



Largo Delio Nazzi, 1
S. Croce sull'Arno (PI)

biblioteca@comune.santacroce.pi.it
tel. 0571 30642 – 0571 389850

la Biblioteca Comunale
"Adrio Puccini"
fa parte della rete



il catalogo è consultabile al sito
reanet.comperio.it

ORARIO DI APERTURA

LUN. 8:30-13:00/14:30-19:00
MAR. 8:30-13:00/14:30-19:00
MER. 8:30-13:00/14:30-19:00
GIO. 8:30-13:00/14:30-19:00
VEN. 8:30-13:00/14:30-19:00
SAB. 8:30-12:00

il materiale della biblioteca **NON**
deve essere sottolineato



Tutti su questo treno sono sospetti Benjamin Stevenson 368 p., Feltrinelli, 2024

Ernest Cunningham è nei guai. Dopo essere diventato famoso per aver scritto un true crime sulla sua famiglia, il suo agente letterario e il suo editore gli chiedono con insistenza un nuovo libro. Ma dove trovare l'ispirazione, senza che qualcuno ci rimetta la pelle? L'occasione si presenta al Festival Australiano del Giallo dove gli organizzatori hanno deciso di riunire un gruppo di celebri giallisti a bordo del Ghan, il treno che attraversa l'Australia, da Darwin a Adelaide. Neanche il tempo di partire che ci scappa il morto. Per deformazione professionale, ciascuno dei giallisti inizia subito a elaborare teorie in base alla propria specializzazione: c'è chi procede per deduzione, chi veste i panni del medico legale e chi traccia il profilo psicologico del possibile assassino. A bordo sono tutti sospetti. Sulla carta sanno tutti come ragiona un detective e, soprattutto, come si commette un crimine, ma chi è passato dalla teoria alla pratica?



Non per sempre, ma per ora Chuck Palahniuk 312 p., Mondadori, 2024

Otto e Cecil sono due fratelli privilegiati cresciuti nella campagna del Galles. Tra i loro passatempi ci sono i documentari naturalistici, il gioco con il pony, l'imitazione del nonno e... l'omicidio del personale di servizio, dato che l'omicidio è una tradizione di famiglia. Tuttavia, mantenere questa tradizione è complicato dalle continue minacce e distrazioni, come gli evasi che si presentano alla porta, un tutor dissoluto che parla in greco antico e smembra bambole erotiche, e la dipendenza da oppioidi della madre. Inoltre, il padre è scomparso dopo una passeggiata nella "foresta fantasma". Con il nonno che insiste affinché Otto segua il "lavoro" di famiglia, le cose possono solo finire in due modi: un'apocalisse nucleare o un'altra giornata normale tra i cespugli di cardo e peonie. Chuck Palahniuk, autore di "Fight Club", offre una satira horror su una famiglia di killer professionisti, criticando come pochi ricchi e potenti controllino la cultura e gli affari mondiali.

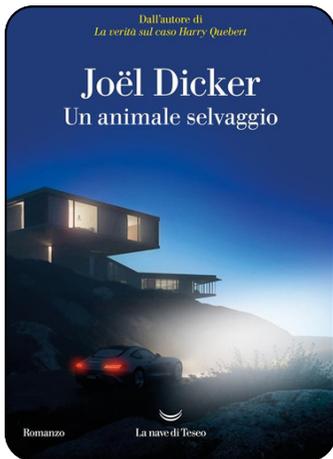


Biblioteca Comunale
"Adrio Puccini"

BOL LET TINO

DELLE NOVITÀ
AGOSTO
SETTEMBRE





Un animale selvaggio
Joël Dicker

448 p., La nave di Teseo, 2024

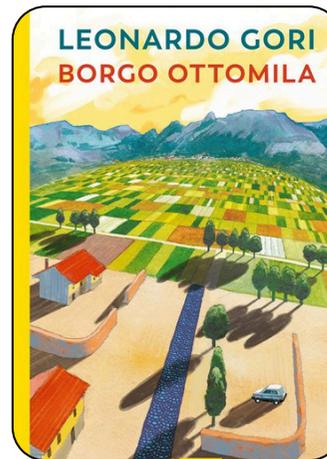
Il 2 luglio 2022 due ladri rapinano una gioielleria di Ginevra, ma questo furto è diverso dagli altri. Venti giorni prima, Sophie Braun, che vive una vita perfetta con il marito Arpad e i loro due figli in una villa lussuosa, si prepara a festeggiare il suo quarantesimo compleanno. Sono ricchi, belli, felici, ma il loro mondo idilliaco all'improvviso s'incrina. I segreti che custodiscono cominciano a essere troppi perché possano restare nascosti per sempre. Il loro vicino, un poliziotto dalla reputazione impeccabile, è ossessionato da quella coppia perfetta e da quella donna conturbante. La osserva, la ammira, la spia in ogni momento dell'intimità. Il giorno del compleanno di Sophie, un uomo misterioso arriva con un regalo che sconvolge la sua vita. I segreti che li legano risalgono a un passato lontano e i Braun devono affrontarli per risolvere un intrigo complesso, che lascerà tutti, incluso il lettore, senza scampo.



Le formidabili donne del Grand Hotel

Ruth Kvarnström-Jones
480 p., Rizzoli, 2024

Nel 1901, il Grand Hôtel di Stoccolma, che si prepara a ospitare la prima cerimonia del Premio Nobel, è in verità sull'orlo del fallimento. Per salvarlo, viene chiamata Wilhelmina Skogh, una donna che ha costruito una catena di alberghi di successo dal nulla. La scelta di una donna a capo dell'hotel suscita una rivolta tra il personale maschile, molti dei quali si licenziano. Wilhelmina non si lascia scoraggiare e li sostituisce con una nuova generazione di giovani donne desiderose di un futuro oltre i confini domestici. Grazie alla sua determinazione e alle sue collaboratrici, il Grand Hôtel diventa un esempio di eccellenza femminile e un simbolo di modernità, dove le vite di cameriere, nobildonne, ereditiere e governanti si intrecciano. Ispirato a una storia vera, il romanzo racconta la lotta e il successo di un gruppo di donne che sfidarono le convenzioni del loro tempo per realizzare i propri sogni.



Borgo Ottomila
Leonardo Gori

288 p., Guanda, 2024

Anna, in fuga da un marito violento, cerca rifugio con la sua bambina nel paesino sperduto della sua infanzia: Borgo Ottomila. Quel luogo sembra sospeso in un'altra dimensione del tempo e dello spazio, apparentemente disabitato, pare che lì siano rimasti solo i fantasmi del passato, inclusa Marta, la sua amica d'infanzia, che ha custodito il segreto della loro adolescenza per oltre venticinque anni. Mentre il legame tra Anna e Marta diventa sempre più ambiguo, le autorità rinvergono un cadavere di identità sconosciuta nel parco della villa romana di Anna. Le indagini portano a Borgo Ottomila, dove la vicequestore Laura Novembre e il sovrintendente Stefano Alfieri devono correre contro il tempo per salvare Anna e sua figlia non soltanto dalla furia dell'orco che sta dando loro la caccia, ma anche da altre oscure minacce, che incombono all'orizzonte come le nubi di una tempesta.



Il canto dei cuori ribelli
Thrity Umrigar

400 p., Libreria Pienogiorno, 2024

Smita aveva quattordici anni quando con la sua famiglia ha dovuto lasciare l'India in circostanze drammatiche. Una volta al sicuro in America, ha scacciato la nostalgia per i crepuscoli aranciati e il profumo inebriante dei cibi e giurato a se stessa che mai più sarebbe tornata in quei luoghi che l'avevano così profondamente ferita. Anni dopo, però, si ritrova a dover accettare con riluttanza l'incarico di coprire per il suo giornale il caso di Meena, una giovane donna di Mumbai sfigurata brutalmente dai suoi fratelli e dai membri del suo villaggio per aver sposato un uomo di un'altra religione. Smita torna così a confrontarsi con una società ancora legata a tradizioni arcaiche, e la storia di una giovane che riapre vecchie ferite. Nonostante le sue difese, i ricordi dolorosi riaffiorano, ma la passione per il suo lavoro e le sue origini inizia a risvegliarsi.