

# voltapagina 2023



BIBLIOTECA COMUNALE "ADRIO PUCCINI"  
SANTA CROCE SULL'ARNO



# VoltaPagina

**Bollettino delle novità della Biblioteca  
comunale “Adrio Puccini” di Santa Croce  
sull’Arno**

**Vuoi sapere se un libro è disponibile nella nostra biblioteca?  
Puoi ricercarlo da solo, consultando l’OPAC Reanet**

**rea.net**  
*Biblioteche lungo l’Elsa e l’Arno*



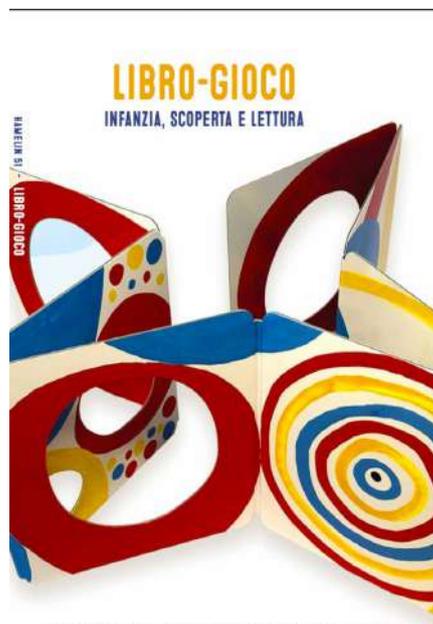
**<http://reanet.comperio.it>**

# Indice

-	Generalità.....	4
-	Filosofia e psicologia.....	6
-	Scienze sociali.....	8
-	Astronomia e fisica.....	17
-	Scienze applicate.....	18
-	Le arti.....	20
-	Letteratura	
•	Americana e inglese .....	24
•	Tedesca e dei paesi nordici .....	34
•	Francese.....	37
•	Italiana.....	40
•	Spagnola e portoghese.....	55
•	Altre narrative.....	56
-	Storia.....	57

## Opere generali

**AAVV**  
**Libro-gioco:**  
infanzia, scoperta e lettura  
Hamelin Ass. Culturale 2022



Un trattino tiene unite due parole e rivela la natura straordinaria di una famiglia di libri. I libri-gioco sono oggetti di confine che ci invitano a riflettere su cosa significhi leggere, sulle modalità e sul senso molteplice di questa azione, e soprattutto sull'infanzia e sul momento in cui si entra nel mondo attraverso le prime cose che scopriamo di esso, attraverso il tatto e l'esperienza.

**Erik J. Larson**  
**Il mito dell'intelligenza artificiale**  
Perché i computer non possono pensare come noi  
Angeli 2022



**Gian A. Ferrari**  
**Storia confidenziale dell'editoria italiana**  
Marsilio 2022



## Filosofia e psicologia

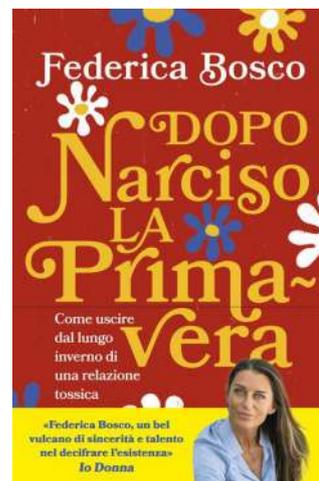
**Duccio Demetrio**  
**Autobiografie  
dell'inconscio**  
Psicoanalisi, scrittura...  
Mimesis 2022



**Daniela Lucangeli**  
**Il tempo del Noi**  
Giganti del pensiero che ci  
hanno indicato la via  
Mondadori 2022



**Federica Bosco**  
**Dopo Narciso la  
Primavera**  
Vallardi 2022



**Massimo Recalcati**  
**La luce delle stelle morte**  
Saggio su lutto e nostalgia  
Feltrinelli 2022



Al centro di questo libro c'è il rapporto della vita umana con l'esperienza traumatica della perdita. Cosa accade dentro di noi quando perdiamo chi abbiamo profondamente amato? Quale vuoto si spalanca? Quale lavoro ci attende per ritornare a vivere? E cosa avviene quando questo lavoro risulta impossibile e ci sentiamo persi insieme a chi abbiamo perduto? Il lavoro del lutto e la nostalgia sono due esempi di come possiamo restare vicini a ciò che abbiamo perduto senza però farci inghiottire dal dolore. Mentre il nostro tempo esalta il futuro, il progetto, l'intraprendenza, il lutto e la nostalgia ci ricordano che lo sguardo rivolto all'indietro non è sempre segno di impotenza, ma può anche alimentare le risorse che servono per essere davvero capaci di non smettere mai di nascere. Può la luce arrivare dal passato? Può esserci luce nella polvere?

**Daniele Novara**

**La manutenzione dei tasti dolenti**

Come riconoscerli e gestirli per stare meglio con se stessi e gli altri  
Rizzoli 2022



A tutti noi è successo almeno una volta di avere dei comportamenti inadeguati, delle reazioni improprie scatenate da una frase o un commento che risvegliano emozioni negative. Sono i “tasti dolenti”, condensati emotivi e psicologici strettamente collegati ai vissuti della nostra infanzia, esperienze dolorose che possono riemergere andando a influenzare negativamente le relazioni con noi stessi e gli altri. Imparare a gestirli è possibile. In queste pagine, Daniele Novara, ci insegna a riconoscere i nostri tasti dolenti e a capire come governarli nei diversi ambiti della vita: in famiglia, con i figli, nei rapporti di coppia, sul lavoro, con gli amici. Un libro che ci accompagna alla scoperta delle nostre risorse interiori, una guida per imparare a muoverci nelle situazioni conflittuali con competenza invece che con disagio o paura.

**Dale Carnegie**  
**Come risolvere efficacemente i conflitti nella tua vita**  
Bompiani 2022



**Justin Hancock, Fuchsia MacAree**  
**Consenso, possiamo parlarne?**  
Un libro su scelte, mutuo accordo e volontà  
Settenove 2022



**Vito Mancuso**  
**Etica per giorni difficili**  
Garzanti 2022



## Scienze sociali

**Vittorino Andreoli**

### **Contaminazione**

La paura dell'altro nel tempo  
delle fragilità

Solferino 2022



**Telmo Pievani**

### **La natura è più grande di noi**

Storie di microbi, di umani e di  
altre strane creature

Solferino 2022

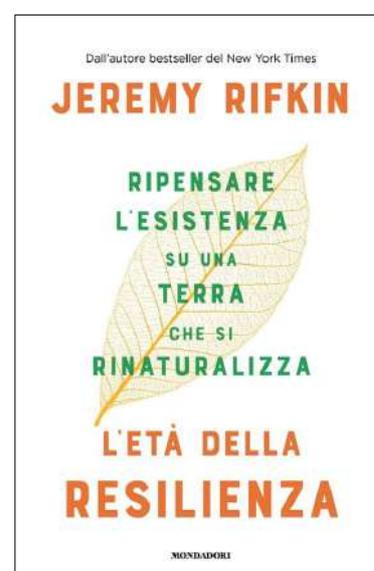


**Jeremy Rifkin**

### **L'età della resilienza**

Ripensare l'esistenza su una  
Terra che si rinaturalizza

Mondadori 2022

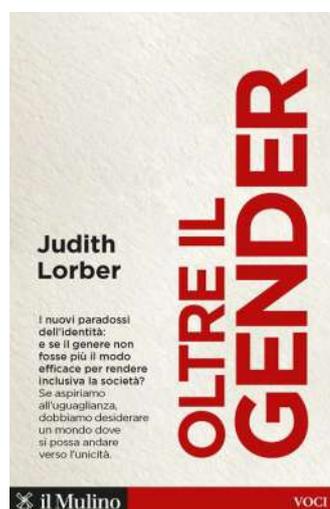


**Judith Lorber**

### **Oltre il gender**

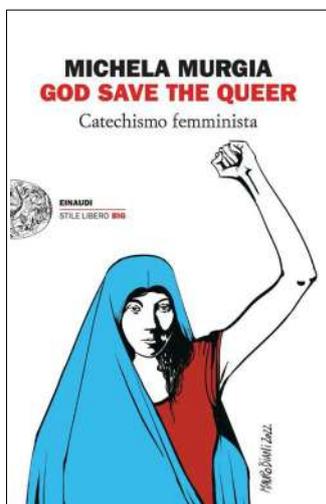
I nuovi paradossi dell'identità

Il Mulino 2022



Le nostre società continuano a basarsi sul dualismo uomo-donna. Una struttura che costituisce una barriera sociale per coloro che (transgender, transessuali, di genere non binario...) desiderano cambiare, mescolare o identificarsi in più espressioni di genere. Nonostante stiano diventando comuni, le categorie giuridiche e sociali dell'emancipazione sono ancora modellate sulla struttura binaria. Viviamo una situazione paradossale: per identificare e combattere concretamente la disuguaglianza di genere abbiamo a disposizione solo quelle categorie – frutto anche delle lotte femministe per la parità all'interno di una struttura patriarcale di fatto non modificata – che oggi risultano troppo riduttive per riconoscere le molte maschilità e femminilità possibili.

**Michela Murgia**  
**God save the queer**  
 Catechismo femminista  
 Einaudi 2022



**Giulia Garofalo Geymonat**  
**Prostituzione e lavoro sessuale in Italia**  
 Oltre le semplificazioni...  
 Rosenberg&... 2022



**Emilio Mola**  
**Ripartiamo dalle basi**  
 Cassetta degli attrezzi per capire l'attualità e la politica  
 Rizzoli 2022

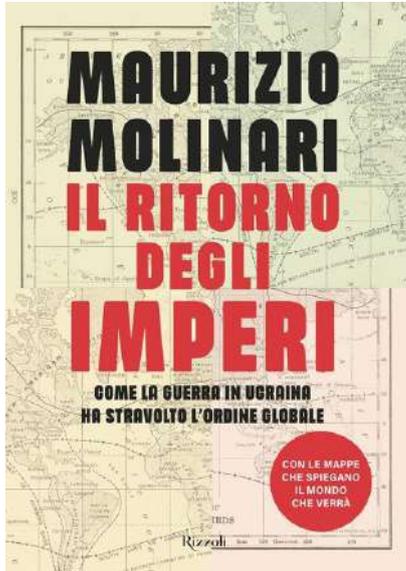


**Federico Rampini**  
**Il lungo inverno**  
 False apocalissi, vere crisi, ma non ci salverà lo Stato  
 Mondadori 2022



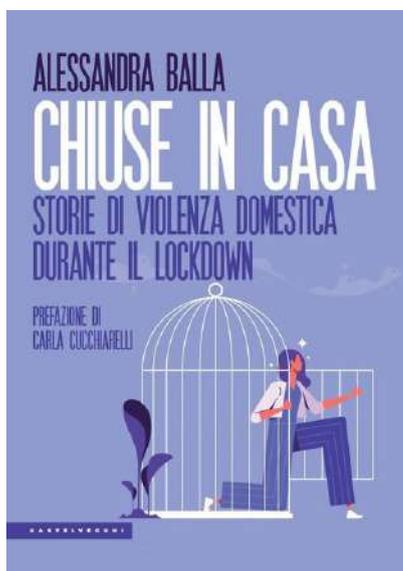
Guerra e shock energetico. Cambiamento climatico. Squilibri demografici e pressioni migratorie. Non è facile distinguere fra crisi vere e false Apocalissi annunciate da profeti interessati a gettarci nel terrore. Siamo entrati in un'era segnata dalla scarsità. Ci sentiamo assediati da ogni sorta di penuria. Mancano l'energia e spesso anche l'acqua. Alimenti essenziali costano più cari. Troppe aziende lamentano di non trovare lavoratori. Il lungo inverno all'insegna di tante scarsità è anche inverno della ragione. Lo supereremo se attingiamo alle qualità del nostro modello, non se ammiriamo chi ci odia. Il lungo inverno può preludere a una stagione di creatività, in cui troveremo risposte innovative ai nostri problemi energetici ed economici.

**Maurizio Molinari**  
**Il ritorno degli imperi**  
Come la guerra in Ucraina ha stravolto l'ordine globale  
Rizzoli 2022



Molinari, da sempre attento osservatore della politica internazionale e profondo conoscitore delle dinamiche in atto, ci aiuta a capire quali esiti può avere questo confronto, spiegandoci, anche con lo strumento delle mappe, la portata dei mutamenti a cui stiamo assistendo e la minaccia che incombe sulla sicurezza di tutti noi, europei in primis. Con un focus sul ruolo dell'Italia sul nuovo scacchiere del Mediterraneo allargato che va delineandosi. Perché il conflitto in Ucraina non costituisce solo il ritorno della guerra nel Vecchio Continente, ma offre una rappresentazione drammatica della sfida tra democrazie e autocrazie, che solo una attenta analisi come quella offerta in queste pagine può permetterci di comprendere a pieno. Nella consapevolezza che quelli a venire saranno anni difficili e di tensione crescente, per far fronte a una minaccia che tutti, leader e opinioni pubbliche, hanno il dovere di comprendere per poter poi disinnescare.

**Alessandra Balla**  
**Chiuse in casa**  
Storie di violenza domestica durante il lockdown  
Castelvecchi 2022



"Chiuse in casa" è una raccolta di racconti che riporta storie di violenza domestica avvenute durante il lockdown. Ogni nome di donna, e quindi ogni racconto, rappresenta una forma di violenza: psicologica, fisica, violenza sessuale, stalking, violenza economica e violenza assistita. Le storie si ispirano a casi realmente accaduti, registrati dal Telefono Rosa durante la pandemia. Tutti i nomi sono frutto di fantasia, come spesso i contesti e la creazione dei personaggi. L'idea è quella di entrare nelle case altrui e di dare voce alle donne che hanno subito, o subiscono, in silenzio. Non c'è alcuna morale nella violenza e purtroppo, a volte, nemmeno un lieto fine. Queste storie nascono dalla volontà di riflettere e denunciare quello che accade vicino a noi, nel nostro palazzo o solo qualche portone più in là. Prefazione di Carla Cucchiarelli.

## Scienze applicate

**Vincenzo Schettini**  
**La fisica che mi ci piace**  
Mondadori Electa 2022



È sorprendente scoprire come la fisica spieghi ogni fenomeno che ci circonda, che si parli di energia, di forza o di elettromagnetismo. Il fascino di questa materia è spesso eclissato dal timore di non riuscire a comprenderla. Ed è qui che entra in gioco Schettini. Sono le sue spiegazioni, vivaci, divertenti, colorate ed efficaci, che rendono facile e comprensibile ogni concetto, soprattutto perché raccontano la fisica che c'è dietro le cose che vediamo e usiamo ogni giorno. Perché quando osserviamo una formica sollevare briciole che pesano 50 volte più di lei, non immaginiamo che è tutta una questione di forze. Quando impostiamo il navigatore, non sappiamo che funziona così bene perché tiene conto della teoria della relatività.

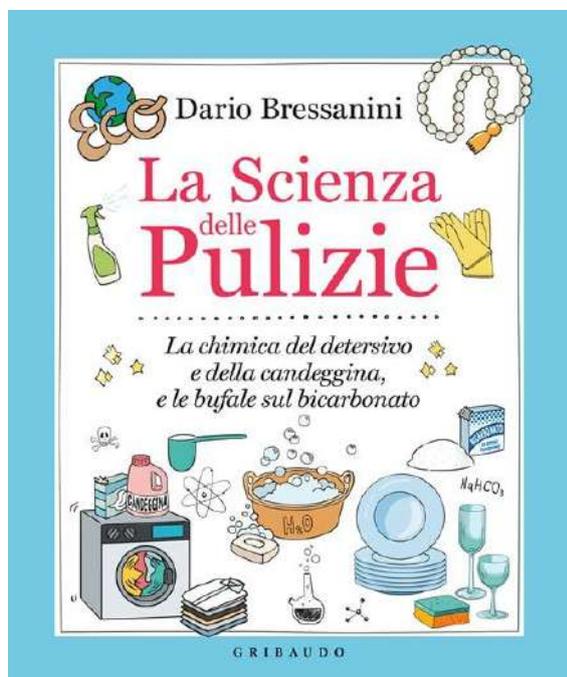
**Michela Matteoli**  
**Il talento del cervello**  
10 lezioni facili di neuroscienze  
Sonzogno 2022



**Jessie Inchauspé**  
**La rivoluzione del glucosio**  
Vallardi 2022



**Dario Bressanini**  
**La scienza delle pulizie**  
La chimica del detersivo e della candeggina...  
Gribaudo 2022



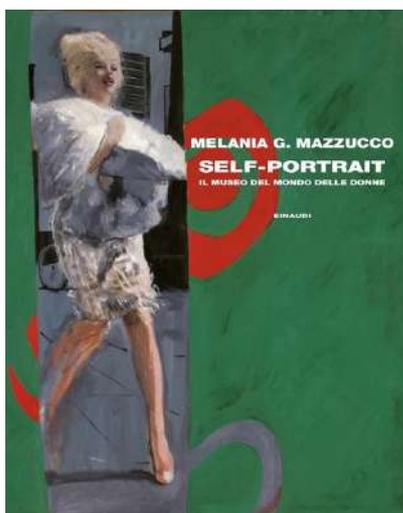
Oltre a sfatare bufale e miti universalmente diffusi, queste pagine spiegano i tanti "perché" del pulito e dello sporco, fornendo al tempo stesso le migliori soluzioni per pulire la casa in modo sicuro ed efficace. Il bicarbonato non disinfetta e non lava; il sapone lava e igienizza, ma non disinfetta; la candeggina sbianca e disinfetta, ma non rimuove lo sporco. Lo sapevate? Dario Bressanini, autore di best seller, docente di chimica e ricercatore di professione, torna con un nuovo libro, questa volta dedicato alle pulizie domestiche, inquadrato finalmente sia dal punto di vista pratico sia da quello rigorosamente scientifico. Oltre a sfatare bufale e miti universalmente diffusi, queste pagine spiegano i tanti "perché" del pulito e dello sporco, fornendo al tempo stesso le migliori soluzioni per pulire la casa in modo sicuro ed efficace. Esperimenti, curiosità, approfondimenti, disegni e tabelle rendono ancora più utile il libro, che diventerà il compagno inseparabile per le pulizie di casa.

**Marco Stampa**  
**La sostenibilità è un'impresa**  
Una bussola per il business tra sfide globali...  
Hoepli 2022



Una bussola per orientare le realtà imprenditoriali, divise tra i rumori di fondo della comunicazione "green", spesso concepita come fine e non mezzo, e le complesse norme. La finanza e movimenti d'opinione come "Friday for future", i 17 obiettivi fissati dall'ONU e la crisi pandemica hanno messo in cima alle agende di tutti il tema della sostenibilità. In questo libro gli autori guidano il lettore in un percorso che dalle origini della sostenibilità giunge ai fenomeni finanziari contemporanei e ai processi in cui tutte le imprese sono coinvolte, dovendo fronteggiare sfide globali come il cambiamento climatico e l'impatto sulla biodiversità, oltre che le richieste pressanti da parte della società civile.

**Melania G. Mazucco**  
**Self-portrait**  
 Il museo del mondo delle donne  
 Einaudi 2022

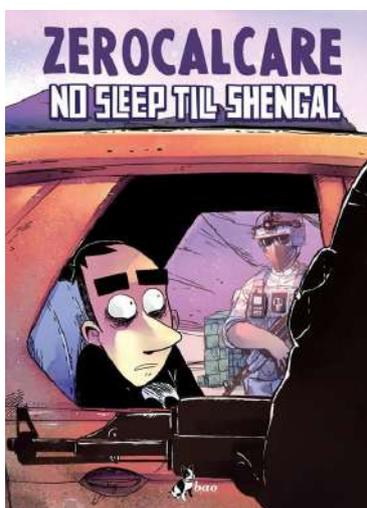


Mazucco crea una galleria di capolavori nei quali la donna è "soggetto due volte": perché concepisce e realizza l'opera e perché ritrae se stessa o un'altra donna. Il lettore incontrerà artiste straordinarie, la cui grandezza è stata ignorata, sminuita o del tutto negata. Spesso gli uomini insinuavano che dietro la sapienza inventiva e la perizia tecnica si nascondesse una mano maschile. Anche quando riconoscevano alle donne una certa bravura, trovavano il modo di ridimensionarla. Da Artemisia Gentileschi a Plautilla Briccia ("l'archittrice"), da Frida Kahlo a Georgia O'Keeffe, fino a Carol Rama, Louise Bourgeois e Marlene Dumas, Mazucco ci affascina con racconti dall'universo della pittura e della scultura. Un percorso tutto femminile, nel quale le donne rivendicano il diritto di realizzarsi, superando i ruoli che la società del tempo ha sempre assegnato loro.

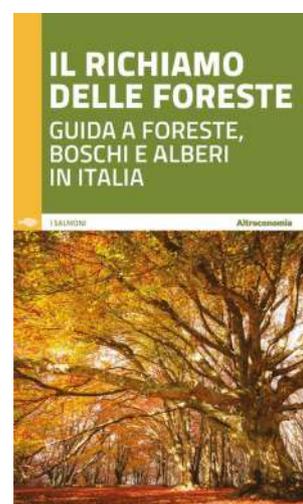
**Rossella Migliaccio**  
**Colori**  
 La guida completa  
 Vallardi 2022



**Zerocalcare**  
**No sleep till Shengal**  
 Bao 2022

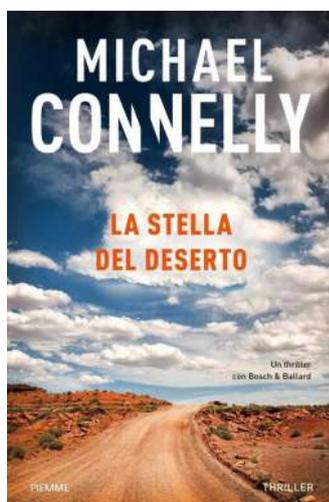


**Alberto Pauletto**  
**Il richiamo delle foreste**  
 Guida a foreste, boschi e alberi  
 in Italia  
 Altreconomia 2022



## Letteratura americana e inglese

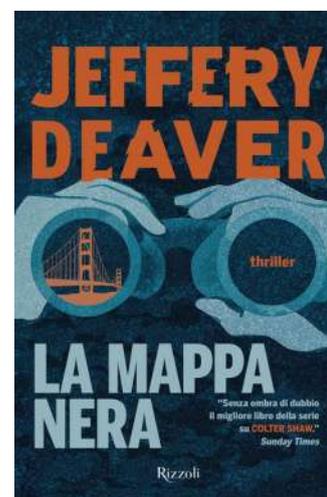
**Michael Connelly**  
**La stella del deserto**  
Piemme 2022



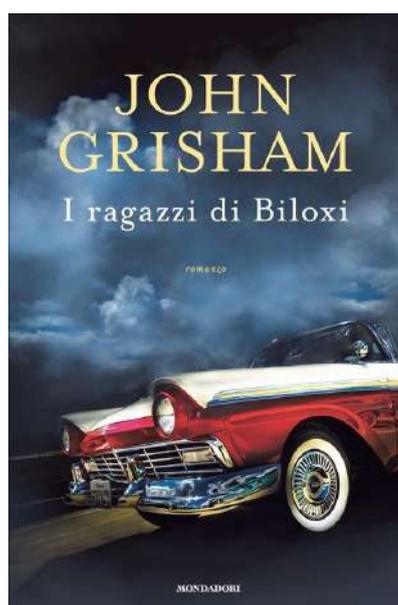
**Clive Cussler, Boyd Morrison**  
**Opzione finale**  
Longanesi 2022



**Jeffery Deaver**  
**La mappa nera**  
Rizzoli 2022

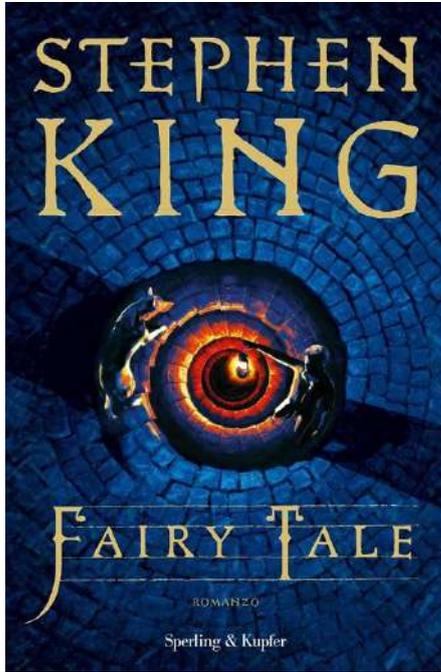


**John Grisham**  
**I ragazzi di Biloxi**  
Mondadori 2022



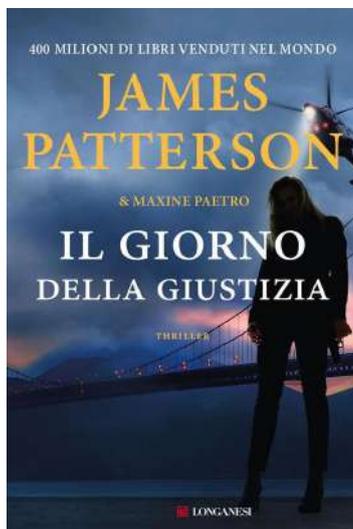
Keith e Hugh provengono da famiglie di immigrati croati e sono cresciuti insieme a Biloxi, nel Mississippi. Negli anni 50 e 60 hanno frequentato le stesse scuole e condiviso la passione per lo sport. La loro città era storicamente nota per la sua fiorente industria ittica e per le spiagge e i resort. Ma al tempo stesso aveva un lato oscuro: la corruzione e il vizio dilagavano sotto il controllo di una cricca di criminali, molti dei quali si diceva fossero membri della Dixie Mafia. Crescendo, i due amici d'infanzia prendono strade diverse. Il padre di Keith, divenuto con grandi sacrifici procuratore distrettuale, è determinato a ripulire Biloxi dalla malavita e suo figlio decide di seguire le sue orme. Il padre di Hugh, invece, diventa in breve tempo il boss della criminalità locale e Hugh sceglie di lavorare per lui. Le due famiglie si scontrano nelle aule del tribunale.

**Stephen King**  
**Fairy Tale**  
Sperling&Kupfer 2022



Charlie Reade è un diciassettenne come tanti, discreto a scuola, ottimo nel baseball e nel football. Ma si porta dentro un peso troppo grande per la sua età. Sua madre è morta in un incidente stradale quando lui aveva sette anni e suo padre, per il dolore, ha ceduto all'alcol. Da allora, Charlie ha dovuto imparare a badare a entrambi. Un giorno si imbatte in un vecchio – Howard Bowditch – che vive recluso con il suo cane Radar in una grande casa in cima a una collina, nota nel vicinato come «la Casa di Psycho». C'è un capanno nel cortile sul retro, sempre chiuso a chiave, da cui provengono strani rumori. Charlie soccorre Howard dopo un infortunio, conquistandosi la sua fiducia, e si prende cura di Radar, che diventa il suo migliore amico. Finché, in punto di morte, il signor Bowditch lascia a Charlie una cassetta dove ha registrato un segreto: dentro il capanno sul retro si cela la porta d'accesso a un altro mondo.

**James Patterson, Maxine Paetro**  
**Il giorno della giustizia**  
Longanesi 2023



Tre città. Tre omicidi. Tutti avvenuti alla stessa ora. La mira dei tiratori è precisa quanto la scelta dei bersagli. L'elemento che li accomuna è una doppia vita legata al narcotraffico. La detective Boxer si rende conto che il tempo non è dalla sua parte, perché la ruota della morte continua a girare e l'elenco delle vittime cresce sempre di più. Il caso infiamma l'opinione pubblica, divisa fra chi condanna il gesto e chi invece ne condivide la matrice giustizialista: anche altre donne vivono giorni frenetici: l'avvocato Castellano prova a salvare da una condanna il giovane e ingenuo Warren, stretto fra la morsa della malavita e il carcere. Ma la sfida più grande è quella che il medico legale Washburn si ritrova a combattere, contro un nemico invisibile e subdolo.

**Nicholas Sparks**  
**Noi due come in un sogno**  
Sperling&Kupfer 2022



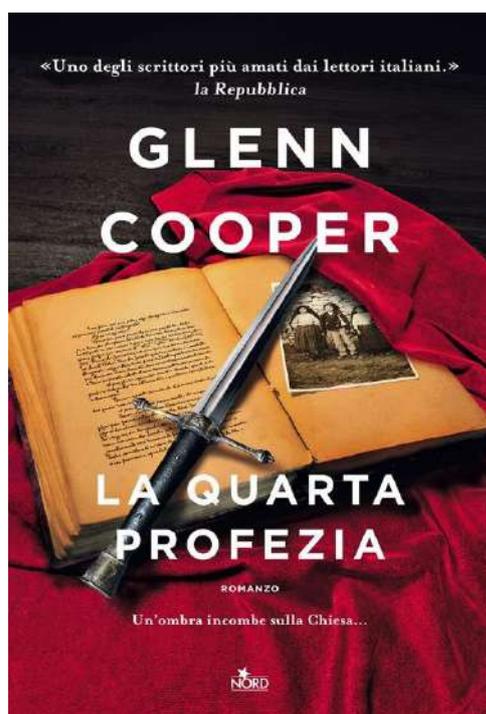
**Danielle Steel**  
**La relazione**  
Sperling&Kupfer 2023



**Alafair Burke**  
**Se mi troverai**  
Piemme 2022



**Glenn Cooper**  
**La quarta profezia**  
Nord 2022

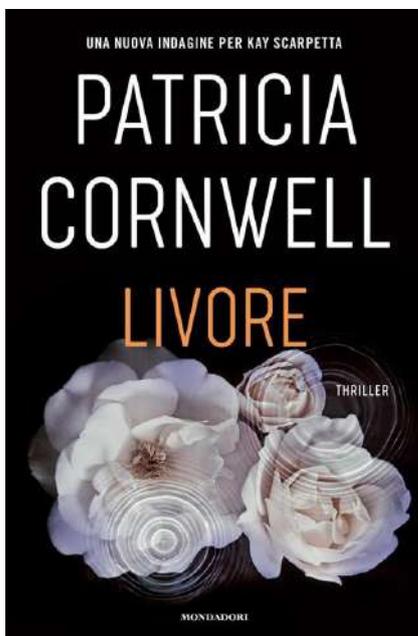


Un'ombra incombe sulla Chiesa...  
Tui, Spagna, 1943. La fine è vicina, Lúcia dos Santos ne è convinta. Ventisei anni fa, a Fátima, è stata scelta dalla Madonna per custodire il suo ultimo segreto, con la promessa di portarlo con sé nella tomba. Ma ora Lúcia deve infrangere quel giuramento. Non può più tacere, l'ultima profezia è troppo pericolosa, troppo devastante: se morisse con lei, l'umanità intera sarebbe perduta...  
Piazza San Pietro, oggi. Un uomo si fa largo tra i fedeli radunati per ammirare la nuova Pietà di Michelangelo, la prima copia dei capolavori che papa Celestino ha messo all'asta per creare un fondo da destinare ai più bisognosi. L'uomo si allontana, disgustato da quel papa debole e sacrilego, profanatore dei tesori di Santa Madre Chiesa. Ma presto la collera del Signore si abatterà sul mondo...  
Lisbona, oggi. Mancano dieci giorni alla messa di canonizzazione di suor Lúcia, quando Cal Donovan viene richiamato d'urgenza in Vaticano.

**Patricia Cornwell**

**Livore**

Mondadori 2022

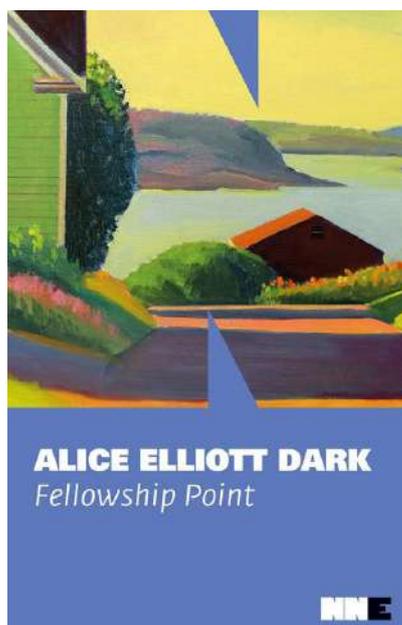


Kay Scarpetta si trova a essere la riluttante testimone chiave di un processo per omicidio di grande risonanza mediatica: quasi un anno prima, il cadavere di April Tupelo, ex reginetta di bellezza, era stato ritrovato orrendamente sfigurato su una spiaggia della Virginia. Viene accusato del suo omicidio Gilbert Hooke, il fidanzato. Il processo, presieduto dalla giudice Annie Chilton, vecchia amica di Kay, provoca reazioni contrastanti e il caos nella Old Town di Alexandria, e la testimonianza di Scarpetta getta ulteriore benzina sul fuoco, con il rischio che si sviluppino violente proteste. Nel corso del processo avviene un fatto terribile e inquietante: la sorella della giudice Chilton viene trovata morta. A prima vista sembra una violazione di domicilio finita male, ma allora perché non è stato rubato nulla e perché il giardino è disseminato di piante e di insetti morti?

**Alice Elliott Dark**

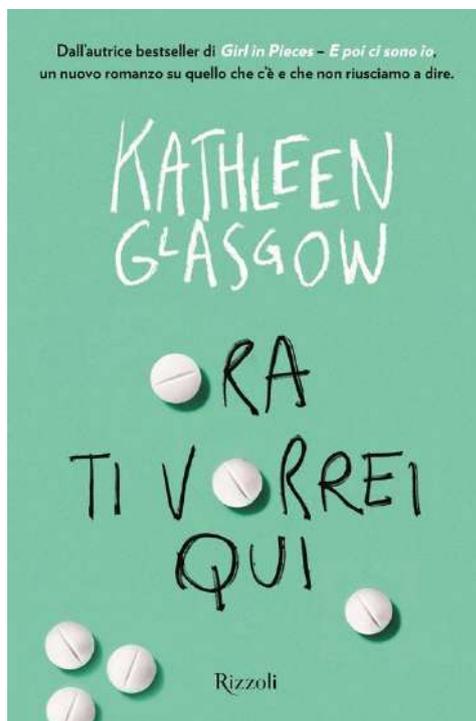
**Fellowship Point**

NNE 2022



Agnes e Polly, amiche da sempre, sono donne molto diverse: Agnes è una scrittrice di libri per bambini, firma in segreto una serie di romanzi per adulti e non si è mai sposata. Polly ha dedicato la sua esistenza alla famiglia, da moglie e madre devota. Le amiche condividono la proprietà di Fellowship Point, un magnifico territorio nel Maine dove hanno passato l'estate, fin da ragazze. Il tranquillo scorrere delle giornate viene sconvolto quando scoprono che c'è un progetto di sviluppo turistico sul territorio sostenuto dagli altri soci, tra cui i parenti di Agnes e i figli di Polly. Agnes decide di opporsi, mentre nella sua vita irrompe la giovane Maud, che vuole convincerla a scrivere le sue memorie e non si lascia scoraggiare dai suoi rifiuti. Dark racconta l'amicizia, un atto di condivisione che ha il potere di cambiare il mondo.

**Kathleen Glasgow**  
**Ora ti vorrei qui**  
Rizzoli 2023



Dall'autrice bestseller di *E poi ci sono io*. Emory Ward è una figlia obbediente e premurosa, è l'angelo custode di suo fratello maggiore Joey, è la sorellina della studentessa più popolare della scuola. Quando viene coinvolta nel terribile incidente che provoca la morte di una ragazza e porta alla luce la tossicodipendenza di Joey, il suo bisogno di essere vista e ascoltata deflagra. Emory prova a trovare la sua voce e comincia a rendersi conto che le persone sono più complesse, e spesso fragili, di come si mostrano; si accorge che anche gli adulti possono sbagliare e che molti errori si commettono per amore; capisce che per guarire dalle dipendenze non basta seguire una lista di regole e che bisogna salvare se stessi prima di provare a salvare gli altri. Dovrà trovare la forza di affrontare a testa alta le delusioni sentimentali e le umiliazioni, il dramma che ha colpito la sua famiglia e la cappa di segreti e pettegolezzi che avvelena le piccole comunità; non c'è altro modo per capire cosa il mondo, che le vortica intorno, intende farsene di lei.

**Jenny Han**  
**L'estate nei tuoi occhi**  
Rizzoli 2022

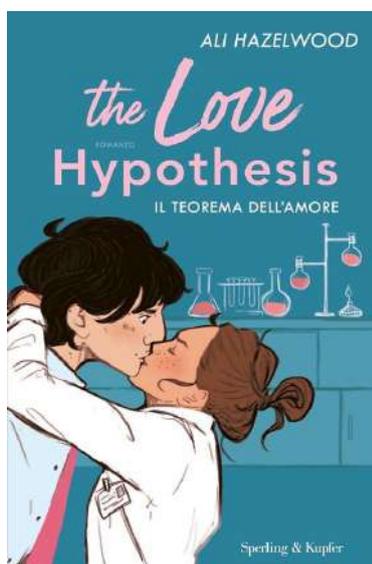


Primo volume della trilogia.

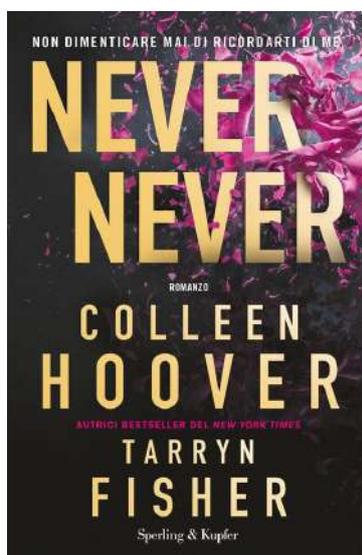
«Il cuore mi batteva così forte che potevo sentirne il rumore. Tutto era come sempre, eppure non lo era.»

Belly misura il tempo in estati. Tutto ciò che di bello è successo nella sua vita, è successo fra giugno e agosto. L'inverno è solo il periodo che la divide dalla prossima estate, dalla casa sulla spiaggia e da Susannah, la migliore amica di sua mamma, e la madre di Jeremiah e Conrad, gli amici con i quali è cresciuta: uno è il ragazzo su cui contare, l'altro è quello che ti fa battere il cuore. Questa estate però sarà un'estate speciale, perché sta per accadere quello che Belly sogna da sempre.

**Ali Hazelwood**  
**The love hypothesis**  
 Sperling&Kupfer 2022



**Colleen Hoover**  
**Never never**  
 Sperling&Kupfer 2023



**Juhea Kim**  
**Come tigri nella neve**  
 Nord 2022



**Sana Krasikov**  
**I patrioti**  
 Fazi 2022



La ventitreenne americana Florence Fein, figlia di genitori ebrei e nipote di una donna russa, è da sempre affascinata dal mondo sovietico. La Grande Depressione ha colpito gli Stati Uniti e lei decide di lasciare New York per trasferirsi nella terra d'origine della nonna, inseguendo il sogno socialista e la promessa di un amore oltreoceano. Una volta giunta a destinazione, però, le speranze svaniscono una dopo l'altra, la ragazza si trova faccia a faccia con la brutalità di un regime sempre più opprimente e rimane presto bloccata in un paese da cui non può fuggire. Molti anni dopo, il figlio di Florence, Julian, emigra di nuovo verso gli Stati Uniti, anche se il suo lavoro nell'industria petrolifera lo porta frequentemente a Mosca. Gran parte della vita della madre gli è stata tenuta nascosta e, quando viene a sapere che il fascicolo del KGB su di lei è stato aperto, organizza un viaggio d'affari per scoprire tutta la verità.

**Casey McQuiston**  
**Ancora una fermata**  
Mondadori 2022



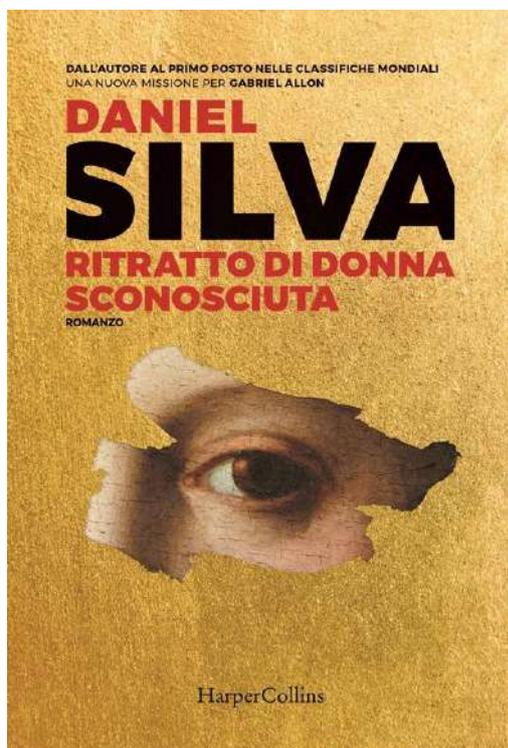
**Louise Penny**  
**Una specie di follia**  
Einaudi 2022



**Samantha Silva**  
**Il canto di Mr Dickens**  
NeriPozza 2022



**Daniel Silva**  
**Ritratto di donna sconosciuta**  
HarperCollins 2023



Gabriel Allon, spia leggendaria e raffinato restauratore, ha lasciato i servizi segreti israeliani e si è trasferito a Venezia, l'unico luogo in cui si sente in pace con il mondo. Chiara, la sua bellissima moglie, si occupa della Tiepolo Restauri, i loro due figli frequentano una scuola elementare del quartiere, e lui trascorre le giornate passeggiando tra calli e vicoli della città, deciso a lasciarsi alle spalle una volta per tutte i demoni del suo tragico e violento passato. Ma quando una vecchia conoscenza, l'eccentrico commerciante d'arte londinese Julian Isherwood, gli chiede di indagare sulle oscure circostanze che hanno portato alla riscoperta di un antico dipinto, Allon finisce per ritrovarsi coinvolto in un mortale gioco del gatto e del topo in cui nulla è ciò che sembra. Ben presto scopre che l'opera è quasi certamente un falso eseguito con diabolica maestria. Per trovare la persona che l'ha dipinto, e portare alla luce la frode, l'ex spia mette in scena uno degli inganni più elaborati di tutta la sua carriera.

**Mariah Stewart**  
**Le amiche del cuore**  
Libreria Pienogiorno 2022

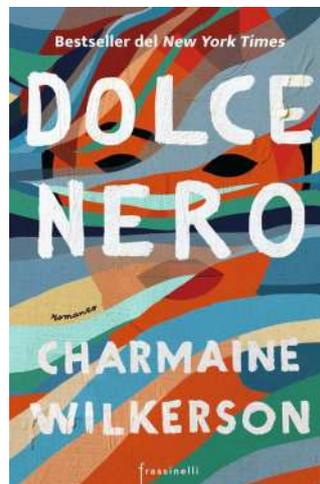


Maggie, Emma e Liddy sono cresciute insieme a Wyndham Beach, in Massachusetts. Sono amiche inseparabili da sempre: insieme hanno trascorso giornate intere a confidarsi gioie e dolori, si sono scambiate vestiti e rossetti, hanno cantato a squarciagola ai concerti, superato momenti difficili sostenendosi a vicenda, ciascuna sapendo di poter trovare sempre la mano delle altre poco distante. Insieme, come onde dello stesso mare. Eppure c'è un segreto che Maggie non ha mai rivelato a nessuno, nemmeno a loro. Risale a tanti anni prima, a quando era molto giovane. Semplicemente, per sopravvivere, aveva dovuto andare oltre: nuova città, lavoro, matrimonio, figli. Ma dopo aver passato la sua vita a tentare di sfuggirgli, ora che sta per fare ritorno nella sua città natale sente che ad aspettarla ci sarà il fantasma di quel segreto. E sa che questa volta non potrà fare a meno di affrontarlo. Appena il profumo del suo mare la investe e riabbraccia le sue amiche, rivede la grande casa di famiglia, e soprattutto incontra Brett, il suo primo grande amore, le emozioni che Maggie ha tenuto soffocate nel profondo del cuore la scuotono come una tempesta e la strappano alla fissità della sua esistenza.

**Miriam Toews**  
**Notte di battaglia**  
Einaudi 2022



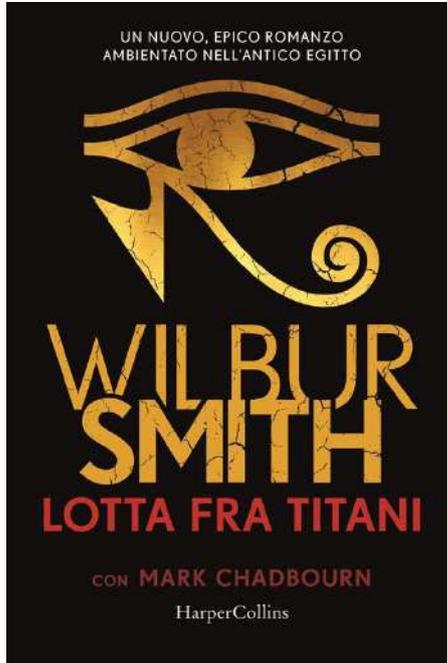
**Charmaine Wilkerson**  
**Dolce nero**  
Sperling&Kupfer 2022



**R. C. Sherriff**  
**Due settimane in settembre**  
Fazi 2022

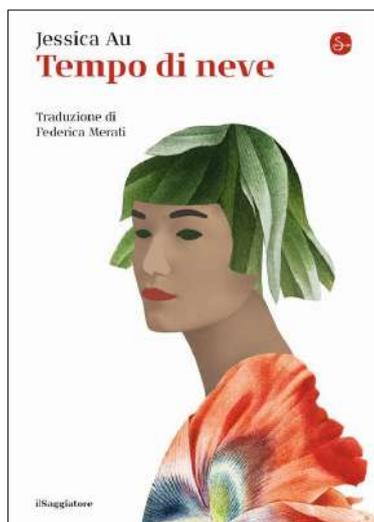


**Wilbur Smith con Mark Chadbourn**  
**Lotta fra titani**  
HarperCollins 2022



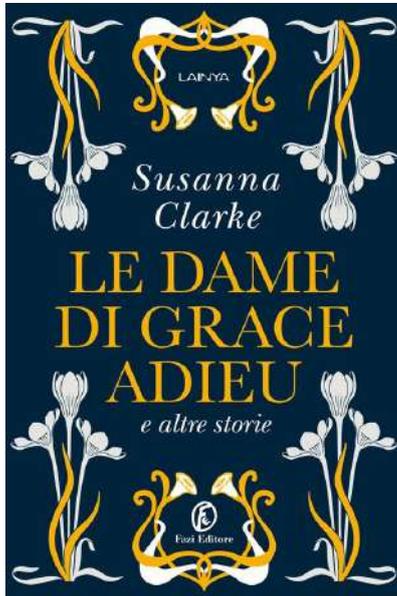
Per oltre cinquant'anni la valle del Nilo non ha conosciuto altro che guerra e distruzione per mano degli Hyksos, un popolo assetato di sangue giunto dal lontano Oriente. La situazione è disperata: a frenare l'avanzata del nemico rimane solo un manipolo di coraggiosi ribelli capitanati da Taita, potente mago e consigliere del faraone, l'unico convinto che esista ancora una speranza. Piay, che gli è stato affidato dai genitori quando aveva solo cinque anni, è stato addestrato per diventare un prode guerriero e una spia senza rivali. Ed è proprio a lui che Taita affida una pericolosa missione: spingersi a nord, attraverso le terre nemiche e oltre il grande mare, per cercare alleati che li aiutino a difendere l'Egitto. Sarà un viaggio durissimo e pericoloso, che lo metterà alla prova in modi che non avrebbe mai immaginato, ma Piay sa che il destino del Regno è nelle sue mani, ed è determinato a dare prova del proprio valore.

**Jessica Au**  
**Tempo di neve**  
Il Saggiatore 2022



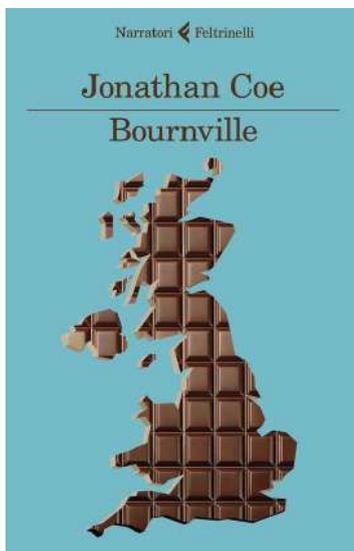
Una figlia e sua madre, che vivono da tempo lontane, si danno appuntamento nella capitale giapponese. Non è un viaggio come gli altri: questo ha l'aspetto di un addio. Le due condividono ciotole di noodle fumanti in minuscoli ristoranti, visitano mostre e fanno del loro meglio per evitare che la pioggia di ottobre rovini i loro programmi. Ma rifugiarsi nei ricordi non è sufficiente quando ci si trova in un corpo a corpo privato di ogni traccia di intimità. Qual è allora il significato di questo errare fianco a fianco, se non la ricerca di una serena solitudine nel mondo? Nel confronto in punta di piedi che avviene pagina dopo pagina, la tanto agognata familiarità sembra sfuggire ogni volta e la vicinanza si trasforma lentamente in un'inadeguatezza: l'angoscia di essere ormai fuori tempo massimo.

**Susanna Clarke**  
**Le dame di Grace Adieu**  
e altre storie di magia  
Fazi 2022



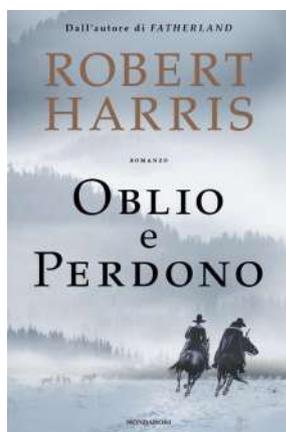
Molti mortali hanno vagato per le campagne inglesi senza farne più ritorno. Tra i boschi silenziosi e le verdi colline si celano dei confini invisibili, al di là dei quali il mondo reale si ripiega su dimensioni assai più magiche e ricche di insidie. Lo sanno bene i protagonisti di queste storie, che si ritrovano a interagire con creature impertinenti e maliziose che giocano con la superficie delle cose, scompigliando il buon senso e l'ordine della realtà. Da una vita di campagna apparentemente tranquilla fino ai castelli, in questi racconti maghi e fate si intromettono nelle esistenze comuni di vicari di campagna e fidanzate gelose, ma anche nei destini di figure storiche come Maria di Scozia e il duca di Wellington. Con la sua prosa che unisce l'ironia vittoriana ai temi classici del folklore britannico, Clarke tesse le fila di un mondo fantastico dove storia e magia si intrecciano in maniera prodigiosa.

**Jonathan Coe**  
**Bournville**  
Un romanzo in sette eventi  
Feltrinelli 2022

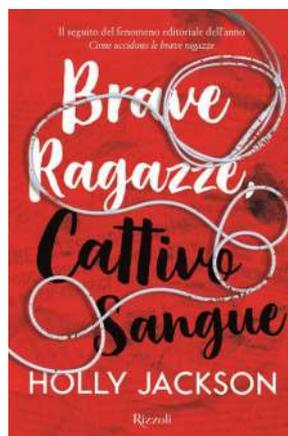


A Bournville, un sobborgo di Birmingham dove ha sede una famosa fabbrica di cioccolato, l'undicenne Mary e la sua famiglia celebrano il Giorno della vittoria sul nazifascismo. Ascoltano con attenzione la voce di Winston Churchill alla radio che annuncia la fine delle ostilità. Mary avrà figli, nipoti e pronipoti, sarà testimone di un'incoronazione, quella di Elisabetta II, dell'indimenticabile finale della Coppa del Mondo del 1966, di un matrimonio da favola e di un funerale reale, quelli della principessa Diana, della Brexit e infine del Covid. Settantacinque anni di profondi cambiamenti sociali che hanno trasformato la famiglia di Mary e tutto il paese. Divertente ed emozionante, Bournville è la storia di una donna, della passione di un paese per il cioccolato e della Gran Bretagna.

**Robert Harris**  
**Oblio e perdono**  
Mondadori 2022



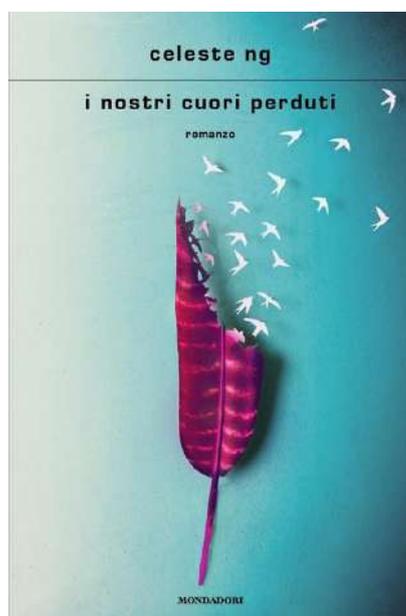
**Holly Jackson**  
**Brave ragazze, cattivo sangue**  
Rizzoli 2022



**Claire Keegan**  
**Piccole cose da nulla**  
Einaudi 2022

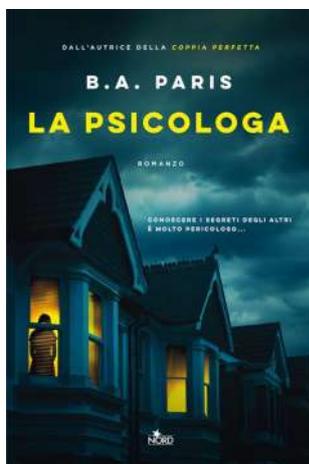


**Celeste Ng**  
**I nostri cuori perduti**  
Mondadori 2022



Bird è un ragazzino che vive a Cambridge, Massachusetts, con suo padre, un ex linguista ora impiegato nella biblioteca universitaria di fronte a casa. Sua madre, Margaret, una poetessa di origini cinesi, li ha abbandonati quando lui aveva solo 9 anni in circostanze misteriose, dopo che una sua poesia è diventata il manifesto dei dissidenti contro le leggi in vigore. Leggi autoritarie, volte a preservare "la cultura e le tradizioni americane", a bandire i libri o le forme d'arte non allineati. In questo clima di paura, Bird è cresciuto rinnegando sua madre e le sue poesie, ma quando riceve una lettera al cui interno c'è un foglio cosparso di minuscoli gatti disegnati, capisce che si tratta di un suo messaggio in codice. Inizia così la ricerca per ritrovarla. Partendo dalle storie che lei gli raccontava da piccolo, attraverso una rete clandestina di bibliotecari, Bird approda a New York, dove un estremo atto rivoluzionario può cambiare il futuro.

**B. A. Paris**  
**La psicologa**  
Nord 2022



**J. K. Rowling**  
**Un cuore nero**  
**inchiostro**  
Salani 2022



**Katherine Slee**  
**Il manoscritto delle**  
**nuove promesse**  
Garzanti 2022

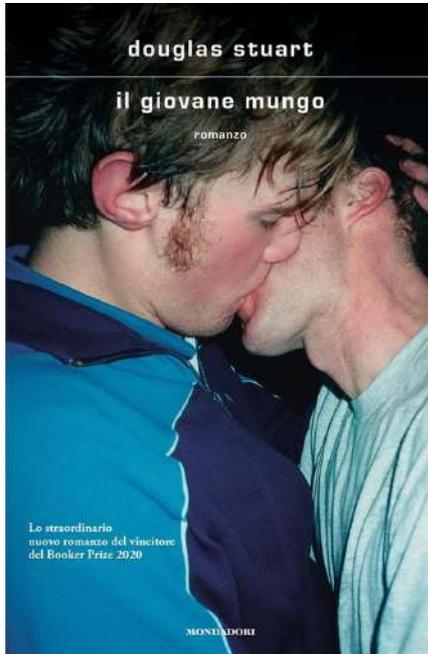


**Benjamin Stevenson**  
**Tutti nella mia famiglia hanno ucciso**  
**qualcuno**  
Feltrinelli 2022



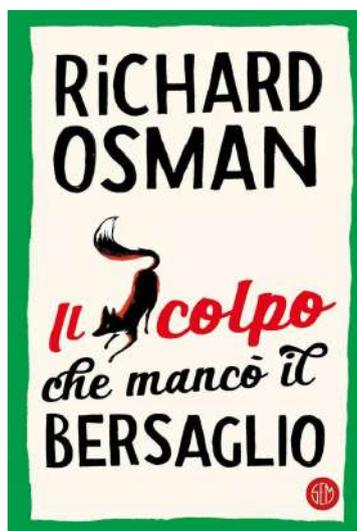
A Ernie Cunningham le riunioni di famiglia non sono mai piaciute. Di sicuro c'entra il fatto che tre anni prima ha visto suo fratello Michael sparare a un uomo e lo ha denunciato, un oltraggio che non gli è ancora stato perdonato. Perché i Cunningham non sono una famiglia come le altre. C'è solo una cosa che li unisce: hanno tutti ucciso qualcuno. Ora hanno deciso di ritrovarsi per un'occasione speciale: trascorreranno un fine settimana in un resort di montagna per festeggiare l'uscita di prigione di Michael. Ma i Cunningham non sono tipi da stare in pantofole davanti al caminetto. Il giorno dell'arrivo di Michael, viene trovato il cadavere di un uomo. Ha le vie respiratorie ostruite dalla cenere, come se fosse morto in un incendio, ma non ha ustioni sul corpo. Mentre una bufera si abbatte sul resort isolandolo e la polizia brancola nel buio, spetterà a Ern capire se il colpevole è uno dei suoi familiari, prima che vengano uccisi tutti.

**Douglas Stuart**  
**Il giovane Mungo**  
Mondadori 2022



Nati sotto stelle diverse, il protestante Mungo e il cattolico James vivono in un mondo iper-mascolinizzato, in due quartieri della Glasgow dei primi anni Novanta, dove i giovani della classe operaia si dividono secondo linee settarie e combattono battaglie territoriali per difendere la propria reputazione. Per essere considerati veri uomini, i due dovrebbero essere nemici, eppure diventano migliori amici. Mentre si innamorano, si aggrappano l'uno all'altro scoprendo la tenerezza e sognano di fuggire dalla città. Con un atto di tradimento, la madre lo manda negli altipiani della Scozia per fare di lui "un uomo". Arricchendo di lirismo la vita quotidiana dei personaggi, Stuart disegna un ritratto di figli senza padre e del miracolo del primo amore e racconta una storia sul significato della mascolinità, sulla violenza che tocca molte persone queer e sui pericoli dell'amare qualcuno.

**Richard Osman**  
**Il colpo che mancò il bersaglio**  
SEM 2022



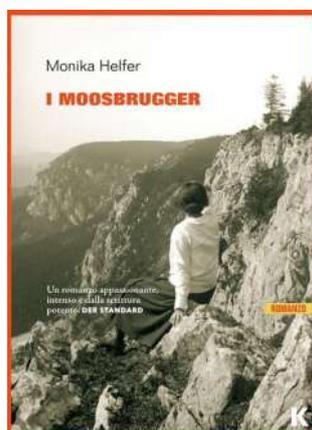
È un giovedì come tanti. Per il Club dei delitti del giovedì i guai sono sempre in agguato. Un personaggio della televisione locale, a caccia di un titolo forte per l'apertura del telegiornale, si mette in contatto con i nostri quattro protagonisti, che stanno indagando sul presunto suicidio di Bethany Wate, precipitata mentre era a bordo della sua auto da una strada di montagna, il cui corpo non è mai stato trovato. Nel frattempo Elizabeth, uno dei quattro membri del Club, viene avvicinata da un uomo che ha una proposta per lei: o accetta di uccidere una certa persona o sarà lei a morire. Mentre è alle prese con la sua coscienza, la banda, tra cui star della tv, riciclatori di denaro ed ex colonnelli del KGB, cercano di risolvere il mistero.

## Letteratura tedesca e dei paesi nordici

**Nicolas Barreau**  
**Mille luci sulla Senna**  
 Feltrinelli 2022



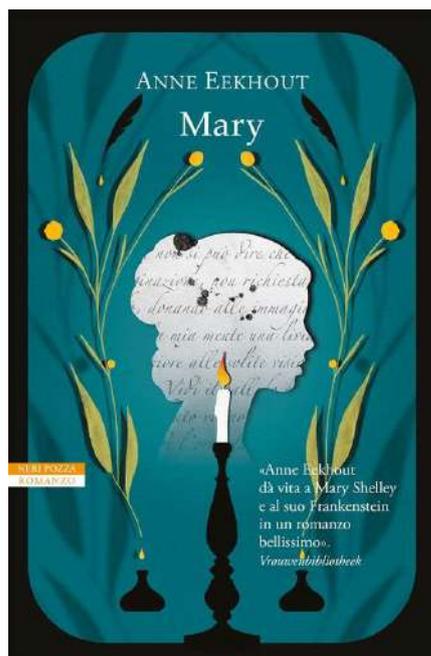
**Monika Helfer**  
**I Moosbrugger**  
 Keller 2022



**David Safier**  
**Miss Merkel e l'omicidio al cimitero**  
 SEM 2023

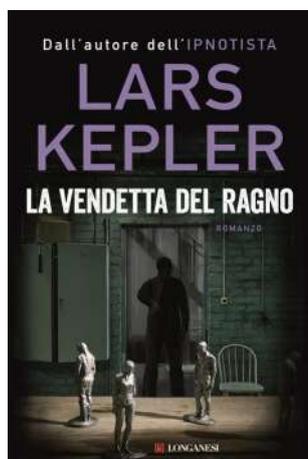


**Anne Eekhout**  
**Mary**  
 NeriPozza 2022

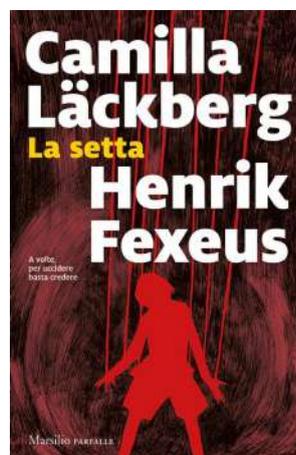


Ginevra, maggio 1816. Una giovane donna si sveglia nel cuore della notte, assediata dagli incubi del suo passato e dalla gelosia per la sorellastra, Claire, che sembra cogliere qualsiasi occasione per insidiare suo marito Percy. Lei è Mary Shelley, née Wollstonecraft, e suo marito è Percy Shelley, poeta inglese celebrato e amatissimo. Sono in cinque in vacanza a Villa Diodati, compresi John Polidori e Lord Byron detto Albe, e il 1816 è l'«anno senza estate», quando l'eruzione di un vulcano in Indonesia ha oscurato il cielo in tutto il mondo e impedito al calore del sole di allietare le loro giornate. Mary ha solo diciannove anni ma alle spalle tutta una vita vissuta, di sentimenti e avventure. Mary non riesce a dimenticare gli eventi di quattro anni prima, in Scozia grazie ai quali avrà un incubo che abiterà le notti del mondo per i secoli a venire: il mostro di Frankenstein.

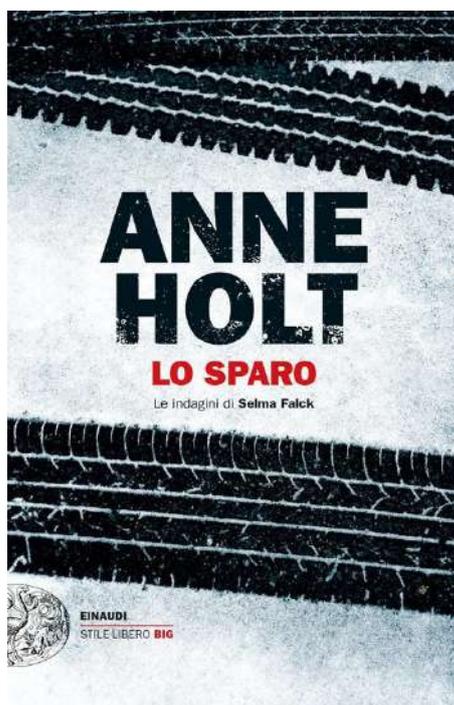
**Lars Kepler**  
**La vendetta del ragno**  
Longanesi 2022



**Camilla Läckberg, Henrik Fexeus**  
**La setta**  
Marsilio 2022



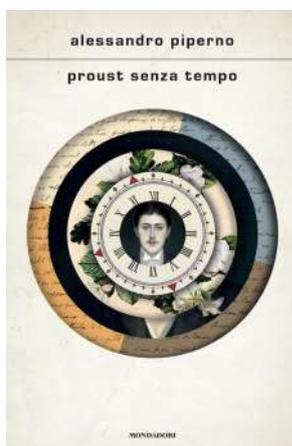
**Anne Holt**  
**Lo sparo**  
Le indagini di Selma Falck  
Einaudi 2022



Una donna uccisa brutalmente con un colpo partito da lontano, una giudice della Corte suprema trovata impiccata e un politico morto in circostanze misteriose. Stavolta, per scoprire la verità, Selma Falck dovrà farsi largo tra abusi di potere, tragedie personali e un'infinità di bugie. A una festa tra vecchi amici Selma Falck viene ferita da un cecchino e la sua migliore amica, la parlamentare Linda Bruseth, viene uccisa. La polizia è convinta che l'obiettivo principale fosse proprio l'avvocata, ma dopo il ritrovamento del cadavere di un secondo membro del parlamento e di una giudice della Corte suprema, Selma comincia a intravedere una trama oscura fatta di vendette, complotti e una feroce premeditazione nella scelta delle vittime. Mentre si propone di vendicare la morte dell'amica e scoprire la verità dietro la cospirazione, la sua stessa vita, ancora una volta, è seriamente minacciata. In questo caso, però, il pericolo potrebbe essere più vicino di quanto avrebbe mai immaginato.

## Letteratura francese

**Alessandro Piperno**  
**Proust senza tempo**  
Mondadori 2022



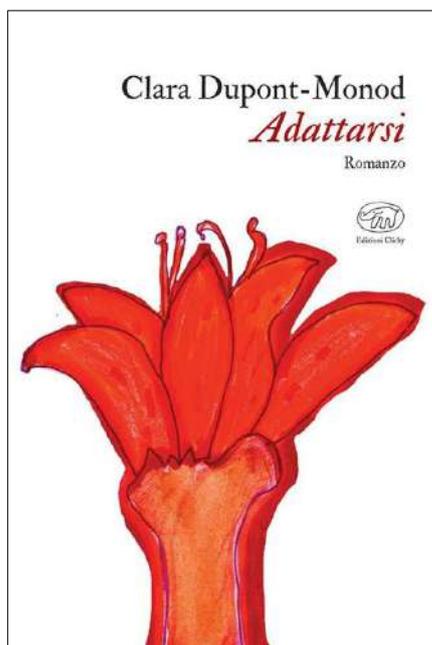
**Michel Bussi**  
**La mia bottiglia per l'oceano**  
E/O 2022



**Mélissa Da Costa**  
**I quaderni botanici di Madame Lucie**  
Rizzoli 2022



**Clara Dupont-Monod**  
**Adattarsi**  
Clichy 2022



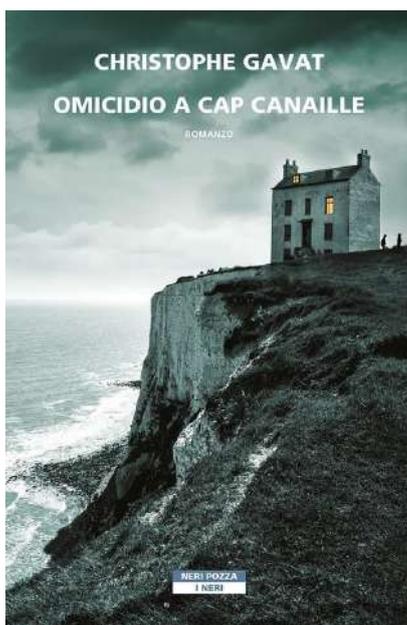
In una famiglia della montagna francese nasce un bambino, è bello e sorride e tutti vengono a rendergli omaggio. Ma dopo poco tempo ci si accorge che è gravemente disabile: non vede, non può muoversi, non crescerà, morirà presto. Questo sconvolge gli equilibri della famiglia, ridefinendo per sempre il loro destino. Perché questo bambino con gli occhi scuri che si perdono nel vuoto traccia una frontiera invisibile tra la sua famiglia, gli altri e il mondo. Il figlio maggiore capisce che da questa fragilità può imparare che cos'è il mondo e che cos'è la vita. Nella figlia minore s'insedia dapprima il disgusto e poi l'esigenza di ricostruire un equilibrio accettabile. L'ultimo, che arriva dopo l'«inadatto», dopo che i due più grandi se ne sono andati, vive all'ombra dei fantasmi familiari portando dentro di sé, come una specie di angelo, la forza di una riconciliazione.

**Annie Ernaux**  
**Guarda le luci, amore mio**  
L'orma 2022



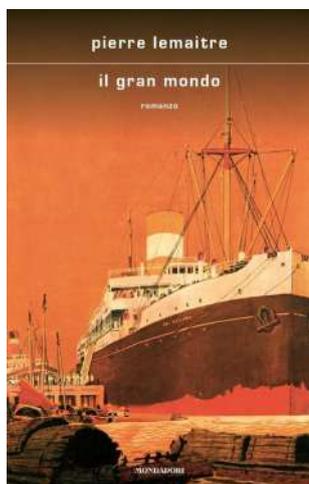
«Raccontare la vita»: il nome della collana per la quale nel 2012 l'editore francese Seuil chiede un libro ad Annie Ernaux. L'autrice sceglie di portare alla luce uno spazio ignorato dalla letteratura, eppure formidabile specchio della realtà sociale: l'ipermercato. Ne nasce un diario, in cui Ernaux registra per un anno le proprie regolari visite al «suo» Auchan annotando le contraddizioni e le ritualità ma anche le insospettate tenerezze di quel tempio del consumo. Da questa «libera rassegna di osservazioni» condotta tra una corsia e l'altra, a contatto con le scintillanti montagne di merci della grande distribuzione, prende vita una riflessione narrativa capace di mostrarci da un'angolazione inedita uno dei teatri segreti del nostro vivere collettivo.

**Christophe Gavat**  
**Omicidio a Cap Canaille**  
Neri Pozza 2022



«L'orrore è lì, sotto i suoi occhi. Nonostante trentadue anni alla Brigata criminale, non riesce ad abituarsi. Anche se ogni scena del crimine è diversa, la sua reazione resta uguale. Si lascia sempre sorprendere. La ripugnanza, tanto per cominciare. Per quello che immagina prima ancora di vedere il corpo.» Marsiglia: una città infiammata dal sole e dalla violenza delle gang del traffico di droga. A combatterle un pugno di poliziotti: il comandante Henri che ha lasciato tutto per combattere il male nella metropoli; Lucie, figlia di sbirro; il tenente Basile. Dal ritrovamento di un «barbecue», regolamento di conti tipico della città focese, a un carico di droga fino a una serie di audaci rapine a furgoni blindati, si snoda un'indagine complessa in cui criminali in apparenza non collegati, sembrano ricondurre tutti a Marsiglia.

**Pierre Lemaitre**  
**Il gran mondo**  
Mondadori 2022



**Guillaume Musso**  
**Angélique**  
La Nave di Teseo 2022



**Emil Cioran**  
**Finestra sul nulla**  
Adelphi 2022



Quando, dopo la morte di Cioran, furono ritrovati i 304 taccuini che per 15 anni aveva riempito con le annotazioni più disparate, si rimase sbalorditi di fronte a quell'imponente giacimento, raccolto poi in un libro, *Quaderni*, che leggiamo oggi come uno dei vertici della sua opera. A quel libro possiamo ora affiancare questa raccolta di frammenti rinvenuti nella Bibliothèque Doucet di Parigi. Risalgono alla metà degli anni Quaranta, e sono le ultime pagine che Cioran scrisse in romeno, quando già da sette anni si trovava a «muffire gloriosamente nel Quartiere Latino». E anche qui, tra schegge sulfuree, sentenze fulminanti, spietate dissezioni del proprio intimo, ci aggireremo nelle stanze più segrete di un pensiero in perpetua ebollizione capace come sempre di trafiggere, con un colpo secco e preciso, tutto ciò che lo circonda: «L'imbecille basa la sua esistenza solo su ciò che è. Non ha scoperto il possibile, la finestra sul Nulla».

## Letteratura italiana

**Sveva Casati Modignani**  
**Mercante di sogni**  
Sperling&Kupfer 2022



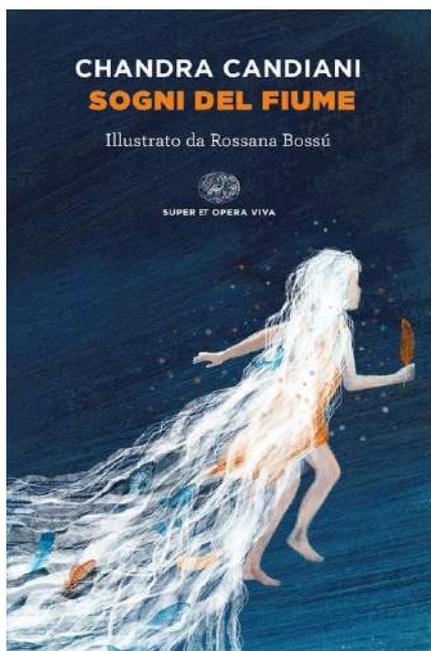
**Matteo Bussola**  
**Il rosmarino non capisce l'inverno**  
Einaudi 2022



**Maria Grazia Calandrone**  
**Dove non mi hai portata**  
Mia madre, un caso di cronaca  
Einaudi 2022

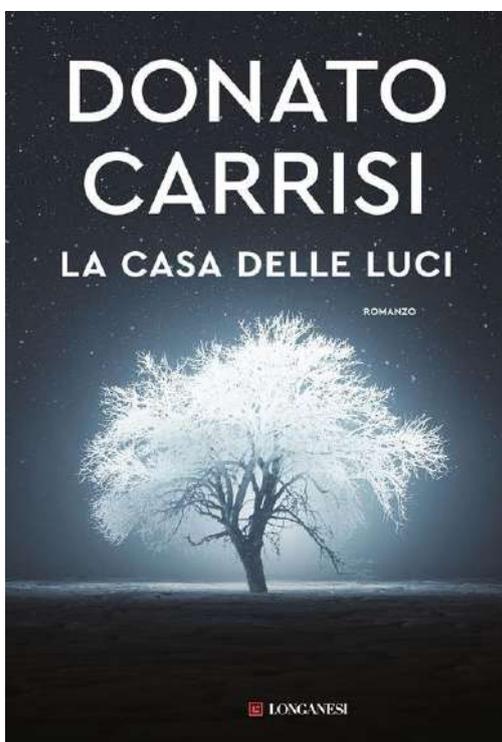


**Chandra Livia Candiani**  
**Sogni del fiume**  
Einaudi 2022



Da piccola Chandra faceva un gioco: vedere quante piú cose insignificanti ci fossero in una stanza, sul tram, in una via e accoglierle tutte in uno sguardo, sorridendogli. Si trattava di oggetti, animali, bambini senza niente di speciale, considerati dagli altri insignificanti. Cosí, divenuta grande, ha deciso di invitarli nelle sue fiabe e li ha lasciati parlare. Soprattutto ha dato una storia a chi di solito una storia non ce l'ha. Una bambina talmente innamorata di un fiume da desiderare soltanto di corrergli accanto fino al mare. Un usignolo malinconico che nessuno vuole, perché nessuno vuole conoscere la tristezza del cuore. Una rosa che non credeva piú nel vento, ma che proprio grazie al vento riesce a risorgere. È la solitudine il filo rosso che lega insieme queste quindici storie, eppure in ciascun personaggio echeggia fortissimo il desiderio vivido di essere parte del tutto.

**Donato Carrisi**  
**La casa delle luci**  
Longanesi 2022



Si chiama Eva, ha 10 anni, e con lei ci sono soltanto una governante e una ragazza finlandese au pair, Maja Salo. Dei genitori nessuna traccia. È proprio Maja a cercare disperatamente l'aiuto di Pietro Gerber, il miglior ipnotista di Firenze, l'addormentatore di bambini. Da qualche tempo Eva non è più sola. Con lei c'è un amichetto immaginario, senza nome e senza volto. E a causa di questa presenza, forse Eva è in pericolo. Ma la reputazione di Gerber è in rovina. Confuso e incerto sul proprio destino, Pietro accetta, pur con mille riserve, di confrontarsi con l'amico immaginario di Eva. È in quel momento che si spalanca una porta invisibile davanti a lui. La voce del bambino perduto che parla attraverso Eva, quando lei è sotto ipnosi, non gli è sconosciuta. E, soprattutto, quella voce conosce Pietro. Conosce il suo passato. Perché a undici anni Pietro Gerber è morto. E il misterioso fatto accaduto dopo la sua morte ancora lo tormenta.

**Cristina Cassar Scalia**  
**Il re del gelato**  
144 p. Einaudi 2023

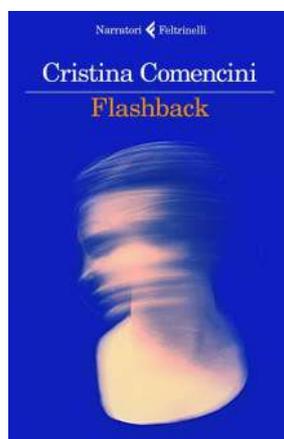


Un'indagine che precede *Sabbia nera*. Arrivata da poco a Catania, Vanina sta facendo conoscenza con la città quando le piomba addosso un caso delicato. Non proprio la sua dote principale. Prima qualche pillola dentro vaschette di gelato, poi un omicidio. Questo è solo l'inizio di un mistero parecchio strano che il vicequestore aggiunto Vanina, palermitana tornata in Sicilia dopo un periodo alla questura di Milano, è chiamata a risolvere. Per fortuna attorno a sé ha una squadra di gente in gamba. A fare il resto ci pensano l'istinto e il metodo investigativo che segue da sempre: scavare nel passato delle vittime.

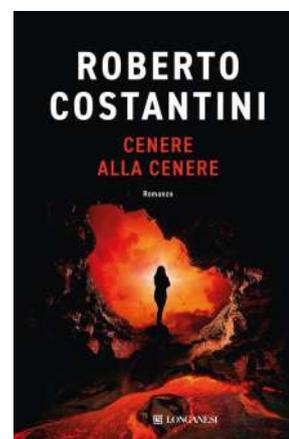
**Gian Andrea Cerone**  
**Il trattamento del silenzio**  
Guanda 2023



**Cristina Comencini**  
**Flashback**  
Feltrinelli 2022



**Roberto Costantini**  
**Cenere alla cenere**  
Longanesi 2023



**Luca Crippa e Maurizio Onnis**  
**La bambina nel vento**  
Libreria Pienogiorno 2023



Hedy è una ragazzina come tante. Ha una vita tranquilla in un piccolo paese tedesco, una famiglia affettuosa. Poi, un mattino, un professore le punta una pistola alla tempia davanti ai suoi compagni e le ordina di non tornare mai più a scuola. La colpa di Hedy è di essere ebrea. È il 10 novembre 1938, la mattina dopo la Notte dei Cristalli. Otto anni dopo, si apre in Germania la stagione dei processi ai criminali nazisti. In quei giorni una bella ragazza arriva a Berlino. A riportarla in patria è una missione precisa: lavorerà al processo di Norimberga contro i medici accusati di aver condotto esperimenti disumani sui prigionieri dei campi di sterminio. Ma accanto alla missione ufficiale, Hedy Epstein ne ha una personale, difficilissima: scoprire notizie dei suoi genitori, le cui tracce si perdono di fronte ai cancelli di Auschwitz. Si accorgerà presto che il suo compito è ancor più arduo e doloroso di quanto potesse immaginare.

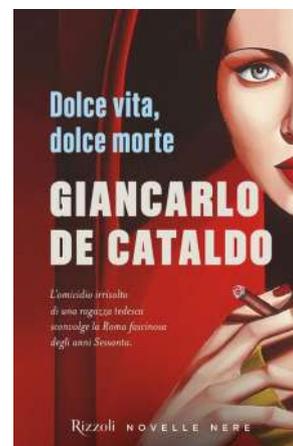
**Giuseppe Culicchia**  
**Finché divorzio non vi separi**  
Feltrinelli 2022



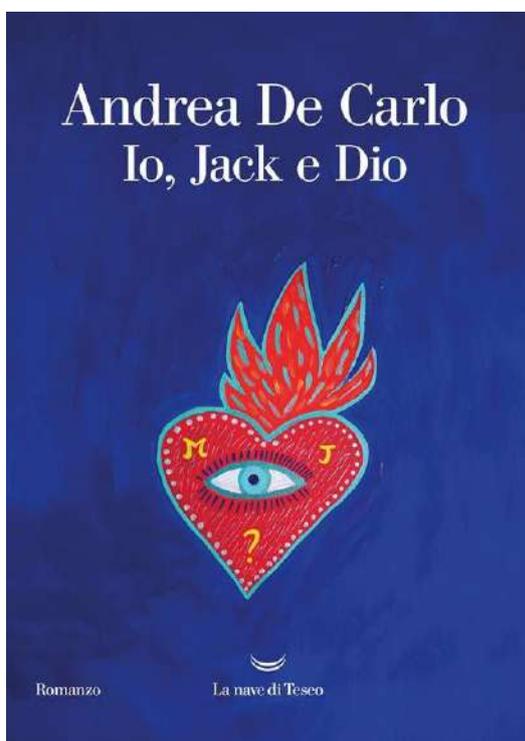
**Sandrone Dazieri**  
**Il male che gli uomini fanno**  
HarperCollins 2022



**Giancarlo De Cataldo**  
**Dolce vita, dolce morte**  
Rizzoli 2022

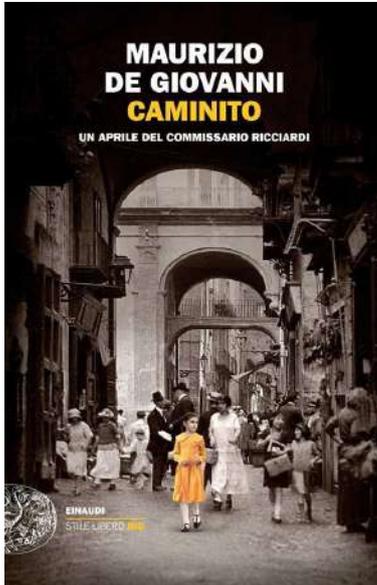


**Andrea De Carlo**  
**Io, Jack e Dio**  
La Nave di Teseo 2022



Mila e Jack si conoscono fin da ragazzini, quando passavano le estati presso le rispettive nonne a Lungamira, cittadina di mare sulla costa adriatica. Per anni le loro frequentazioni si sono alternate a cicliche separazioni, nutrite da un'intensa corrispondenza tra l'Italia e l'Inghilterra. Mila e Jack sperimentano cambiamenti di luoghi e rapporti, ma continuano a coltivare la loro amicizia, che sembra fermarsi appena al di qua di una storia d'amore. Finché Jack sparisce nel nulla, per sette lunghi anni. Poi a sorpresa riappare, in una veste inattesa. Con questa sua ventiduesima opera, Andrea De Carlo torna ai temi più cari ai suoi lettori, l'amicizia e l'amore, a cui imprevedibilmente ne mescola un terzo, la religione. *Io, Jack e Dio* racconta di un legame necessario e insostituibile, di una ricerca spirituale senza compromessi, e dei sentimenti complicati e contraddittori tra un uomo e una donna che non possono fare a meno uno dell'altra.

**Maurizio De Giovanni**  
**Caminito**  
Un aprile del Commissario Ricciardi  
Einaudi 2022



È il 1939, sono trascorsi cinque anni da quando l'esistenza di Ricciardi è stata improvvisamente sconvolta. E ora il vento d'odio che soffia sull'Europa rischia di spazzare via l'idea stessa di civiltà. Sull'orlo dell'abisso, l'unico punto fermo è il delitto. Fra i cespugli di un boschetto vengono ritrovati i cadaveri di due giovani; stavano facendo l'amore e qualcuno li ha brutalmente uccisi. Le ragioni dell'omicidio appaiono subito oscure; dietro il crimine si affaccia il fantasma della politica. Con l'aiuto del fidato Maione, in ansia per una questione di famiglia, Ricciardi dovrà risolvere il caso e proteggere un caro amico che per amore della libertà rischia grosso. Intanto la figlia Marta cresce: ormai, per il commissario, è giunto il momento di scoprire se ha ereditato la sua dannazione, quella di vedere e sentire i morti.

**Concita De Gregorio**  
**Un'ultima cosa**  
Feltrinelli 2022



Questa è la storia di donne che l'autrice ha sfiorato dal vivo ancora bambina, come Dora Maar, oppure adolescente, Amelia Rosselli, o via via crescendo, incontrandole senza riconoscerle e cercandole dopo nelle loro opere: Carol Rama, Nise da Silveira, Vivian Maier, Silvina Ocampo, Maria Lai, Lisetta Carmi e altre ancora. Non tutte sono così conosciute, potevano essere strade maestre, sono rimaste spesso vicoli ciechi. Messe al bando, escluse, lasciate indietro: arrivate troppo presto rispetto ai tempi, alle convenzioni, alla società, hanno rappresentato per il mondo uno scandalo. Dora è la musa di Picasso, Amelia è figlia di Carlo, Carol è amica di Andy Warhol... sono sempre "qualcosa" di qualcun altro, un attributo.

**Antonio Dikele  
Distefano**  
**Qua è rimasto autunno**  
Rizzoli 2022



**Giovanni Floris**  
**Il gioco**  
Solferino 2022



**Luigi Garlando**  
**Siamo come scintille**  
Rizzoli 2022

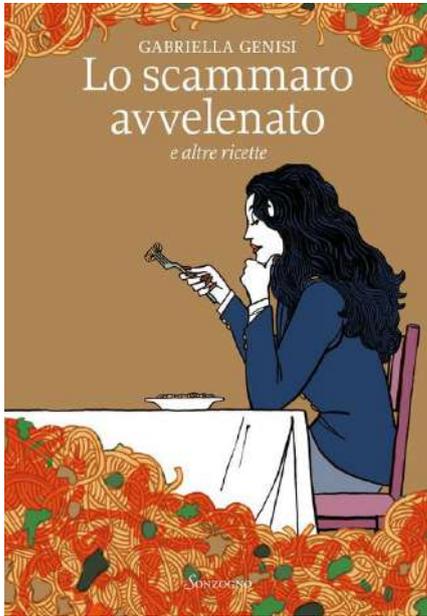


**Alessia Gazzola**  
**La costanza è un'eccezione**  
Longanesi 2022



Facciamo il punto. Costanza, dopo la laurea in medicina, è stata costretta a lasciare la sua amata e luminosa Sicilia per trasferirsi nel freddo e malinconico Nord. A tenere in caldo i cuori, però, ci pensa Marco, incantevole padre della sua incantevole Flora che Costy, non senza qualche incertezza, ha deciso di portare nella vita della figlia. Dopo varie tribolazioni, Marco ha praticamente lasciato la storica (e decisamente perfetta) fidanzata all'altare. Costanza (seppur decisamente imperfetta) credeva che l'avesse fatto per lei, ma non ne è più così sicura considerato che Marco prende tempo e si comporta in modo piuttosto ambiguo. Come sempre, però, nella vita di Costanza non c'è spazio per la riflessione: lei è una madre lavoratrice e precaria che al momento si sta autoconvincendo di aver compiuto la scelta giusta decidendo di lasciare l'Istituto di Paleopatologia di Verona per un impiego da anatomopatologa a Venezia.

**Gabriella Genisi**  
**Lo scammaro avvelenato**  
e altre ricette  
Sonzogno 2022



25 novembre. Nella città affollata e piena di turisti in attesa del Natale, il bed & breakfast di Carmela, la sorella di Lolita Lobosco, riscuote sempre più successo. Tra gli ospiti, anche uno scrittore romano, Enrico Fasulo, che ha deciso di ritirarsi a Bari e dedicarsi alla stesura del suo nuovo libro. Carmela, sensibile al suo fascino, cucina per lui e, tra le sue tante specialità, gli prepara uno scammaro squisito secondo la ricetta di nonna Dolò. Il giorno dopo, l'uomo viene trovato morto. L'autopsia non lascia dubbi sulla causa del decesso: si tratta di avvelenamento, probabilmente dovuto al botulino presente nei peperoni con cui è stato condito il piatto. La polizia accusa la donna di omicidio colposo. La tenace commissaria non si arrende e fa quello che le riesce meglio: investiga, decisa a provare una volta per tutte l'innocenza di Carmela.

**Paolo Giordano**  
**Tasmania**  
Einaudi 2022



*Tasmania* è un romanzo sul futuro. Ci ritroviamo tutti in questo romanzo sensibilissimo, vivo, contemporaneo. Perché ognuno cerca la sua Tasmania: un luogo in cui, semplicemente, sia possibile salvarsi. Il protagonista di questo romanzo è un giovane uomo attento e vibratile, pensava che la scienza gli avrebbe fornito tutte le risposte ma si ritrova davanti un muro di domande. Con lui ci sono Lorenza che sa aspettare, Novelli che studia la forma delle nuvole, Karol che ha trovato Dio dove non lo stava cercando. La crisi di cui racconta questo romanzo non è solo quella di una coppia, forse è quella di una generazione, sicuramente la crisi del mondo che conosciamo, e del nostro pianeta.

**Laura Imai Messina**  
**L'isola dei battiti del cuore**  
Piemme 2022



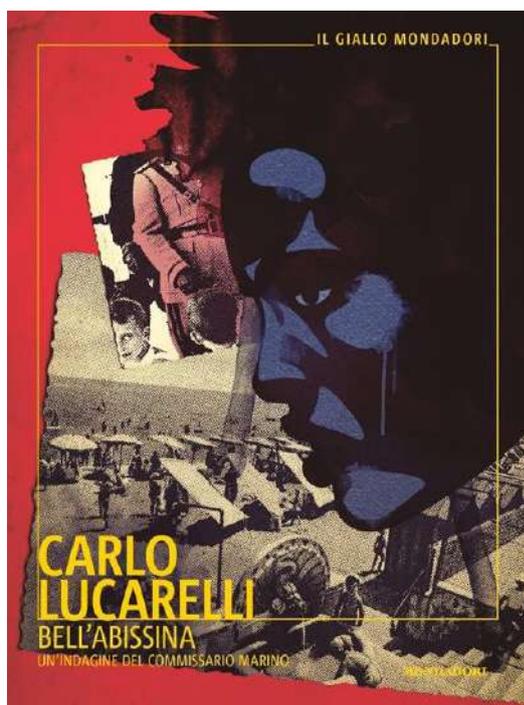
**Jhumpa Lahiri**  
**Racconti romani**  
Guanda 2022



**Andrej Longo**  
**Mille giorni che non vieni**  
Sellerio 2022

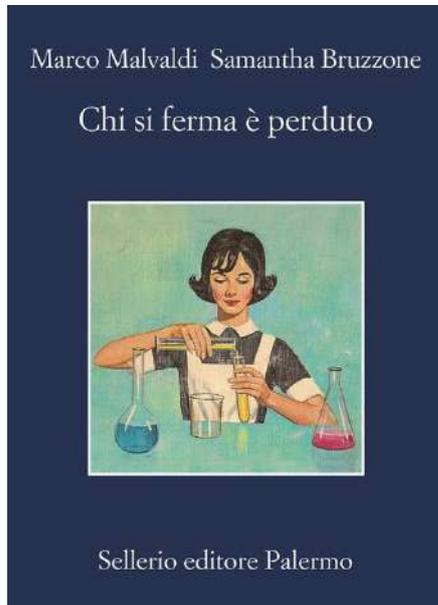


**Carlo Lucarelli**  
**Bell'abissina**  
Un'indagine del commissario Marino  
Mondadori 2022



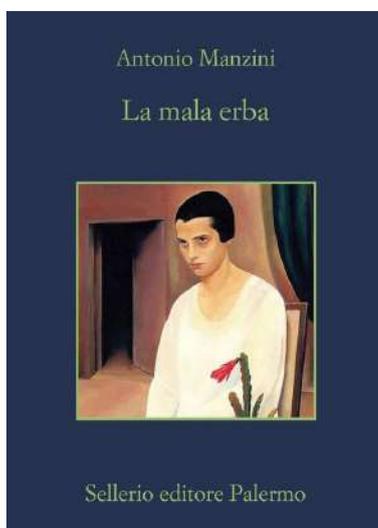
Nella "Presidenziale", la sezione della polizia che si occupa della sicurezza di Mussolini, c'è un gruppo chiamato "Squadra Fognature", comandato a perlustrare il sottosuolo di strade e piazze su cui passerà il Duce, a caccia di eventuali bombe. Ed è durante una di queste perlustrazioni che agli inizi degli anni '30 gli agenti trovano le ossa dello scheletro di una donna, sgozzata e scarnificata. Dieci anni più tardi, a Cattolica, il commissario Marino, segretamente e attivamente antifascista col nome di battaglia "Locàrd", riceve le confidenze di uno degli ex agenti della Fognature: forse la morte della ragazza, e di tante altre, ha a che fare con la famiglia di Francone Brandimarzio, un ricco imprenditore che ha fatto fortuna nelle Colonie, e che adesso si è ritirato a Cattolica, insieme al figlio Attilio e a una giovane e affascinante ragazza eritrea. Il commissario Marino si rende conto che questa indagine può mettere in difficoltà il regime.

**Marco Malvaldi, Samantha Bruzzone**  
**Chi si ferma è perduto**  
Sellerio 2022



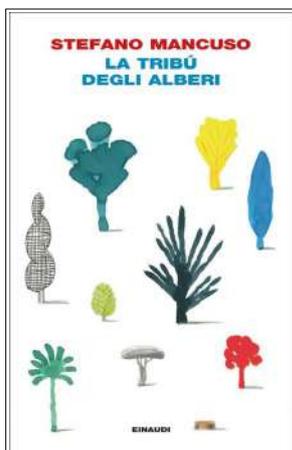
Un'indagine al femminile che scava nei segreti di un borgo toscano e dei suoi abitanti. Serena, casalinga ultraindaffarata di un borgo vicino a Pisa, si imbatte casualmente in un cadavere. È quello del professor Caroselli, ottimo musicista e rigoroso insegnante nella scuola locale gestita dalle suore. La multitasking mamma di due figli e moglie di un distratto scienziato possiede quello che lei chiama «superpotere», un olfatto formidabile e professionalmente coltivato che le consente di distinguere perfino i singoli componenti chimici delle sostanze. Il passaggio da testimone in un caso di omicidio a investigatrice è così inevitabile. L'inchiesta ufficiale è invece condotta da Corinna Stelea, sovrintendente di polizia alta quanto un giocatore di pallacanestro. La coppia indirizza i sospetti verso i traffici del convento che gestisce la scuola. Ma la soluzione sarà la più triste.

**Antonio Manzini**  
**La mala erba**  
Sellerio 2022



Il nuovo romanzo di Antonio Manzini, l'Italia più nera e cattiva, il male come unica possibilità di riscatto. Colle San Martino è una frazione arroccata sull'Appennino a due passi da Rieti soggiogata dalla Chiesa di Don Graziano e dal Castello di Cicci Bellè che possiede tutto, case e terreni, soldi da prestare e su tutti domina. Attorno a questo microcosmo si muovono i personaggi, che appaiono tra le quinte di quello che è un vero e proprio teatro, di volta in volta chiamati sulla scena a sostenere la loro parte. Un romanzo spietato, dove con lucidità Antonio Manzini mette a nudo un piccolo mondo soffocante per consegnarci un libro di potente atmosfera, con personaggi degni di una tragedia greca.

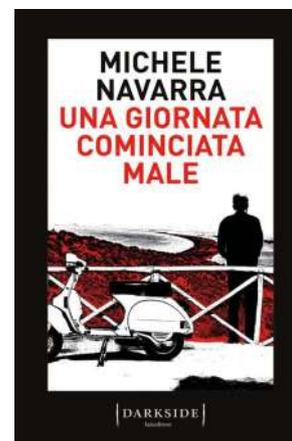
**Stefano Mancuso**  
**La tribù degli alberi**  
Einaudi 2022



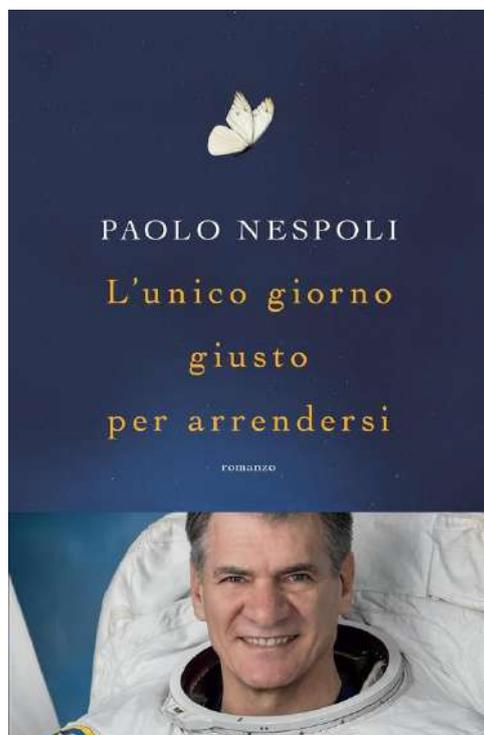
**Marco Missiroli**  
**Avere tutto**  
Einaudi 2022



**Michele Navarra**  
**Una giornata cominciata male**  
Fazi 2022



**Paolo Nespoli**  
**L'unico giorno giusto per arrendersi**  
Mondadori 2022



La frase "L'unico giorno giusto per arrendersi è l'ultimo", vergata a mano sul frontespizio di un libro, ha cambiato il corso della vita di Manlio Santachiara, quando era poco più che un ragazzo. Manlio è un astronauta non più in servizio, di ritorno in Italia dopo molti anni all'estero. Stella è la figlia di una sua vecchia amica, un'adolescente inquieta che ha trovato nel cielo stellato una via di fuga dalla realtà: la sua vita le va stretta, le sembra troppo piccola per contenere tutti i suoi sogni. Finché a poco a poco quei sogni si spengono, sprofondandola nel buio. Forse Manlio, abituato al nero dello Spazio, sa come domare quel buio. E così s'impegna, per una settimana, ad aiutare Stella ad affrontare i suoi limiti e paure, proponendole sfide fisiche e mentali che la costringono a uscire dalla sua bolla e a mettersi in gioco. Ma quando finalmente Stella sembrerà aver ritrovato la sua luce, un crudele scherzo del destino metterà a dura prova lo stesso Manlio.

**Pif**  
**La disperata ricerca d'amore di un  
povero idiota**  
Feltrinelli 2022



"L'amore non è una formula matematica, non ci si può innamorare facendo dei calcoli." Almeno questo è quello che pensa Arturo fino a quando rivede un vecchio compagno di classe, l'irritante Gianfranco Zamboni - ora ingegnere informatico. Dopo anni di lavoro a testa bassa, Arturo si è appena reso conto che amici e colleghi nel frattempo si sono sposati o convivono, molti hanno messo al mondo dei bambini e alcuni si sono già separati. Alle soglie dei quarant'anni, è ora di pensare a quel futuro che non ha mai avuto il coraggio di affrontare. Ma come si trova l'anima gemella, la persona che si è proprio sicuri sia quella giusta? Un romanzo picaresco ed esilarante sull'amore.

**Rosella Postorino**  
**Mi limitavo ad amare te**  
Feltrinelli 2023

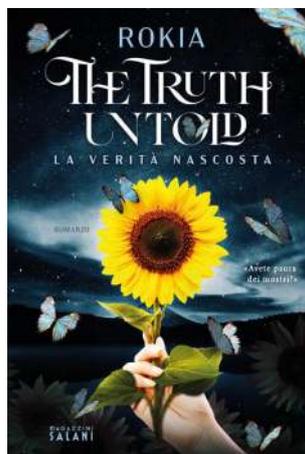


Omar ha 10 anni e passa le giornate alla finestra sperando che sua madre torni: da troppi giorni non viene, e lui non sa più se è viva. Suo fratello gli strofina il naso sulla guancia per fargli il solletico, ma non riesce a consolarlo. Senza la madre il mondo svapora. Solo Nada lo calma, tenendolo per mano: solo lei, con i suoi occhi celesti, è per Omar un desiderio. Ha undici anni, sulla fronte una vena che pulsa se qualcuno la fa arrabbiare, e un fratello, Ivo, grande abbastanza da essere arruolato. Nada e Omar sono bambini nella primavera del 1992, a Sarajevo. Per allontanarli dalla guerra, una mattina di luglio un pullman li porta via contro la loro volontà. Se la madre di Omar è ancora viva, come farà a ritrovarlo? E se Ivo morisse combattendo? In viaggio per l'Italia, lungo strade ridotte in macerie, Nada conosce Danilo, che ha mani calde e una famiglia, al contrario di lei, e che un giorno le fa una promessa.

**Tea Ranno**  
**Gioia mia**  
Mondadori 2022



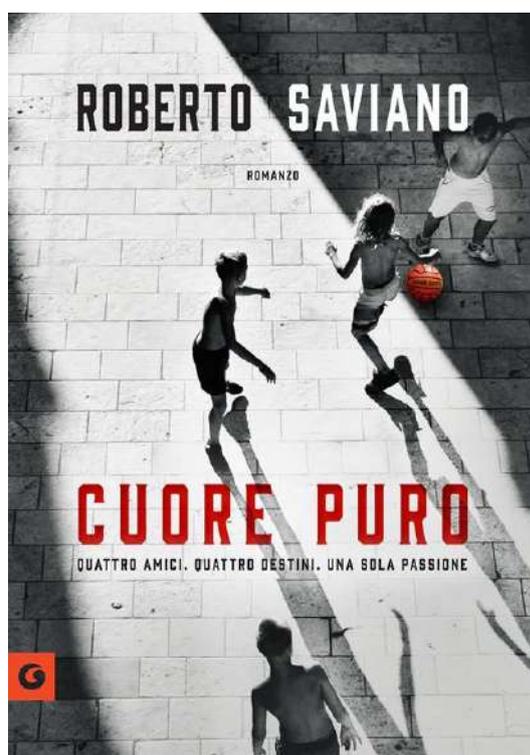
**Rokia**  
**The truth untold**  
La verità nascosta  
Salani 2022



**Sarah Savioli**  
**La banda dei colpevoli**  
Feltrinelli 2022



**Roberto Saviano**  
**Cuore puro**  
Quattro amici, quattro destini, una sola  
passione  
Giunti 2022



Hanno appena dieci anni Dario, Giovanni, Giuseppe e Rino, ma formano già il quartetto di calciatori più affiatato del quartiere, alla periferia nord di Napoli. Le rincorse al mitico pallone Super Santos scresziano d'arancio la monotonia dei caseggiati, i suoni del gioco spezzano il ritmo di giorni sempre uguali, tra pusher e caporioni che stabiliscono le regole violente e insindacabili di una realtà che non offre alternative. Quando il boss locale gli offre del denaro - oltre a una fornitura illimitata di palloni nuovi - a loro sembra di sognare. In cambio, dovranno urlare forte ogni volta che si avvicina una volante di polizia. Non gli ci vorrà molto per rendersi conto che la camorra ha usato proprio il calcio per piegarli alle sue logiche. Ma nei lunghi pomeriggi di sfide "all'americana", ginocchia scorticate, sudore e fiato rotto, i quattro amici hanno imparato la libertà. Anche dieci anni più tardi, dovranno ripescare quel ricordo, per non dover rinunciare definitivamente alla loro umanità.

**Antonio Scurati**  
**M: gli ultimi giorni dell'Europa**  
Bompiani 2022



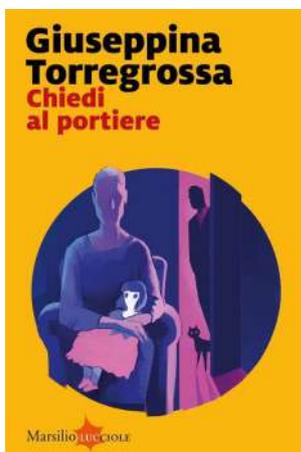
Il 3 maggio '38, Mussolini insieme a Vittorio Emanuele III e al ministro degli esteri Ciano attende il convoglio con il quale Hitler e i suoi gerarchi scendono in Italia per una visita che toccherà Roma, Napoli e Firenze. Da poco Hitler ha proclamato l'Anschluss dell'Austria e Mussolini, dopo aver deciso l'uscita dell'Italia dalla Società delle Nazioni, si appresta a promulgare una legislazione razziale di inaudita durezza. Eppure sono molti a sperare che il delirio di potenza dei due capi di Stato possa fermarsi: tra loro Ranuccio Bianchi Bandinelli, l'archeologo incaricato di guidare il Führer tra le rovine di Roma e Renzo Ravenna, decorato nella Grande guerra, che al pari di migliaia di altri ebrei italiani non si dà pace per i provvedimenti che lo pongono ai margini della vita civile.

**Alessandra Selmi**  
**Al di qua del fiume**  
Nord 2022

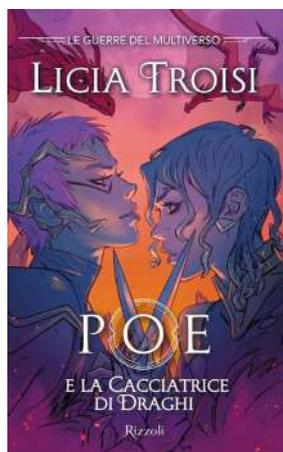


È un triangolo di terra delimitato dal fiume Adda. Ma, nel 1877, agli occhi di Cristoforo Crespi rappresenta il futuro. Lui, figlio di un tintore, lì farà sorgere un cotonificio all'avanguardia e un villaggio per gli operai come mai si è visto in Italia, con la sua chiesa, la sua scuola, case accoglienti. Si giocherà tutto quello che ha, Cristoforo, per realizzare quel sogno. I soldi, la reputazione e anche il rapporto col fratello Benigno, ammaliato dal prestigio. Per Cristoforo, ciò che conta è produrre qualcosa di concreto e cambiare in meglio la vita dei suoi operai. E la vita di Emilia cambia il giorno in cui si trasferisce lì. Figlia di un operaio dei Crespi, e con una madre tormentata, Emilia è spettatrice della creazione di un mondo autosufficiente al di qua del fiume, e la sua esistenza si legherà ineluttabilmente a quella degli altri abitanti.

**Giuseppina Torregrossa**  
**Chiedi al portiere**  
Marsilio 2022



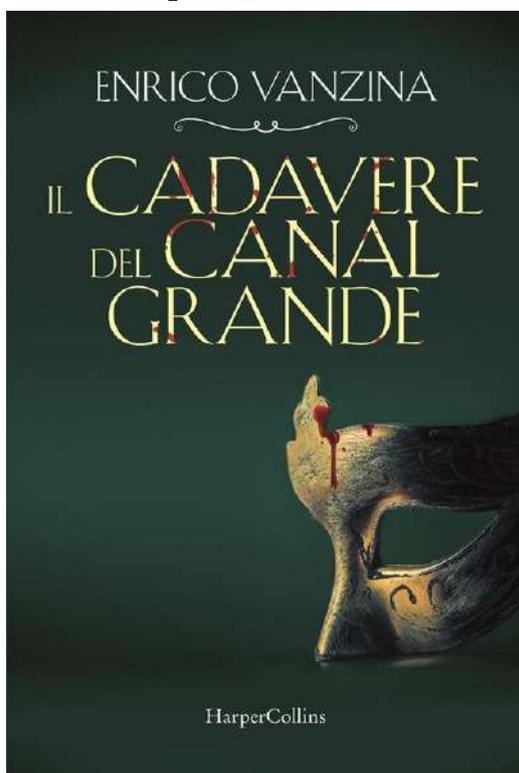
**Licia Troisi**  
**Poe e la cacciatrice di draghi**  
Rizzoli 2023



**Ilaria Tuti**  
**Come vento cucito alla terra**  
Longanesi 2022

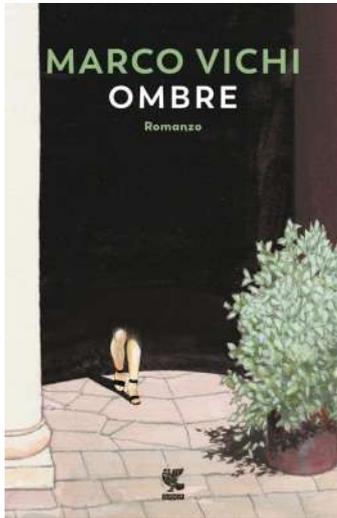


**Enrico Vanzina**  
**Il cadavere del Canal Grande**  
HarperCollins 2022



Jean de Briac vuole fare il pittore. Ma suo padre, un nobile francese è interessato al guadagno. Così Jean ha rubato un cavallo dalla scuderia paterna e ha galoppato fino a Venezia, dove è riuscito a farsi prendere a bottega dal pittore che ama di più, il maestro Giambattista Tiepolo. La vita tra i canali gli sembra tutto quello che ha sempre desiderato, finché non va a sbattere contro una bellissima ragazza. Prima di svanire tra la folla gli affida un sacchetto di velluto con la preghiera di consegnarlo il prima possibile alla signora Ginevra, la proprietaria della locanda “Alle due spade”. Jean lo apre: contiene uno smeraldo di dimensioni stupefacenti. Pochi minuti dopo dal Ponte di Rialto si alzano delle grida: “c’è un cadavere nel Canal Grande”. È la ragazza del sacchetto... Dopo una notte turbata da un sonno inquieto Jean si reca alla locanda. Incontrerà Ginevra e finirà in un misterioso intrigo che coinvolgerà i potenti di tutta Europa e il più celebre veneziano di sempre: Casanova.

**Marco Vichi**  
**Ombre**  
Guanda 2022



Questo romanzo di Marco Vichi è anche una nuova, sorprendente avventura. Una storia che racconta come il passato non è qualcosa di immutabile e irrimediabilmente concluso, ma è anzi materia viva. Una dimensione in movimento, che chiede ancora di essere descritta, definita, capace com'è di ribaltarsi sul presente sgretolando convinzioni che si credevano imm modificabili. A un tratto, nel modo più inatteso, tutto può cambiare: quando meno ce lo aspettiamo, una svolta improvvisa ci porta dove non avremmo mai immaginato di poterci spingere. È quello che accade a Luigi, un raffinato editore fiorentino, che un giorno si trova proprio in questa tempestosa situazione, carica di mistero.

**Andrea Vitali**  
**Cosa è mai una firmetta**  
Garzanti 2022



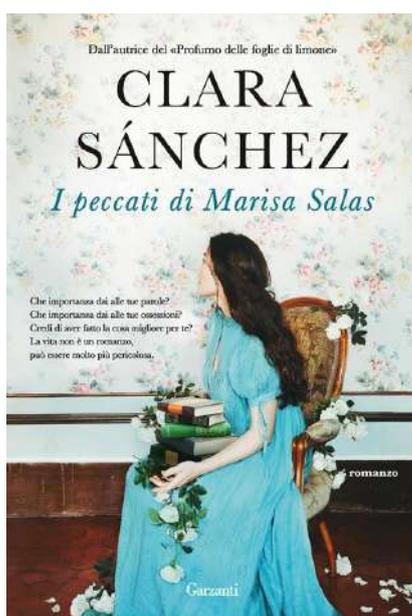
Di stare a Bellano, Augusto Prinivelli, perito industriale, non ne può più. Sogna un'altra vita, sogna la città. Così ha cercato e trovato lavoro a Lecco. E non è finita. Quando l'anziana zia Tripolina, con cui vive da che è rimasto orfano, dovesse morire, venderà il putrido caseggiato di quattro piani di cui lei è proprietaria, manderà al diavolo quei morti di fame che sono in affitto e tanti saluti. La mattina di mercoledì 8 febbraio 1956, infatti, irrompe sulla scena Bazzi Birce. È la figlia di Bazzi Vinicio, il titolare dell'azienda, ed è colpo di fulmine. Corteggiamento, brevissimo; fidanzamento, un amen; nozze. E per il futuro? No, niente figli, piuttosto, il caseggiato... Venderlo? Lo sa l'Augusto cosa ne verrebbe fuori rimettendolo a posto? No? Lo sa lei, la Birce che per certe cose ha il fiuto giusto. Non si potrebbe far mettere alla zia una firmetta su un atto di cessione?

**Juan Gomez-Jurado**  
**Il paziente**  
Fazi 2023



Il dottor Evans è uno dei migliori neurochirurghi d'America, ma è prima di tutto un padre. Una sera, tornando a casa dal lavoro, si accorge subito che qualcosa non va. L'abitazione è vuota. Sua figlia Julia, sette anni, è scomparsa. Nel giro di poco, l'uomo si scopre vittima di un ricatto terrificante: se il suo prossimo paziente uscirà vivo dalla sala operatoria, la sua bambina morirà per mano di uno psicopatico. E il suo prossimo paziente non è un uomo qualunque: la persona che Evans deve uccidere se vuole rivedere sua figlia è il presidente degli Stati Uniti. Alla faticosa operazione mancano soltanto sessantatré ore, sessantatré ore che potrebbero cambiare il destino di milioni di persone. Inizia così un disperato conto alla rovescia. Fino a che punto si può arrivare per salvare una persona amata?

**Clara Sanchez**  
**I peccati di Marisa Salas**  
Garzanti 2022



Marisa guarda con sgomento la classifica dei libri più venduti. In cima c'è il romanzo che ha tra le mani. L'ha sfogliato e ha riconosciuto ogni pagina, ogni riga, ogni vocabolo. Quello è il libro che ha pubblicato vent'anni prima, solo che ora il nome dell'autore in copertina è un altro e lei non sa chi sia. Qualcuno ha copiato il suo romanzo. Marisa non può dimostrare che si tratti della stessa storia scritta con le stesse parole, perché quando ha pubblicato il suo esordio è stato un fallimento e ne ha distrutto ogni copia. Marisa non ha idea di come sia potuto accadere, ma deve vendicarsi. Ricorda perfettamente come funziona il mondo editoriale, ne conosce tutte le leggi. Deve solo provare ad entrarci in qualche modo. E deve riuscire ad avvicinare l'autore dell'imbroglio. Basterà giocare sulle sue ossessioni di scrittore per portarlo alla verità.

## Altre narrative

**Michiko Aoyama**  
**Finché non aprirai quel libro**  
Garzanti 2022



**Riku Onda**  
**Il mistero della stanza blu**  
Longanesi 2022



**Banana Yoshimoto**  
**Le strane storie di Fukiage**  
Feltrinelli 2022



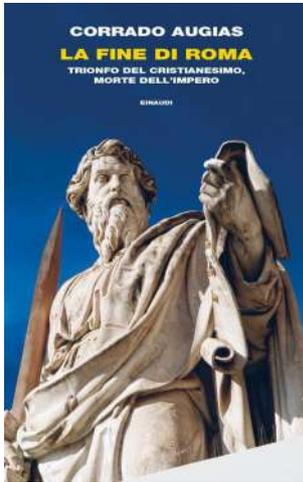
**Toshikazu Kawaguchi**  
**Ci vediamo per un caffè**  
Garzanti 2023



Tra le montagne del Giappone si nasconde un luogo leggendario. Sono tanti coloro che lo cercano, perché si racconta che sia possibile trovarvi le risposte di cui ha bisogno. Per raggiungerlo basta seguire l'aroma del caffè, varcare la soglia, sedersi e ordinare una tazza fumante. Ma solo chi non lascerà raffreddare la bevanda potrà rivivere l'istante del suo passato in cui ha preso una scelta ed è rimasto in silenzio quando avrebbe voluto dire la verità. Sono pochissimi i fortunati che hanno saputo cogliere l'occasione. Tra di loro ci sono il professor Kadokura, che ha trascurato la famiglia per il lavoro; i coniugi Sunao e Mutsuo, addolorati per la scomparsa dell'amatissimo cane; Hikari, pentita di non aver accettato la proposta di matrimonio del fidanzato Yoji; e infine Michiko, che è tornata nel locale in cui aveva incontrato il padre.

## Storia

**Corrado Augias**  
**La fine di Roma**  
Einaudi 2022



**Gilda Bartoloni**  
**La cultura villanoviana**  
Carocci 2022

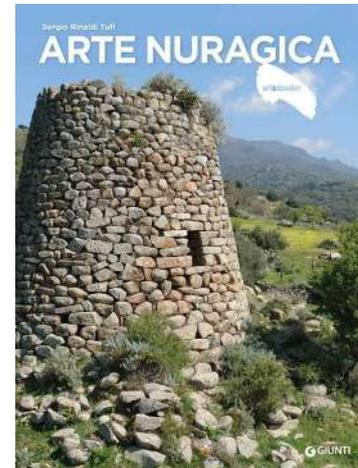
Gilda Bartoloni

### La cultura villanoviana

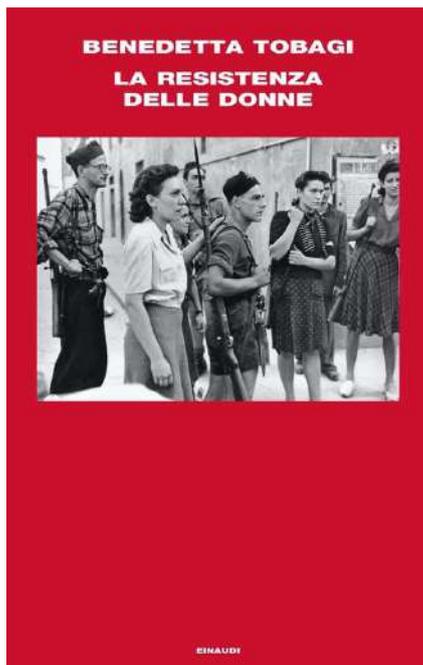
*All'inizio della storia etrusca*

Carocci editore  Aulamagna

**Sergio Rinaldi Tuffi**  
**Arte nuragica**  
Giunti 2023



**Benedetta Tobagi**  
**La Resistenza delle donne**  
Einaudi 2022



La storia delle donne italiane ha nella Resistenza e nella guerra partigiana uno dei suoi punti nodali.

Benedetta Tobagi racconta questa storia facendo parlare le fotografie che ha incontrato in decine di archivi storici. Ne viene fuori quasi un album di famiglia della Repubblica, ma in cui sono rimesse al loro posto le pagine strappate, e spesso sminuite, che vedono protagoniste le donne. Un libro che possiede il rigore della ricostruzione storica, ma anche una passione civile che fa muovere le vicende raccontate sullo sfondo dei problemi di oggi: qual è il ruolo delle donne, come affermare la propria identità in una società patriarcale, qual è l'intersezione tra libertà politiche, di classe e di genere, qual è il rapporto tra resistenza civile e armata, tra la scelta, o la necessità, di combattere e il desiderio di pace?

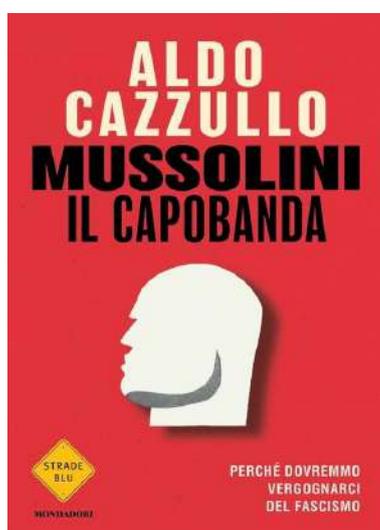
**Marcello Flores, Giovanni Gozzini**  
**Perché il fascismo è nato in Italia**

Laterza 2022



Perché il fascismo? E perché in Italia? Perché proprio nel nostro paese si è imposto un regime dittatoriale che ha proposto una formula politica che è stata presa a modello non solo in Europa e continua a esercitare un suo fascino sinistro? Queste domande ci interrogano da vicino e ne sollecitano molte altre quando proviamo a individuare cause ed effetti per elaborare una risposta. L'Italia prefascista era una democrazia o era un sistema politico fragile? È bastata la guerra a produrre il fascismo? Ma soprattutto, che ruolo ha avuto l'uso della violenza da parte dei fascisti? È stata una risposta al clima insurrezionale generato da socialisti e comunisti o qualcosa di profondamente nuovo e diverso? Chi erano dunque gli squadristi? Tutte questioni ancora aperte e che ancora ci sfidano, soprattutto quando vogliamo rispondere alla domanda principe: il fascismo si poteva evitare?

**Aldo Cazzullo**  
**Mussolini il capobanda**  
Mondadori 2022

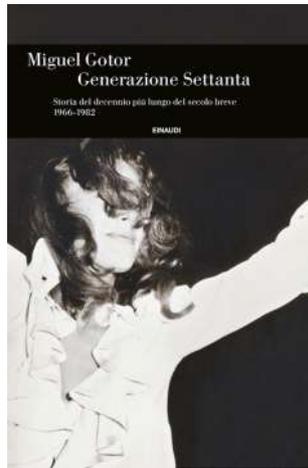


«Cent'anni fa, in questi stessi giorni, la nostra patria cadeva nelle mani di una banda di delinquenti, guidata da un uomo spietato e cattivo. Un uomo capace di tutto; persino di far chiudere e morire in manicomio il proprio figlio, e la donna che l'aveva messo al mondo». Comincia così il racconto di Aldo Cazzullo su Mussolini. Cazzullo ricorda che prima del '38 Mussolini aveva provocato la morte dei principali oppositori: Matteotti, Gobetti, Gramsci, Amendola, don Minzoni, Carlo e Nello Rosselli. Aveva conquistato il potere con la violenza, facendo centinaia di vittime. Fin dal 1922 si era preso la rivincita sulle città che gli avevano resistito, con avversari gettati dalle finestre, o legati ai camion e trascinati.

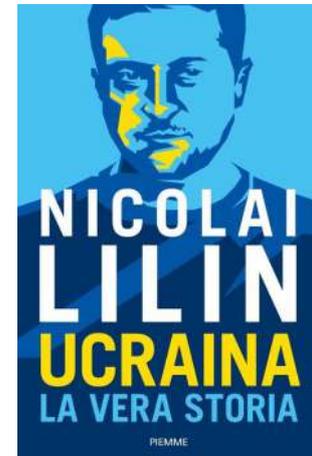
**Walter Veltroni**  
**Storie che parlano di noi**  
 Solferino 2022



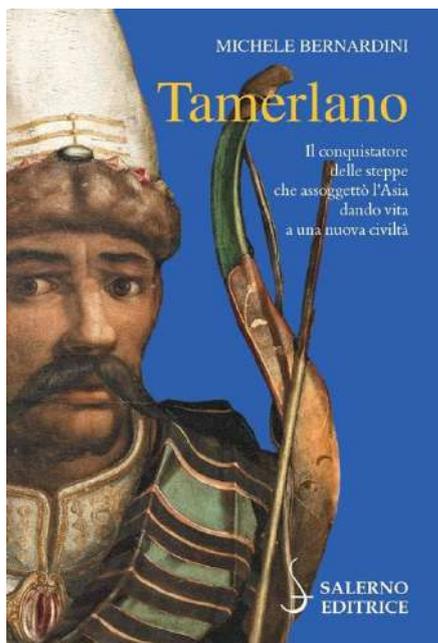
**Miguel Gotor**  
**Generazione Settanta**  
 Einaudi 2022



**Nicolai Lilin**  
**Ucraina: la vera storia**  
 Piemme 2023



**Michele Bernardini**  
**Tamerlano**  
 Il conquistatore delle steppe che assoggettò...  
 Salerno 2022



Tamerlano nacque in Asia durante la disgregazione dell'impero mongolo. Riunì tribù e genti in un poderoso esercito che attraversò l'Asia sottomettendo tutte le potenze che trovò sul percorso. Fu per più di 40 anni in guerra e il suo genio militare lo trasformò in una figura titanica, oggetto di odio, timore e venerazione. Questo volume intende illustrare il suo progetto politico, osservando da vicino il guerriero e l'uomo. Emergerà un quadro inedito dell'Oriente tardo medievale, con spaccati sensazionali sulla concezione geografica dell'epoca e sulle tante terre ignote che il Grande Emiro invase. Conosceremo i suoi avversari e i membri della sua famiglia; e molti degli espedienti che adottarono per sopravvivere in un tempo di estrema durezza. Con Tamerlano entreremo in un mondo remoto, raffinato, feroce e complesso, in cui si riflettono e si fondono il mito iranico, la tradizione turco-mongola, l'islamizzazione delle popolazioni centroasiatiche.