il legame tra le due corre sul filo del rasoio, dove la sincerità, il calcolo e l'intelligenza assumono contorni sfumati e sempre più pericolosi. A volte niente è come sembra, ma cosa si cela davvero nella vita inquieta di Gemma? Solo leggendo si potrà immaginare il prosieguo della storia.

**DELLA STESSA AUTRICE**

Originale e intensa scrittrice, Giuliana Facchini si è occupata per anni di cinema, teatro, doppiaggio, e ha scritto diversi libri per ragazzi, toccando temi importanti e molto amati dai giovani lettori. Libri contro le discriminazioni o che parlano di crescita e desiderio di essere se stessi. Fra i suoi libri vi consigliamo di leggere *I segreti di Huck*, una storia ricca di emozioni e di amicizia e anche *La figlia dell'assassina*, che narra la storia di Rachele, prigioniera di un destino che non avrebbe mai voluto, isolata e con troppe responsabilità. Se vi piacciono i misteri e le storie di amicizia, non perdetevi *Invisibile* oppure *Il segreto del manoscritto*. *Io e te sull'isola che non c'è* è una storia tutta da scoprire per chi ama il brivido, ma... attenzione ai mostri che vivono nel libro! Se invece volete leggere una storia di ragazzi che si battono per le proprie idee e combattono contro i maltrattamenti degli animali, leggete *Un'estate da cani*.

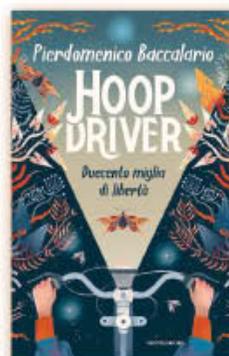
**LINK**

*Leggere Ribelle*, è un movimento di giovani lettori 13-17 anni creato da Giuliana Facchini. Un gruppo di lettura per ragazzi al quale si possono iscrivere tutti. Lei stessa coordina gli incontri dove anche i ragazzi possono proporre, condividere e raccontare i libri che più li hanno affascinati. [www.leggereribelle.com](http://www.leggereribelle.com)

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

Deti, Ermanno. *Piccoli lettori crescono. Come avvicinare bambini e ragazzi alla lettura*, Erickson, 2014

Pistolato, Monique. *Cari libri. La lettura condivisa come laboratorio d'umanità*, Paoline Libri, 2014

**Hoopdriver. Duecento miglia di libertà****Pierdomenico Baccalario**

Mondadori 2021, 270 p.

Billy, un giorno monta in sella alla sua bici "Azzurra" e scappa. Scappa da un padre perso nella disperazione e corre verso un'avventura in bicicletta con sottofondo di musica rock, in un paese pieno di personaggi interessanti che incontrerà lungo il cammino. Billy fa tutto questo per mantenere una promessa fatta a suo nonno, che cercherà di raggiungere nonostante le 200 miglia verso sud che lo separano da lui.

**I segreti di Huck****Giuliana Facchini**

Mimebù 2020, 296 p.

Martina è affascinata da Huck, un border collie arrivato da poco al centro di addestramento cinofilo della sua famiglia, con un passato alquanto misterioso che lei ha tutta l'intenzione di scoprire. Irene è molto incuriosita da Alex, un ragazzo taciturno, che ascolta musica, sempre seduto sulla stessa panchina, da solo. In un'estate torrida, i tre ragazzi e il cane dal passato sconosciuto, intrecceranno le loro vite per sempre.

**Le cose che ho****Alice Keller**

Mondadori 2020, 211 p.

Alice, 13 anni, un fratellino in arrivo non molto desiderato, un gruppo di amici particolari, un'età in cui non sempre ci si sente compresi. Questo limbo la porta, insieme ai compagni suoi coetanei, a intraprendere pericolose sfide, come quella di resistere, in prossimità dei binari, ad occhi aperti allo spostamento d'aria provocato dal treno. Alice inizia a sentirsi sempre più a disagio, combattuta tra la paura e il bisogno di mantenere le relazioni.



**Il lato oscuro della luna****Fabio Geda - Marco Magnone**

Feltrinelli 2019, 213 p.

Estate 1974, Berlino Ovest è in fermento per i campionati del mondo di calcio. Una Berlino divisa da un muro costruito molti anni prima. Un muro che è una ferita per tutta l'Europa e un limite da non superare, pena la morte, per i personaggi del libro. La storia è narrata in prima persona dai due protagonisti: Sven e Chloe. Due adolescenti molto diversi tra loro proprio come le due facce della luna: Sven è un ragazzo luminoso e positivo, Chloe invece è oscura e intrigante. Ad unire questi ragazzi, oltre la cotta di Sven per Chloe, ci sarà la voglia di rischiare e di accorrere in aiuto ad un amico. Tutto questo porterà i protagonisti a vivere un'avventura pericolosa nel tentativo di aiutare Kurt, il *contrabbandiere di cultura*, a realizzare il suo sogno d'amore: superare il muro che lo divide da Frida per farla fuggire da Berlino Est. Un libro che ricorda quanto coraggio occorre per fare la cosa giusta e l'importanza dell'amicizia e dell'amore nella vita delle persone.

**INTORNO AL LIBRO**

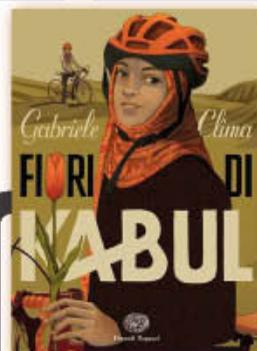
Il lato oscuro della luna nasce da un grande lavoro di ricerca e approfondimento storico e dai numerosi viaggi che i due autori, Marco Magnone e Fabio Geda, hanno fatto a Berlino. Il titolo è un chiaro riferimento a quello del famoso disco dei Pink Floyd, *The Dark Side Of The Moon*, pubblicato negli stessi anni in cui si svolge la storia, e che si ritrova anche nelle pagine della famosa saga *Berlin*. Oltre al disco ritroviamo anche Sven e Chloe, personaggi importanti del primo libro, *Berlin. I fuochi di Tegel*. Gli autori così hanno realizzato il desiderio di tanti lettori, curiosi di sapere come si sono conosciuti i due ragazzi prima che il virus uccidesse tutti gli adulti lasciandoli soli in una Berlino spettrale divisa dal Muro. Per saperne di più vi invitiamo a leggere tutti i volumi della serie che vi porteranno in un passato alternativo. Se siete curiosi di leggere il primo libro scritto in solitaria da Marco Magnone non perdetevi *La mia estate indaco* che racconta la storia di Viola e del misterioso Indaco durante un'estate che ha il sapore di una rivoluzione.

**LINK**

Se volete conoscere meglio i due protagonisti, Sven e Chloe, ecco la playlist ufficiale del libro ascoltabile su Spotify a questo link: <https://open.spotify.com/playlist/3XwOGPmQvsC8mjsas7Ik5s>

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

Monferrati, Michela. *Muri maestri*, La Nave di Teseo, 2018

**Fiori di Kabul****Gabriele Clima**

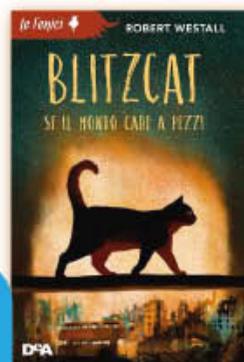
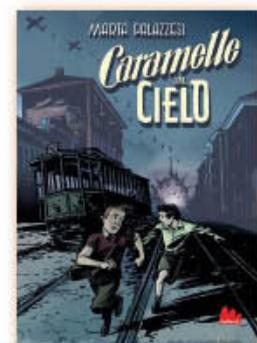
Einaudi Ragazzi 2021, 160 p.

Tratto da una storia vera, il libro racconta di Maryam, che vive a Kabul e che, come tante ragazze, deve fare i conti con una tradizione conservatrice e molto rigida. Tutto cambia però, quando un giorno si ferma a casa sua una straniera, che sta attraversando il paese con la bicicletta: così spensierata, così felice, così libera. Quel momento segnerà Maryam per sempre.

**Caramelle dal cielo****Marta Palazzesi**

Gallucci 2021, 122 p.

Andrea vive con la sua famiglia e con il suo amato cane, Guerrino, lasciategli dal nonno. Antonio è solo al mondo e lavora al mercato nero. Le loro vite si incrociano la notte del 12 agosto 1943, quando Milano, la loro città, subisce un bombardamento aereo. In quel momento Guerrino scompare. Andrea e Antonio diventano alleati per ritrovarlo in quella notte di fuoco, dove le bombe cadono proprio come caramelle dal cielo.

**Blitzcat. Se il mondo cade a pezzi****Robert Westall**

De Agostini 2020, 256 p.

Geoff ha un'intrepida gatta nera che è costretto a lasciare quando, durante la seconda guerra mondiale, viene mandato oltremare a combattere. La gatta si mette così in viaggio per ritrovare il suo compagno, a costo di affrontare mille pericoli e subendo il pregiudizio dell'essere una gatta nera. Il legame tra lei e il suo padrone sarà più forte di qualunque cosa?



**Sottovoce****Fulvia Degl'Innocenti**

Pelledoca 2021, 143 p.

Caroline sente le voci. Ogni volta che accompagna sua nonna al cimitero, le sembra di sentire quelle dei bambini morti. Dopo la separazione dei genitori, con sua madre e il fratellino Thomas, si trasferisce nella piccola cittadina di Lizville. Nella nuova scuola stringe amicizia con Jennifer e Eddie, un ragazzino solitario in fissa per le storie horror e gli alieni. Intanto di notte, paurosi incubi la svegliano e sua madre, preoccupata, le chiede di andare dalla psicologa. Un giorno, durante una gita nel bosco insieme ai compagni di scuola, sente le voci di tre ragazze scomparse anni addietro che sembrano chiederle aiuto. Caroline prova allora a parlarne con le uniche persone che forse non la prenderanno per pazza, Eddie, Jennifer e Jonathan, un ragazzo che sembra molto interessato a lei. Una storia avvincente ricca di misteri e un bel po' di pericoli. Curiosi di scoprire cosa è successo alle tre ragazze? E perché hanno ancora bisogno di Caroline?

**DELLA STESSA AUTRICE**

Fulvia Degl'Innocenti è un'avvincente scrittrice di libri per ragazzi, oltre che giornalista professionista. Tra i suoi oltre cento libri, vi consigliamo *La libreria*, per scoprire la storia di Lia, che dopo una serie di fughe e affidi falliti, a 16 anni, incontra una strana donna che ha una piccola libreria. *Il primo voto di Matilde* narra di una ragazza che nel 1946 vota per la prima volta, mentre in *Cattive memorie*, partirete con Andrea alla ricerca della verità sul nonno che lui credeva un partigiano. *Portami con te* parla di Florentin, un ragazzino rumeno separato dalla madre andata a lavorare in Italia, e della sua coraggiosa decisione. E se vi sentite grandi, leggete *La ragazza dell'est*, per conoscere lo strano incontro tra Lilia, che sembra un fiore sperduto, e Roberto, che farà di tutto per ritrovarla e scoprire chi è.

**CLASSICI**

Quareello Serenella, Quareello A.C. Maurizio, *A volte ritornano. Storie di Fantasmi*, Orecchio Acerbo, 2019

**LINK**

Per conoscere meglio l'autrice <https://fulviadeglinnocenti.wordpress.com/about/>

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

Pilo, Gianni (a cura). *I capolavori della letteratura horror*, Newton Compton Editori, 2020

Laura Bonalumi

**BIANCO****Bianco****Laura Bonalumi**

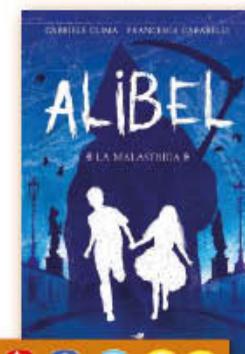
Piemme 2020, 240 p.

Una bufera di neve costringe sette persone a rifugiarsi in una chiesa isolata: una ragazza, una donna, due bambini, un uomo, un prete, un ladro. Tutti hanno perso qualcosa di molto prezioso, ma non la speranza di uscire vivi da lì. Il pericolo è palpabile e la più piccola decisione presa potrebbe cambiare le sorti di tutti. Un'atmosfera avvincente e un romanzo potente sul prendersi cura di se stessi, degli altri, di un ricordo. Imperdibile.

**Alibel. La Malastriga. Vol.1****Gabriele Clima, Francesca Carabelli**

Piemme 2020, 301 p.

Ben, autistico, si è appena trasferito a Roma. Nella sua palazzina, all'ultimo piano, vive Alibel insieme alla sua famiglia, un'eccentrica ragazzina che sembra dotata di strani poteri. Entrambi saranno coinvolti in un mistero che viene direttamente dal passato e che riguarda la storia di una bambina, ingiustamente condannata a morte.

**I lucci della via Lago****Giuseppe Festa**

Salani 2021, 192 p.

Si sente già il sapore dell'estate 1982 quando Mauri e i suoi amici, giocando nei pressi del lago, assistono alla perdita dell'amico Brando, che scompare nelle acque. Al dolore dell'incredulo gruppo si aggiunge il mistero, quando compaiono dei biglietti scritti nella grafia di Brando. Il sospetto regna sovrano...



**Granpa'**

**Christophe Léon**

Camelozampa 2021, 80 p.

*"Adoravo avere un nonno un po' mascalzone, un po' difensore dell'ambiente e un po' fuori di testa. Se mi avesse chiesto di seguirlo su Marte, non avrei esitato un solo secondo".* Un libro indimenticabile che narra la storia di Christophe, che ad otto anni rimane orfano e va a vivere a Bullfrog Ranch con suo nonno Granpa'. Un uomo energico sempre in lotta per la libertà e la difesa della natura. Grazie a lui, Christophe impara il valore delle cose importanti e scopre la sorte della fattoria in Arizona dove viveva con i genitori. Granpa' e Christophe adesso devono lottare contro una grande azienda petrolifera per salvare Bullfrog Ranch dalla confisca delle terre. Un western ecologico e una storia dove emerge il rapporto di affetto intenso, tra un nipote che si sta facendo uomo e un nonno che ha così tanto da insegnare.



**DELLO STESSO AUTORE**

Christophe Léon, prima di essere scrittore è stato tennista professionista, imprenditore, artista e pittore. Dal 2002 scrive romanzi in cui affronta temi sociali e ambientali, destinati soprattutto agli adolescenti. Vi segnaliamo alcuni dei suoi libri tradotti in Italia: *Reato di Fuga*, vincitore nel 2016 del prestigioso Premio Andersen, una storia avvincente dove il quattordicenne Sébastien incontra Loïc, dopo uno strano incidente d'auto che vede coinvolti i loro genitori. Non perdetevi *La ballata di Jordan e Lucie*, un'intensa storia di amicizia e d'amore con tanto di fuga. Ed infine, *Champion* che narra la scomparsa misteriosa di Brandon, una giovane promessa sportiva del tennis e *Spazio Aperto*, un vero e proprio thriller contemporaneo..

**FILM**

*Avatar*, James Cameron, 2009, 20th Century Fox, 162 min.

**LINK**

Leggi le bellissime recensioni dei suoi libri pubblicati in Italia nel blog di Biblioragazzi <https://biblioragazziletture.wordpress.com/tag/christophe-leon/>

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

*Il mondo salvato dai ragazzini? Ecologia, distopia, letteratura e civiltà*, numero 129 della rivista LiBeR (gennaio-marzo 2021), l'intero numero è dedicato all'ecologia e alla letteratura per ragazzi



**La neve finché cade**

**Simona Baldelli**

Giunti editore 2021, 192 p.

Lisa è la meravigliosa protagonista quindicenne di questo romanzo ecologista. Per motivi di studio si trasferisce da Roma in Svizzera, nel collegio di Clevermind, dove avvengono strane sparizioni: tutte misteriosamente connesse ad esperimenti di energia pulita che qualcuno sta cercando di boicottare. Lisa, amante della natura e dell'ambiente, con l'aiuto del suo amico Coln, cercherà di risolvere il mistero.

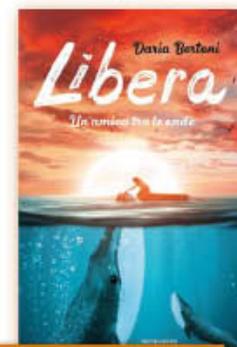


**Libera. Un'amica tra le onde**

**Simona Baldelli**

Mondadori 2020, 180 p.

Alice ha appena saputo che i suoi genitori hanno deciso di separarsi. Il padre di Alice, cetologo, è spesso in giro in barca a studiare le balene, così da avere poco tempo per la famiglia. Alice sta per partire per una nuova spedizione nelle Azzorre con il padre e durante il viaggio, l'incontro con Libera, una balenottera azzurra, potrà cambiare il rapporto tra padre e figlia?



**Quelle in cielo non erano stelle**

**Nicoletta Bortolotti**

Mondadori 2021, 206 p.

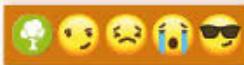
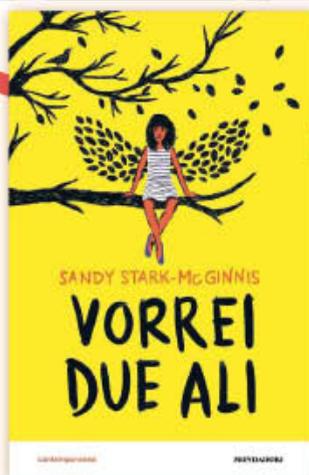
Nel 1991 Omar ha 11 anni e a casa sua arriva Vassilissa, una bambina ucraina che deve passare un mese in Italia a causa del disastro di Chernobyl. La convivenza non è facile: lei non parla italiano e lui non parla ucraino, la vita di lei è stata stravolta e lui si sente "derubato" della sua famiglia e della sua casa. Ma presto, anche grazie al cagnolino Dien, quello di Vassilissa e Omar diverrà un rapporto delicato e intenso come tra fratello e sorella.



**Vorrei due ali****Sandy Stark-McGinnis**

Mondadori 2020, 228 p.

December si nutre di semi e si veste pochissimo, persino in pieno inverno. Non ha un posto suo dove stare: è per questo che ovunque si trovi preferisce rifugiarsi tra i rami degli alberi. Perché da lì può osservare gli uccelli e la gente senza essere vista, e allenarsi a spiccare il volo. Ci riuscirà, quando dalla cicatrice che le attraversa le scapole, spunteranno finalmente le ali. E allora potrà tornare da sua madre, ovunque lei sia. Nell'attesa, si sposta da una famiglia affidataria all'altra, e l'ultima che le capita è a dir poco singolare. Eleanor, coi suoi modi pazienti e la sua passione per gli uccelli, fa di tutto per farla sentire a suo agio, per dimostrarle che la fiducia negli altri si può imparare e che alcune cicatrici aiutano a ricordarci chi siamo.

**DELLA STESSA AUTRICE**

Sandy Stark-McGinnis vive in California dove insegna da quindici anni in una scuola primaria. Si è avvicinata alla scrittura grazie alla passione per il cinema, che ha stimolato la sua curiosità per le persone e le loro storie. Ha iniziato scrivendo poesie, ispirate dalle fotografie che amava scattare agli oggetti quotidiani. I suoi studenti sono la principale fonte di ispirazione per i suoi libri. Con loro adora condividere le storie che scrive, perché come dice lei, *le storie rendono i nostri cuori più forti*. Nei suoi due libri esplora i piccoli ma straordinari eventi che i ragazzi di oggi si trovano spesso ad affrontare nella vita, raccontando le loro fragilità e il loro coraggio. *Vorrei due ali* è il suo libro d'esordio, al quale è seguito *The space between lost and found*, non ancora pubblicato in Italia: una storia potente sulla famiglia, l'amicizia e i ricordi che restano sempre parte di noi. Se vi siete emozionati leggendo le vicende di December, non perdetevi la lettura di *Mina*, del bravissimo David Almond. Molte le somiglianze tra le due ragazze, prima tra tutte il fatto che entrambe scrivono un diario e amano stare sugli alberi ad osservare gli uccelli, nella speranza di imparare ad accettare *"la bellissima bellezza del mondo"*.

**LINK**

Per scoprire altre curiosità sull'autrice visitate il suo sito: [www.sandystarkmcginnis.com](http://www.sandystarkmcginnis.com)

**FILM**

*L'incredibile vita di Timothy Green*, Peter Edges, 2012, 104 min.  
*Quasi amici*, Olivier Nakache, Eric Toledano, 2011, 112 min.

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

Miliotti, Anna Genni. *Adolescenti e adottati. Maneggiare con cura*, Franco Angeli, 2013

**Cenere. Storia di una bambina e del suo mostro**  
**Jonathan Auxier**

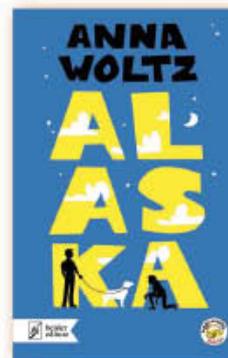
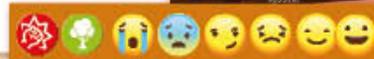
Mondadori 2020, 320 p.

Questa dolce storia è ambientata nell'Inghilterra dell'800. Nan Sparrow è una ragazzina che dopo essere rimasta orfana va a lavorare come bambina spazzacamino per uno sfruttatore malvagio. Nan è agile e capace, ma a volte sbaglia anche lei, e un giorno, dopo essersi incastrata in una canna fumaria, viene salvata da una strana creatura fatta di cenere. Il mostro e la bambina si salveranno a vicenda, crescendo insieme.

**Impara a volare****Erin Entrada Kelly**

Rizzoli 2020, 230 p.

Apple ha 12 anni e origini filippine. È arrivata in America da piccola con la madre. A scuola è considerata bruttina ed è discriminata. Ma per fortuna ha la sua musica: la cura per ogni cosa. Un giorno, nella vita di Apple, arriveranno Evan e poi Heleena, ragazzi, come lei, non proprio popolari; ma almeno in tre si è meno soli. Una storia per tutti coloro che fanno fatica a trovare il proprio posto nel mondo.

**Alaska****Anna Valtz**

Beisler 2021, 180 p.

Sven soffre di epilessia e, per sembrare più forte, si comporta da bullo con tutti, anche con Parker. Parker si sente sola: ha appena dovuto rinunciare al suo cane, Alaska, per un'allergia del fratello. Ma a volte la vita fa strani scherzi: infatti, Alaska, che è un cane da supporto, viene affiancata proprio a Sven. Parker non può accettare che quel bullo abbia il suo cane! Ma, spesso, gli scherzi che fa la vita, avvengono per una ragione...



Auxier, Jonathan. *Cenere. Storia di una bambina e del suo mostro*, Mondadori, 2020.

Baccalario, Pierdomenico. *Hoopdriver. Duecento miglia di libertà*, Mondadori 2021.

Baldelli, Simona. *La neve finché cade*, Giunti Editore, 2021.

Bertoni, Daria. *Libera. Un'amica tra le onde*, Mondadori, 2020.

Bonalumi, Laura. *Bianco*, Piemme, 2020.

Bortolotti, Nicoletta. *Quelle in cielo non erano stelle. Storia di un'amicizia ai tempi di Chernobyl*, Mondadori, 2021.

Clima, Gabriele - Carabelli, Francesca. *Alibel. La Malastriga*, Piemme 2021.

Clima, Gabriele. *Fiori di Kabul*, Einaudi Ragazzi, 2021.

Degl'Innocenti, Fulvia. *Sottovoce*, Pelle-doca, 2020.

Entrada Kelly, Erin. *Impara a volare*, Rizzoli, 2020.

Fabio, Geda - Marco, Magnone. *Il lato oscuro della luna*, Feltrinelli, 2019.

Facchini, Giuliana. *I segreti di Huck*, Mimebù, 2020.

Facchini, Giuliana. *Ladra di jeans*, Sinnos, 2021.

Festa, Giuseppe. *I lucci della via Lago*, Salani, 2021.

Keller, Alice. *Le cose che ho*, Mondadori, 2020.

Léon, Christophe. *Granpa'*, Camelozampa, 2021.

Palazzesi, Marta. *Caramelle dal cielo*, Gallucci, 2021.

Stark-McGinnis, Sandy. *Vorrei due ali*, Mondadori, 2020.

Voltz, Anna. *Alaska*, Beisler, 2021.

Westall, Robert. *Blitzcat. Se il mondo cade a pezzi*, De Agostini, 2020.

#### Intorno al libro

Degl'Innocenti, Fulvia. *Cattive memorie*, San Paolo Edizioni, 2018.

Degl'Innocenti, Fulvia. *La libreria*, San Paolo Edizioni, 2014.

Degl'Innocenti, Fulvia. *La ragazza dell'est*, San Paolo Edizioni, 2010.

Degl'Innocenti, Fulvia. *Portami con te*, Raffaello Ragazzi, 2015.

Facchini, Giuliana. *Il segreto del manoscritto*, Notes edizioni, 2016.

Facchini, Giuliana. *Invisibile*, San Paolo Edizioni, 2012.

Facchini, Giuliana. *Io e te sull'isola che non c'è*, Coccole Books, 2016.

Facchini, Giuliana. *La figlia dell'assassina*, Sinnos, 2018.

Facchini, Giuliana. *Un'estate da cani*, Notes edizioni, 2017.

Geda, Fabio - Magnone, Marco. *Berlin. I fuochi di Tegel*, Mondadori, 2015.

Léon, Christophe. *Champion*, Camelozampa, 2018.

Léon, Christophe. *La ballata di Jordan e Lucie*, Camelozampa, 2016.

Léon, Christophe. *Reato di Fuga*, Sinnos, 2015.

Léon, Christophe. *Spazio Aperto*, Sinnos, 2017.

Magnone, Marco. *La mia estate indaco*, Mondadori, 2019.

Quarello, Serenella - Quarello A.C., Maurizio. *A volte ritornano. Storie di Fantasma*, Orecchio Acerbo, 2019.

#### Dalla parte degli insegnanti

Deti, Ermanno. *Piccoli lettori crescono. Come avvicinare bambini e ragazzi alla lettura*, Erickson, 2014.

Miliotti, Anna Genni. *Adolescenti e adottati. Maneggiare con cura*, Franco Angeli, 2013.

*Il mondo salvato dai ragazzini? Ecologia, distopia, letteratura e civiltà*, numero 129 della rivista LiBeR (gennaio-marzo 2021), l'intero numero è dedicato all'ecologia e alla letteratura per ragazzi.

Monferrati, Michela. *Muri maestri*, La Nave di Teseo, 2018.

Pilo, Gianni (a cura). *I capolavori della letteratura horror*, Newton Compton Editori, 2020.

Pistolato, Monique. *Cari libri. La lettura condivisa come laboratorio d'umanità*, Paoline Editoriale Libri, 2014.

## Sezione +13

### Le nostre citazioni preferite

"I ricordi se li tiene stretti. Se li perdesse si smarrirebbe anche lui [...] Quando perdi le radici, il vento ci mette un attimo a portarti via".

La notte delle malombre  
Manlio Castagna

"Tutto intorno il silenzio e la sensazione di essere da soli in quello spicchio di mondo. A volte basta un attimo per tornare a prendere per mano tutta una vita".

Un attimo tutta la vita  
Giuliana Facchini e  
Fulvia Degl'Innocenti

"I sogni non hanno una data di scadenza. Il futuro poteva essere cambiato".

Anomaly  
Guido Sgardoli



**Un attimo, tutta la vita**

Fulvia degl'Innocenti, Giuliana Facchini  
Raffaello Ragazzi 2019, 144 p.

"Angelica non rispose... Era molto arrabbiata ultimamente... quel ragazzo l'aveva stizzita con quell'inchino da cavaliere che lei aveva stroncato bruscamente. Era diverso dagli altri per quel suo modo di fare fuori dal tempo. [...] E poi dopo la loro conversazione, quando lei lo aveva di nuovo piantato in asso, era rimasto a guardarla senza darlo a vedere. Eppure era arrabbiata con lui, perché le aveva lasciato addosso quello sfarfallio nella pancia che la indispettiva". Orlando ha 16 anni, è un ragazzo in gamba, fa una vita come tanti: gli piace uscire con lo scooter, si ritrova con gli amici, va a scuola, fa sport. Un giorno conosce Angelica ad una festa e se ne innamora. Una piovosa mattina mentre va a scuola in motorino, dopo un litigio e con il cuore in subbuglio, ha un incidente. Tutto accade in un attimo. Un attimo che cambierà tutto!

**INTORNO AL LIBRO**

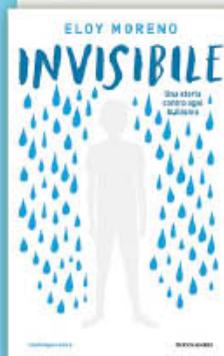
L'idea di questo libro scritto a quattro mani da Giuliana Facchini e Fulvia Degl'Innocenti, è nata durante un incontro al Crazy Cat Café di Milano, famoso per i gatti che vi circolano liberamente. In un'intervista su Il Giovane Brik, il blog di Giuliana Facchini, la scrittrice spiega come si sono affidate le parti per scriverlo: "io scrivevo un capitolo e glielo inviavo, lei lo correggeva e mi inviava il successivo scritto da lei, che io a mia volta correggevo. Io valutavo le sue osservazioni sulla mia scrittura, lei le mie. E procedemmo così". Un altro piccolo segreto. Il libro non è stato iniziato dal primo capitolo ma da quello centrale e dal finale. E se vi piacciono i libri scritti a quattro mani, vi consigliamo anche *Nemmeno un giorno*, un romanzo on the road, una storia vera, incalzante e profonda, firmata da Antonio Ferrara e Guido Sgardoli, accompagnata da una bella playlist da ascoltare a tutto volume.

**LINK**

Leggi l'intervista completa su <https://ilgiovanebrik.com/2019/08/25/un-attimo-tutta-la-vita-come-nascono-le-storie/> IlGiovaneBrik è il blog di Giuliana Facchini, dove potete trovare tante altre curiosità su di lei, i suoi libri, e il suo cane Brik, un simpatico border collie che è per lei fonte di grande ispirazione, anche per le sue storie.

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

Di Bello, Bonaventura. *Wordpress. La guida completa. Creare blog e siti professionali*, Hoepli, 2019  
Roncaglia, Gino. *L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale*, Laterza, 2020

**Invisibile. Una storia contro ogni bullismo**

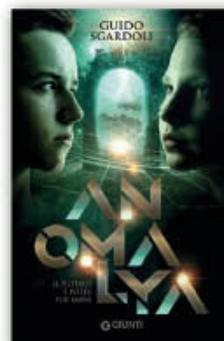
Eloy Moreno  
Mondadori 2019, 324 p.

Un ragazzo che si convince di avere superpoteri e si ritrova in un letto di ospedale, un altro con una cicatrice sopra il sopracciglio, attanagliato da mille dubbi, e una ragazza con al braccio 100 braccialetti, arrabbiata d'amore, vi condurranno dentro le pagine di questo libro dai ritmi intensi. Una storia sul bullismo, coinvolgente e dolorosa, che ribadisce l'importanza di non indurre nessuno a sentirsi invisibile.

**Nodi al pettine**

Marie-Aude Murail  
Giunti editore 2021, 160 p.

Louis, 14 anni, deve fare lo stage scolastico e su suggerimento della nonna opta per il salone di acconciature da lei frequentato. Louis è inizialmente un po' scettico sulla scelta fatta, ma ben presto, frequentando il salone e le persone che ci lavorano, scopre un mondo di relazioni e sentimenti che lo renderanno più forte e sensibile.

**Anomalya**

Guido Sgardoli  
Giunti editore 2020, 320 p.

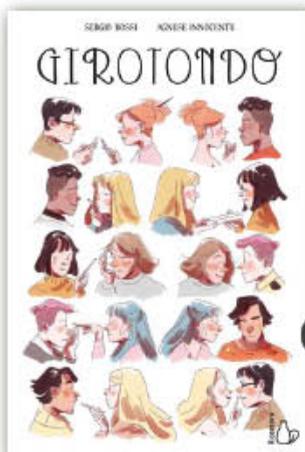
Jaques e Claire, da adolescenti hanno commesso una scelta sbagliata che rimpiangono di aver compiuto. Cinquanta anni dopo si incontrano. Claire è diventata una scienziata e ha scoperto un fenomeno per cui è possibile aprire un varco temporale. Proprio per questo i due si rendono conto di avere una seconda possibilità per rimediare agli errori del passato.



**Girotondo**

**Sergio Rossi, illustrazioni di Agnese Innocente**  
Il Castoro 2020, 179 p.

Dieci episodi, mille sfumature, un unico protagonista: l'amore al tempo di WhatsApp. Un graphic novel davvero notevole che nel 2021 ha ricevuto il prestigioso Premio Andersen come migliore libro a fumetti +12 anni. Un girotondo di amori, amicizie, cotte, tradimenti, di un gruppo di ragazze e ragazzi, ambientato nella Bologna contemporanea, nelle sue biblioteche, nei suoi locali, nelle scuole, nelle piazze. Schiettezza, lucidità, poesia, potenza, realismo sono le parole per descrivere questo libro che racconta i giovani di oggi proprio come loro stessi si racconterebbe. Un romanzo a fumetti, suddiviso in dieci capitoli, ognuno dedicato ad una coppia di persone, ragazze e ragazzi, che si incontrano, si parlano, scambiano messaggi su WhatsApp o foto su Instagram. Insomma come avete capito il libro è semplicemente divertente e imperdibile! Buona lettura!

**INTORNO AL LIBRO**

L'autore ci rivela un segreto: la struttura narrativa del libro riprende quella inventata per il teatro nel 1890 da Arthur Schnitzler per la sua opera teatrale *Girotondo* (appunto), basata su un intreccio di incontri tra dieci personaggi di dieci differenti condizioni sociali e umane. Uno dei due personaggi, presenti in ogni capitolo, è poi protagonista del capitolo successivo, in modo da creare un concatenarsi di eventi e una trama avvincente che si conclude, come in un cerchio, mettendo in scena il primo personaggio solo nell'ultimo capitolo. Potete inoltre divertirvi a scoprire le numerose citazioni letterarie e del cinema presenti nel romanzo. Non perdetevi le due pagine finali scritte dall'autore Sergio Rossi e l'illustratrice Agnese Innocente che lasciano un messaggio importante per i lettori!

**GRANDI CLASSICI**

*Dieci piccoli indiani*, Agatha Christie  
*Poesie d'amore e di vita*, Pablo Neruda

**FILM**

*Noi siamo infinito*, Stephen Chbosky, 2012, 103 min.  
*Perfetti sconosciuti*, Paolo Genovese, 2016, 97 min.

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

Chambers, Aidan. *Siamo quello che leggiamo. Crescere tra lettura e letteratura*, Equilibri, 2014  
Szyborska, Wislawa. *La gioia di scrivere. Tutte le poesie (1945-2009)*, Adelphi, 2009

**Ogni giorno solo tu**

**Elisa Modugno, Daniele Nicastro**  
Mondadori, 2020, 368 p.

Se vi è capitato di desiderare di rivivere mille volte una giornata indimenticabile o un giorno storto, non perdetevi la lettura di questa divertente storia, che vede Meg ed Eric alle prese con un loop temporale. I ragazzi sono costretti a rivivere innumerevoli volte il lunedì più brutto della loro vita: Meg è stata mollata senza spiegazione ed Eric viene respinto dalla ragazza dei suoi sogni. Quale sarà il modo per poterne uscire?

**Per sempre**

**Assia Petricelli, Sergio Riccardi**  
Tunué 2020, 153 p.

È un'estate di quelle indimenticabili. Viola parte per le vacanze estive con i genitori e il fratello. Lì incontra alcune amiche e compagni di scuola. Le giornate passano veloci, tra bagni al mare e ritrovi serali. Poi conosce due persone speciali, Lili e Paola. E c'è Ireneo, un ragazzo greco dai capelli corvini, un po' ombroso, che vive lì e che vorrebbe fare il pescatore, così diverso dai suoi compagni di scuola...

**L'amore sconosciuto**

**Rebecca Stead**  
Terre di mezzo 2019, 313 p.

Bridge, Tab e Emily sono tre amiche da sempre inseparabili, che sin da piccole si sono promesse di non litigare mai e raccontarsi sempre tutto. Ma la vita cambia, soprattutto quando hai 12 anni e inizi ad avere interessi diversi, i primi segreti e a chiederti che cosa sia l'amore. Una lettura piacevole che sa raccontare quelle sensazioni non sempre facili da capire.



**Ridere come gli uomini****Fabrizio Altieri**

Piemme 2018, 205 p.

Francesco e Donata hanno perso i genitori, uccisi dai nazisti, e senza perdere un attimo scappano a casa della nonna. Francesco, però, sa bene di non essere al sicuro, perché la sorellina ha la sindrome di down e le SS la stanno cercando. È così che comincia la fuga dei due per oltrepassare l'Arno e raggiungere gli americani. Durante il viaggio, trovano Wolf: un cane addestrato dai nazisti per trovare ed attaccare quelli come Donata. Ma Wolf è diverso dai suoi padroni e anche lui sta scappando da loro. Francesco, però, non si fida, ha paura di questa grossa bestia nera cresciuta dai nemici. Donata, invece, così semplice e sensibile non riesce più a lasciarlo andare. Sarà proprio Wolf a proteggere i due fratelli in questo viaggio verso la salvezza. *Ridere come gli uomini* ci ricorda che l'orrore della guerra non ha distinzioni e riguarda tutti, gli uomini e gli animali. E, non per ultimo, dà voce ad una persecuzione a volte dimenticata: quella nei confronti delle persone disabili.

**DELLO STESSO AUTORE**

Molti libri di Altieri sono ambientati nel periodo della Seconda Guerra Mondiale. Storie coinvolgenti e ricche di emozioni. Nei suoi romanzi la Storia, tesse trame con le storie degli uomini, delle donne, dei ragazzi e dei bambini che credono nei valori universali della pace e dell'amore. Nel libro, *L'uomo del treno*, Altieri racconta di un'Italia occupata dai nazisti, di quanto sia facile mascherare il male e quanto sia importante rimanere umani di fronte all'orrore inimmaginabile. Il suo ultimo romanzo, *Volevo dipingere i girasoli*, è una storia avventurosa che parla della Resistenza, e racconta dell'amicizia di due ragazzi che devono fare i conti con le atrocità della guerra. Una tensione che l'autore alleggerisce solo grazie all'ironia, senza mai sminuire la gravità degli eventi.

**FILM**

*Il viaggio di Fanny*, Lola Doillon, 2016, 94 min.

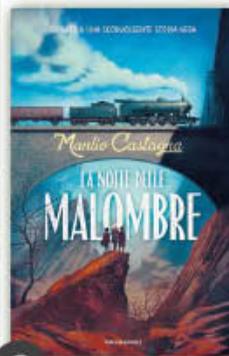
**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

Edallo, Emanuele. *Insegnare l'indicibile. Didattica della Shoah e della deportazione*, Biblion, 2021

**La notte delle malombre****Manlio Castagna**

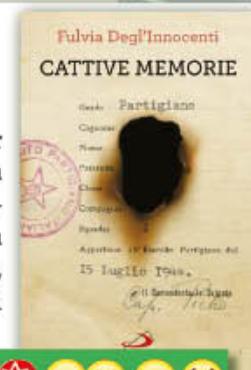
Mondadori 2020, 276 p.

La notte del 2 marzo 1944, il treno che da Napoli sarebbe dovuto arrivare a Potenza è fermo in una galleria e nessuno sembra essere sopravvissuto. Che cosa è accaduto? Perché tutti i passeggeri sono morti? Questa triste storia vera ha come protagonisti Nora, Brando e Rocco, tre ragazzi che non si conoscono ma che incroceranno il loro cammino proprio quella notte, proprio su quel treno. Un romanzo dolce e terribile, da leggere tutto d'un fiato.

**Cattive memorie****Fulvia Degl'Innocenti**

San Paolo Edizioni 2018, 144 p.

Andrea ha 16 anni e con la sua classe si sta preparando per un viaggio ad Auschwitz. Durante una ricerca e un'intervista ad un'anziana parente, scopre alcune verità sul suo bisnonno, che non era stato affatto un partigiano come lui aveva ingenuamente pensato. Con l'aiuto dell'amica Barbara, Andrea decide di indagare per saperne di più, costi quel che costi.

**Solo se mi credi. Storia di amore e anarchia****Guido Quarzo, Anna Vivarelli**

Rizzoli 2020, 288 p.

Siamo agli inizi del '900, Carlo fa il fattorino per la rinomata Pasticceria torinese Perosino. La sua aspirazione è quella di diventare pasticciere, la sua passione sono i romanzi di Salgari. Un giorno viene fermato da un mendicante, che gli affida una lettera da consegnare ad un avvocato. Dopo pochi giorni, l'uomo viene trovato morto: i quotidiani rivelano che era un anarchico in fuga, ricercato dalla polizia. Combattuto tra il dovere e la paura, Carlo non vuole consegnare la lettera, né distruggerla. Finché il destino sceglie per lui.



**Myra sa tutto**

**Luigi Ballerini**

Il Castoro 2020, 296 p.

"Vera conosceva quella sensazione, di quando si scopre la menzogna ma per un istante le si vorrebbe credere ancora. Perché è più comodo, perché è indolore, perché lascia credere che si dorma tranquilli quando invece si è solo anestetizzati. A occhi chiusi, ma senza sogni". Nel mondo di Ale e di Vera la realtà non è come sembra. Myra, un sistema operativo integrato nella vita di ogni cittadino, si occupa di tutti, facilita le loro vite, sceglie per loro i luoghi di vacanza, propone gli acquisti più convenienti, crea gli abbinamenti tra esseri umani simili. E i due ragazzi si incontrano proprio grazie a lei. Ma a Vera le cose non tornano ed è stanca di vivere sempre sotto controllo, costretta a condividere la sua vita privata sui social, di cui sembra che nessuno possa più fare a meno. E se non fosse davvero più libera di scegliere? Insieme ad altri due amici, Pam e Tom, i due ragazzi inizieranno l'emozionante lotta di risveglio delle coscienze e scopriranno inquietanti segreti. Un romanzo dal ritmo avvincente, una storia intrigante e profonda.



**DELLO STESSO AUTORE**

Luigi Ballerini, psicanalista e scrittore molto amato dai ragazzi, scrive storie che raccontano vicende di adolescenti che vogliono capire la realtà che li circonda. Ragazzi intelligenti, animati da passioni e interessi profondi, alle prese con situazioni familiari e relazioni con la società a volte difficili. Tra i suoi libri ve ne consigliamo altri due altrettanto intriganti e sempre legati alle tecnologie. *Io sono Zero*, uno strano quattordicenne che parla di ipertecnologie e pare non essere mai vissuto nel mondo reale, e *Imperfetti*, un romanzo dalla trama coinvolgente, ambientato in una dimensione futura dove i progressi della scienza e della tecnica hanno portato a risultati incredibili. L'ingegneria genetica ha dato vita a uomini perfetti, ma cosa succede a chi perfetto non è? Infine dello stesso autore potreste leggere questi altri libri, ricchi di emozioni e colpi di scena: *Ogni attimo è nostro*, *Un sogno sull'oceano*, *Non chiamarmi Cina!*

**FILM**

*Fahrenheit 451*, François Truffaut, 112 min.

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

Ballerini, Luigi. *Né dinosauri né ingenui. Educare i figli nell'era digitale*, San Paolo edizioni, 2018  
Barrilà, Domenico. *I superconnessi. Come la tecnologia influenza le menti dei nostri ragazzi e il nostro rapporto con loro*, Feltrinelli, 2018



**Dark web**

**Sara Magnoli**

Pelleoca, 2020, 220 p.

Eva ha quattordici anni e vuole diventare un'importante influencer del web, un mestiere meraviglioso a suo dire, basta "sapersi fare belle foto e avere un sacco di like". Con l'avatar Vesna, Eva si avventura nel mondo del dark web, ma non si accorge che pericolosi predatori tessono la tela per catturare prede sprovvedute come lei. Quando incontra Doom Lad, "ragazzo del destino", pensa di avere una buona occasione, ma non tutto è quello che sembra. Poi arriva Rocco, un ispettore infiltrato...



**Vai all'Inferno, Dante!**

**Luigi Garlando**

Rizzoli, 2020, 500 p.

Slot dei personaggi di questo libro. Leggendaro: il prof. Bonucci. Parla solo in rima, gioca a Fortnite con la skin di Dante e ha una saggezza... secolare! Epico: Vasco, detto Mors, campione di Fortnite e prepotenze... almeno fino al High Game con Dante. Raro: Nonno Vieri, che ha due grandi passioni, Vasco e la Viola, e farà di tutto per portarli alla Vittoria Reale. Non comuni: Cosimo, Tessa, Bice, la prof. Licordari, Nabil, il guerriero Camau... Lasciate ogni speranza (di uscirne), o voi che entrate!



**AFK**

**Alice Keller**

Camelozampa, 2019, 110 p.

Gio è un adolescente prigioniero in una vita sospesa, non esce ormai da un paio di anni e, una partita dopo l'altra, passa le nottate al computer. Si sente inadeguato, ha smesso di andare a scuola, i bulli lo hanno preso di mira, odia il suo corpo. Per i suoi genitori, Gio è il Problema, mentre Emilia, la sorella diciottenne sembra proprio una ragazza spensierata e felice. Ma la realtà non è come appare. Gio si accorge che la sorella nasconde un segreto che lo trascinerà lontano dalle sue ossessive routines.



## Fino alla fine del fiato

Marco Magnone

Mondadori, 2021, 216 p.

Filo, Seba e Marti sono felici: trascorrono l'estate all'isola, un luogo dove i ragazzi possono vivere liberamente senza le ansie e le pressioni della quotidianità. Nell'isola è possibile esprimere le proprie opinioni, i propri sogni e le proprie speranze lontano da tutto e da tutti, senza il timore di essere giudicati. In questo incredibile turbinio di emozioni ed esperienze, i tre protagonisti arriveranno a conoscere meglio se stessi, l'amicizia e l'amore. L'amicizia tra Seba e Filo, l'amore tra Seba e Marti. La felicità dell'isola viene, però, interrotta da un uomo con la carabina. L'uomo con la carabina è infelice: una persona delusa e senza speranze per il futuro, in cerca soltanto di una vendetta contro il mondo intero. Chi è quest'uomo? Perché agisce così? Cosa accadrà ai ragazzi? *Fino all'ultimo fiato* è davvero da leggere tutto d'un fiato. Un romanzo che non fa sconti all'orrore, ma allo stesso tempo è un fortissimo inno alla vita. Ispirato alla tragica vicenda di Utoya del 2011.



## INTORNO AL LIBRO

Scrivere *Fino alla fine del fiato* è stata per l'autore un'esperienza molto intensa, perché, pur essendo un romanzo di fantasia, nasce da un fatto veramente accaduto: l'atroce strage di Utoya, l'isola norvegese dove il 22 luglio del 2011 furono uccisi, per mano di un estremista di destra, 69 adolescenti tra i tredici e i diciotto anni. Prima di iniziare la scrittura del libro, Magnone si è recato in Norvegia per compiere ricerche, visitare l'isola ed incontrare alcuni dei superstiti. La cosa che più lo ha colpito è stata la forza di queste persone nel tornare a vivere e continuare a progettare un mondo migliore. Magnone nel suo libro, *Europa in viaggio. Storie di ponti e di muri*, dedica il primo capitolo ad un reportage dalla Norvegia e alle testimonianze di alcuni dei sopravvissuti alle stragi di Oslo e Utoya. Non perdetevi la lettura di questo saggio se volete compiere un viaggio alla scoperta di alcuni pezzi d'Europa attraverso le storie delle persone.

## FILM

*Utoya 22. Juli*, Erik Poppe, 2018, 90 min.

## DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Bandura, Albert. *Disimpegno morale. Come facciamo del male continuando a vivere bene*, Erickson, 2017

## The Skeleton Tree

Iain Lawrence

San Paolo Edizioni 2019, 288 p.

Dopo aver perso suo padre, Chris viene invitato in barca dallo zio Jack e lì conosce Frank, un ragazzo scontroso e insolente. Quando due giorni dopo la barca affonda lungo le coste dell'Alaska, solo i due ragazzi riescono a salvarsi. In attesa dei soccorsi, saranno costretti a sopportarsi a vicenda e dovranno affrontare insieme pericoli e misteri. Un corvo curioso e intelligente riuscirà a conquistare l'amicizia di Chris.



## La più grande

Davide Morosinotto

Rizzoli 2020, 528 p.

Nella Canton di fine Settecento vive Yu, una bambina gracile, orfana e costretta a lavorare per vivere, tra violenze ed abusi. Un giorno decide di imparare a difendersi, di imparare a combattere. Ha un dono straordinario nelle arti marziali, ha talento nella lotta, e non ha più paura. Yu diventerà una piratessa di fama immortale, proprio come Ching Shin, dalla cui celebre vita è tratta questa storia.



## La scimmia dell'assassino

Jacob Wegelius

Iperborea 2020, 540 p.

Sally Jones è la protagonista di questa storia ed è una... scimmia! Il suo amico inseparabile, Henry, è un marinaio che lavora trasportando carichi in giro per il mondo sulla sua barca, ma un giorno viene accusato di omicidio. Sally, "la scimmia dell'assassino" ce la metterà tutta per dimostrare la sua innocenza. Ma sarà una strada piena di insidie, da Lisbona all'India, tra pericoli, complotti e misteri.



Altieri, Fabrizio. *Ridere come gli uomini*, Piemme, 2018.

Ballerini, Luigi. *Myra sa tutto*, Il Castoro 2020.

Castagna, Manlio. *La notte delle malombre*, Mondadori 2020.

Degl'Innocenti, Fulvia - Facchini, Giuliana. *Un attimo, tutta la vita*, Raffaello Ragazzi, 2019.

Degl'Innocenti, Fulvia. *Cattive memorie*, San Paolo Edizioni, 2018.

Garlando, Luigi. *Vai all'Inferno, Dante!*, Rizzoli, 2020.

Keller, Alice. *AFK*, Camelozampa, 2019.

Lawrence, Iain. *The Skeleton Tree*, San Paolo Edizioni, 2019.

Magnoli, Sara. *Dark Web*, Pelledoca, 2020.

Magnone Marco. *Fino alla fine del fiato*, Mondadori, 2021.

Modugno, Elisa - Nicastro, Daniele. *Ogni giorno solo tu*, Mondadori 2020.

Moreno, Eloy. *Invisibile. Una storia contro ogni bullismo*, Mondadori, 2019.

Morosinotto, Davide. *La più grande*, Rizzoli, 2020.

Murail, Marie-Aude. *Nodi al pettine*, Giunti Editore, 2021.

Petricelli, Assia - Riccardi, Sergio. *Per sempre*, Tunué 2020.

Quarzo, Guido - Vivarelli, Anna. *Solo se mi credi. Storia di amore e anarchia*, Rizzoli 2020.

Rossi, Sergio - Innocente, Agnese. *Girotondo*, Il Castoro, 2020.

Sgardoli, Guido. *Anomalya*, Giunti Editore, 2020.

Stead, Rebecca. *L'amore sconosciuto*, Terre di mezzo, 2019.

Wegelius, Jacob. *La scimmia dell'assassino*, Iperborea, 2020.

**Intorno al libro**

Altieri, Fabrizio. *L'uomo del treno*, Piemme, 2017.

Altieri, Fabrizio. *Volevo dipingere girasoli*, Piemme, 2021.

Ballerini, Luigi. *Imperfetti*, Il Castoro, 2016.

Ballerini, Luigi. *Io sono Zero*, Il Castoro, 2015.

Ballerini, Luigi. *Non chiamarmi Cinal*, Giunti, 2012.

Ballerini, Luigi. *Ogni attimo è nostro*, DEA, 2018.

Ballerini, Luigi. *Un sogno sull'oceano*, San Paolo Edizioni, 2019.

Christie, Agatha. *Dieci piccoli indiani*, Mondadori, 2012.

Ferrara, Antonio - Sgardoli, Guido. *Nemmeno un giorno*, Il Castoro, 2014.

Magnone, Marco. *Europa in viaggio. Storie di ponti e di muri*, ADD editore, 2019.

Neruda, Pablo. *Poesie d'amore e di vita*, Guanda, 2013.

**Dalla parte degli insegnanti**

Ballerini, Luigi. *Né dinosauri né ingenui. Educare i figli nell'era digitale*, San Paolo edizioni, 2018.

Bandura, Albert. *Disimpegno morale. Come facciamo del male continuando a vivere bene*, Erickson, 2017.

Barrilà, Domenico. *I superconnessi. Come la tecnologia influenza le menti dei nostri ragazzi e il nostro rapporto con loro*, Feltrinelli, 2018.

Chambers, Aidan. *Siamo quello che leggiamo. Crescere tra lettura e letteratura*, Equilibri, 2014.

Di Bello, Bonaventura. *Wordpress. La guida completa. Creare blog e siti professionali*, Hoepli, 2019.

Edallo, Emanuele. *Insegnare l'indicibile. Didattica della Shoah e della deportazione*, Biblion, 2021.

Roncaglia, Gino. *L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale*, Laterza, 2020.

Szymborska, Wislawa. *La gioia di scrivere. Tutte le poesie (1945-2009)*, Adelphi, 2009.

## Guida alla Biblioteca per Ragazzi

...Nel dubbio, meglio andare in Biblioteca!  
Harry Potter e la camera dei segreti

Come già sapete, tutti i libri presentati in questa bibliografia sono disponibili per il prestito nelle biblioteche della Rete Rea.net.

### COME SI PRENDE IN PRESTITO UN LIBRO?

La prima cosa da fare è andare in biblioteca con un genitore o tutore e chiedere al bibliotecario di essere iscritti, ricordatevi di portare con voi un documento di identità e il codice fiscale. L'iscrizione è completamente gratuita e vi permette di usufruire di tutti i servizi offerti dalla biblioteca.

Chiedete al bibliotecario il libro che vi interessa... e il gioco è fatto! Con poche mosse e senza pagare niente potrete portare a casa il libro scelto e avrete tempo 30 giorni per leggerlo.

È importante però essere puntuali nella restituzione del libro, perché un'altra persona potrebbe averne bisogno dopo di voi. Se non lo avete ancora finito e nessuno lo ha prenotato, potrete chiedere al bibliotecario di rinnovare il prestito e tenerlo ancora un po'.

Se il libro che cercate è già in prestito, il bibliotecario potrà prenotarlo per voi o, se possibile, farlo arrivare in pochi giorni da una biblioteca vicina. Comodo no?

Non ci sono solo libri in biblioteca: potete prendere in prestito anche DVD e CD (per 7 giorni) o audiolibri (per 30 giorni).

## LE BIBLIOTECHE DELLA RETE REA.net.

### COME SI CERCA UN LIBRO?

Tutte le biblioteche della Rete REA.net hanno una pagina internet, dove potete trovare le informazioni sul servizio, gli orari e consultare il catalogo: anche da casa, prima di andare in biblioteca, potrete vedere sul sito <http://reanet.comperio.it> se il libro, il CD o il DVD che volete è disponibile.

### COSA POSSO FARE IN BIBLIOTECA?

Cosa si può fare in biblioteca, oltre a prendere in prestito un libro, un CD o un DVD? Naturalmente potete studiare nelle sale di lettura, da soli o con i vostri amici, potete leggere un libro o una rivista, utilizzare il computer per scrivere una ricerca o navigare in Internet (con l'autorizzazione dei vostri genitori o tutori), partecipare alle attività che la biblioteca organizza per i ragazzi della vostra età. In particolare, in alcune biblioteche esistono anche gruppi di lettura per ragazzi che amano leggere e incontrarsi. Insomma, si possono fare davvero un bel po' di cose!

*Vi aspettiamo in biblioteca!*

## Guida ai servizi web 2.0 della biblioteca

Collegandosi all'indirizzo [www.reanet.comperio.it](http://www.reanet.comperio.it) ogni utente della biblioteca maggiore di 14 anni, oltre a consultare il catalogo delle biblioteche, può accedere alla propria area personale *My Discovery*, da dove può prenotare i documenti disponibili all'interno del catalogo, visualizzare lo stato dei prestiti in corso, richiedere il rinnovo dei prestiti in scadenza e creare dei veri e propri scaffali virtuali per organizzare al meglio le proprie letture.

Per ottenere le credenziali di accesso al proprio spazio personale *My Discovery* è sufficiente rivolgersi ad una delle biblioteche della Rete REA.net. Il servizio è completamente gratuito e viene attivato contestualmente all'iscrizione ai servizi o in qualsiasi momento su richiesta degli utenti.

**MediaLibraryOnline.** Su MLOL potete consultare gratuitamente la collezione digitale della biblioteca: ebook, musica, film, giornali, banche dati, corsi di formazione online (e-learning), e molto altro. Potete iscrivervi gratuitamente al servizio di prestito digitale, rivolgendovi alla biblioteca di riferimento.

I vostri genitori possono rilasciare un'autorizzazione per iscrivervi. Una preziosa risorsa web <https://toscana.medialibrary.it/home/index.aspx>

### CAPRAIA E LIMITE BIBLIOTECA COMUNALE "PABLO NERUDA"

Piazza VIII Marzo 1944, 9 - Limite sull'Arno  
Tel. 0571-978125  
[biblioteca@comune.capraia-e-limite.fi.it](mailto:biblioteca@comune.capraia-e-limite.fi.it)

### CASTELFIORENTINO BIBLIOTECA COMUNALE VALLESIANA

Via Tili, 41 - Castelfiorentino  
Tel. 0571-686400  
[biblioteca@comune.castelfiorentino.fi.it](mailto:biblioteca@comune.castelfiorentino.fi.it)

### CASTELFRANCO DI SOTTO BIBLIOTECA COMUNALE

Piazza XX Settembre, 7/8  
Castelfranco di Sotto  
Tel. 0571-487260  
[biblioteca@comune.castelfranco.pi.it](mailto:biblioteca@comune.castelfranco.pi.it)

### CERRETO GUIDI BIBLIOTECA COMUNALE "EMMA PERODI"

Via Vittorio Veneto 11  
50050 Cerreto Guidi (FI)  
Tel. 0571 906219  
[biblioteca@comune.cerreto-guidi.fi.it](mailto:biblioteca@comune.cerreto-guidi.fi.it)

### CERTALDO BIBLIOTECA COMUNALE "BRUNO CIARI"

Via Mameli, 9/ B.go Garibaldi, 37 - Certaldo  
Tel. 0571-661252/3  
[biblioteca@comune.certaldo.fi.it](mailto:biblioteca@comune.certaldo.fi.it)

### EMPOLI BIBLIOTECA COMUNALE "RENATO FUCINI"

Via dei Neri, 15 - Empoli  
Tel. 0571-757840  
[biblioteca@comune.empoli.fi.it](mailto:biblioteca@comune.empoli.fi.it)

### FUCECCHIO BIBLIOTECA COMUNALE "INDRO MONTANELLI"

Piazza Vittorio Veneto, 26/a - Fucecchio  
Tel. 0571-268229  
[biblioteca@comune.fucecchio.fi.it](mailto:biblioteca@comune.fucecchio.fi.it)

### GAMBASSI TERME BIBLIOTECA COMUNALE

Via Garibaldi, 7 - Gambassi Terme  
Tel. 0571-1655140  
[biblioteca@comune.gambassi-terme.fi.it](mailto:biblioteca@comune.gambassi-terme.fi.it)

### MONTAIONE BIBLIOTECA COMUNALE "A BISCONDOLA"

Via Marconi, snc - Montaione  
Tel. 0571-699267/252  
[biblioteca@comune.montaione.fi.it](mailto:biblioteca@comune.montaione.fi.it)

### MONTELUPO FIORENTINO BIBLIOTECA COMUNALE MMAB

Piazza V. Veneto n. 11-12  
Montelupo Fiorentino  
tel. 0571-917552  
[biblioteca@comune.montelupo-fiorentino.fi.it](mailto:biblioteca@comune.montelupo-fiorentino.fi.it)

### MONTESPERTOLI BIBLIOTECA COMUNALE "ERNESTO BALDUCCI"

Via Sonnino, 1 - Montespertoli  
Tel. 0571-600228/260  
[biblioteca@comune.montespertoli.fi.it](mailto:biblioteca@comune.montespertoli.fi.it)

### SANTA CROCE SULL'ARNO BIBLIOTECA COMUNALE "ADRIO PUCCINI"

Piazza Matteotti - Santa Croce sull'Arno  
Tel. 0571-30642  
[biblioteca@comune.santacroce.pi.it](mailto:biblioteca@comune.santacroce.pi.it)

### VINCI BIBLIOTECA COMUNALE LEONARDIANA

- Biblioteca dei Ragazzi  
Piazza della Pace, 1 - Sovigliana  
Tel. 0571-902292; [bdr@comune.vinci.fi.it](mailto:bdr@comune.vinci.fi.it)  
- Biblioteca Civica  
Via Fucini 11/13 - Vinci  
Tel. 0571-933263; [biblioteca@comune-vinci.fi.it](mailto:biblioteca@comune-vinci.fi.it)

# Leggere per Leggere

La lettura oltre la scuola



*Biblioteche  
lungo l'Elsa e l'Arno*

*<http://reanet.empolese-valdelsa.it>*

E-mail: *[segreteria.reanet@comune.empoli.fi.it](mailto:segreteria.reanet@comune.empoli.fi.it)*

Telefono: 0571757842 - 0571757839

c/o Biblioteca Comunale "Renato Fucini"

Via dei Neri, 15 - 50053 Empoli (FI)

**Bibliografia e progetto grafico a cura di  PromoCultura**