



Largo Delio Nazzi, 1  
S. Croce sull'Arno (PI)

biblioteca@comune.santacroce.pi.it  
tel. 0571 30642 – 0571 389850

la Biblioteca Comunale  
"Adrio Puccini"  
fa parte della rete

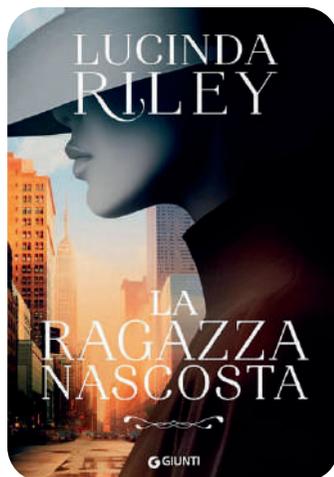


il catalogo è consultabile al sito  
[reanet.comperio.it](http://reanet.comperio.it)

#### ORARIO DI APERTURA

LUN. 8:30-13:00/14:30-19:00  
MAR. 8:30-13:00/14:30-19:00  
MER. 8:30-13:00/14:30-19:00  
GIO. 8:30-13:00/14:30-19:00  
VEN. 8:30-13:00/14:30-19:00  
SAB. 8:30-12:00

il materiale della biblioteca **NON**  
deve essere sottolineato



**La ragazza nascosta**  
Lucinda Riley  
559 p., Giunti, 2024

Leah Thompson, diciassettenne di un villaggio inglese, diventa in pochi mesi una top model internazionale, notata da una delle maggiori agenzie inglesi. Catapultata sulle passerelle di Milano e New York, la sua bellezza e riservatezza conquistano chiunque incontri, ma il suo cuore resta legato a Brett, il suo primo amore, che l'ha ferita e che non vede più. La nostalgia di casa e le rivalità nel mondo della moda la mettono alla prova, mentre la sua vita si intreccia inaspettatamente con quella di due ragazzi polacchi fuggiti da Treblinka, in cerca di vendetta. Leah si troverà a fronteggiare una misteriosa profezia: "La bellezza potrebbe non essere una benedizione." Tra successo, amore e destino, dovrà comprendere quanto può sfuggire al proprio futuro. Pubblicata ora in Italia, quest'opera giovanile di Lucinda Riley è stata aggiornata dal figlio Harry Whittaker.



**La straniera**  
Marta Aidala  
330 p., Guanda, 2024

In cerca di sé stessa e di un nuovo inizio, Beatrice lascia Torino per vivere tra le montagne, che considera come donne, forti e misteriose. Giunta al rifugio del burbero Barba, viene inizialmente respinta per essere "fumna e straniera". Con coraggio e determinazione, esplora un mondo di natura e tradizioni antiche che sembrano diffidare di lei, ma che sente profondamente suo. Tra i montanari, sviluppa un legame speciale con Elbio, un giovane malgaro, fatto di timidezza e slanci. Quando l'estate termina, Beatrice sceglie di restare in montagna, trovando nel rifugio una casa. Tuttavia, l'inverno senza neve le mostra un volto diverso della montagna, costringendola a rimettere in discussione il suo cammino, i suoi legami e il luogo a cui davvero appartiene. Marta Aidala racconta con intensità il viaggio interiore di una donna che cerca la propria libertà e identità in un paesaggio selvaggio e affascinante.



**Biblioteca Comunale**  
**"Adrio Puccini"**

# BOL LET TINO

**DELLE NOVITÀ**  
**NOVEMBRE**





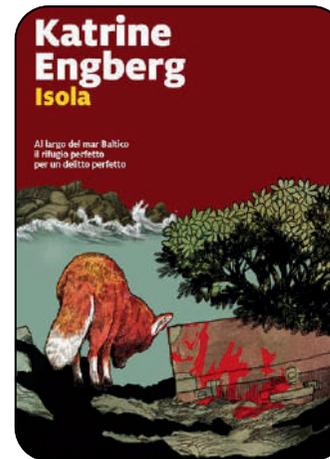
***Risplendo non brucio***  
Ilaria Tuti  
320 p., Longanesi 2024

Nella neve insanguinata attorno al castello di Kransberg, il professor Johann Maria Adami, ex prigioniero di Dachau, viene incaricato dalle SS di risolvere la morte sospetta di un soldato nazista: suicidio o complotto contro Hitler? Sorvegliato dall'ex allievo Veil Seidel, Adami lotta per scoprire la verità, consapevole che la sua stessa vita e quella dei suoi cari sono in pericolo. Parallelamente, a Trieste, Ada, figlia di Johann, si trova sola in una città soffocata dalla paura nazista. Dopo aver perso il padre e il compagno, ha solo la propria forza e competenza medica, oltre a un segreto da proteggere. Questa è una storia di coraggio, resistenza e legami familiari indissolubili, in una lotta per la speranza.



***Dimmi di te***  
Chiara Gamberale  
216 p., Einaudi, 2024

Chiara si sente intrappolata in una "palude": diventata madre per caso e trasferitasi in un quartiere tranquillo, fatica a adattarsi a una vita che ha sempre evitato. Ex adolescente ribelle, ora si sente svuotata e incapace di affrontare il futuro. L'incontro casuale con un vecchio amico la spinge a cercare le persone che mitizzava da giovane, per chiedere loro come abbiano affrontato il passaggio alla vita adulta. Rivede l'ex ragazza più desiderata, il rappresentante d'istituto ribelle, il bravo ragazzo e il tormentato, figure che l'hanno segnata. Ogni incontro porta a riflettere sui sogni perduti e sul presente, fino a una scomoda verità. Con questo romanzo, Chiara Gamberale esplora le nostre fragilità e la difficoltà di crescere, offrendo una speranza: trasformare il senso di smarrimento in un mare aperto da esplorare.



***Isola***  
Katrine Engberg  
348 p., Marsilio, 2024

L'investigatore Jeppe Kørner, in congedo e in crisi dopo una delusione amorosa, si rifugia sull'isola di Bornholm per trascorrere l'inverno in solitudine. Anche la sua amica Esther de Laurenti, scrittrice ed ex docente, si trova sull'isola, dove cerca di superare la perdita di una persona cara lavorando alla biografia di un'antropologa dal passato enigmatico. La quiete viene presto spezzata quando, a Copenaghen, viene ritrovato un corpo mutilato in una valigia. L'indagine, affidata ad Anette Werner, collega il caso proprio a Bornholm, richiamando Kørner in azione. Tra segreti e antichi conflitti, Jeppe, Anette ed Esther si trovano a indagare insieme in un caso complesso che svela i misteri della piccola isola. Con un colpo di scena finale, Katrine Engberg conclude la serie su una Copenaghen cupa e misteriosa, dove l'oscurità si intreccia con umanità e ironia.



***Il male che non c'è***  
Giulia Caminito  
269 p., Bompiani, 2024

Loris vive diviso tra il ricordo sereno dell'infanzia con il nonno, nelle campagne vicino a Galeria, e la difficile realtà adulta. Trascorse le estati imparando a costruire voliere e allevare colombi, trovava in quell'orto una tregua dall'ansia che ora, a trent'anni, lo schiaccia. Lavora come editor precario, ha una fidanzata, Jo, ma l'insicurezza lo logora, portandolo a chiudersi sempre più in sé stesso. A tenergli compagnia sono i social media, che alimentano le sue paure, e Catastrofe, un'entità mutevole che rappresenta la sua ipocondria: gatta, amica, figura inquietante e consolatoria. In questo romanzo, Giulia Caminito esplora la fragilità della sua generazione, sospesa tra precarietà e solitudine digitale, e racconta con stile onirico il viaggio di Loris nella "selva oscura" della propria mente, dove le ansie diventano compagne inesorabili e affascinanti.