



Largo Delio Nazzi, 1

S. Croce sull'Arno (PI)

biblioteca@comune.santacroce.pi.it

tel. 0571 30642 – 0571 389850

la Biblioteca Comunale

"Adrio Puccini"

fa parte della rete

rea.net
Biblioteche lungo l'Elisa e l'Arno



il catalogo è consultabile al sito

reanet.comperio.it

ORARIO DI APERTURA

LUN. 8:30-13:00/14:30-19:00

MAR. 8:30-13:00/14:30-19:00

MER. 8:30-13:00/14:30-19:00

GIO. 8:30-13:00/14:30-19:00

VEN. 8:30-13:00/14:30-19:00

SAB. 8:30-12:00

il materiale della biblioteca **NON**
deve essere sottolineato



Nella stanza dell'imperatore

Sonia Aggio

300 p., Fazi, 2024

Giovanni Zimisce, cresciuto con gli zii materni, i Foca, è diventato con il tempo un valoroso condottiero e combatte con coraggio per l'Impero bizantino accanto a Niceforo, il generale più brillante della sua epoca, e a Leone Foca. La guerra è tutto ciò che gli rimane: sua moglie è morta di parto e i parenti del padre, i Curcuas, lo considerano un traditore. Quando ormai sembra che Giovanni non abbia più altro scopo se non combattere al fianco dei Foca, tre streghe gli profetizzano che diventerà imperatore. Ma come è possibile, visto che sul trono ora siede Niceforo, il suo mentore? Quando proprio Niceforo gli volterà le spalle e l'affascinante Teofano busserà alla sua porta, Zimisce dovrà decidere che cosa fare in futuro: restare fedele all'imperatore, assecondando i principi con cui è cresciuto, o prenderne il posto, accettando definitivamente il suo destino?



La fabbrica delle ragazze

Ilaria Rossetti

312 p., Romanzo Bompiani, 2024

Durante la Prima guerra mondiale, la fabbrica Sutter & Thévenot sceglie proprio la campagna lombarda per installare, a Castellazzo di Bollate, uno degli stabilimenti dove centinaia di donne giovanissime fanno i turni per rifornire i soldati al fronte. Poi ci sono anche loro, i ragazzi, allontanati dalle famiglie e dal lavoro per andare a far carne da macello nelle trincee, con i cuori pieni di nostalgia e pronti ad accendersi quando arriva una cartolina vergata da una grafia femminile, come succede a Corrado che per amore arriva alla diserzione. E' il 1918 una grave esplosione investirà la fabbrica causando decine di vittime, quasi tutte donne e bambine. La produzione però riprende subito, in tempo di guerra le vite umane contano ancora meno del solito. È così che Corrado e il padre di Emilia, Martino, con sua moglie Teresa dovranno accettare che la realtà è più dura dei sogni.

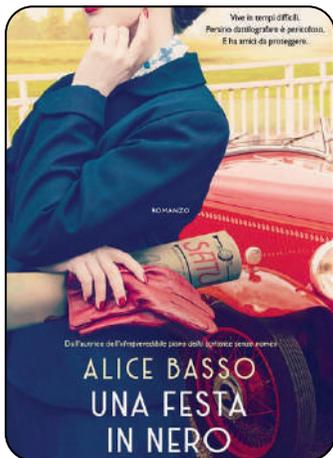


Biblioteca Comunale
"Adrio Puccini"

BOL LET TINO

DELLE NOVITÀ LUGLIO





Una festa in nero
Alice Basso
320 p., Garzanti, 2024

Sono mesi che Anita fa cose poco consone, per non dire disdicevoli: come rimandare il matrimonio con Corrado solo per il desiderio di lavorare, oppure scrivere, sotto lo pseudonimo di J.D. Smith, racconti gialli ispirati a fatti di cronaca per portare un po' di giustizia dove ormai non ne esiste più. Un segreto che condivide con Sebastiano Satta Ascona, direttore della rivista «Saturnalia» con cui, a essere sinceri, scrivere non è l'unica cosa proibita che fa. Qualcuno però ha iniziato a seguirli, e con le spie meglio non scherzare, meglio fare quello che chiedono, anche se le richieste minacciano di stravolgere l'esistenza pacifica degli amici più stretti: la saggia Clara, l'irriverente Candida, la dolce Diana, l'affascinante Julian, il ribelle Rodolfo e il suo Sebastiano. Perché non possono fidarsi di nessuno? Perché non smettono di attirare attenzioni indesiderate?



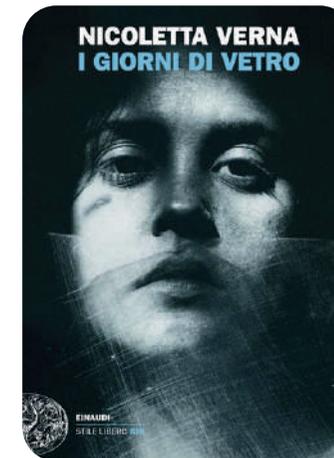
La scomparsa di Elisa Ohlsen
Antonio Fusco
252 p., Rizzoli, 2024

Elisa Ohlsen è scomparsa da sette anni quando il cadavere mummificato di una giovane donna viene rinvenuto all'Idroscalo di Ostia. Porta al dito un anello simile a quello che indossava Elisa quando, all'età di diciassette anni, svanì nel nulla in un pomeriggio di settembre mentre passeggiava nei boschi. Il pensiero di cronisti e investigatori va subito a lei. Tutti sono impegnati a vederla chiaro, tranne l'ispettore Massimo Valeri, detto l'Indiano, a cui è stato destinato il caso di un anziano professore, probabilmente morto suicida; un'indagine semplice, sembra. L'Indiano capisce presto che questa è una di quelle situazioni in cui nessuna pista può essere ignorata, in cui le coincidenze non esistono: per venire a capo della vicenda dovrà servirsi di tutta la sua spregiudicatezza e addentrarsi in un sottobosco di segreti e legami impensabili, di ricatti spietati e inquietanti perversioni.



La reputazione
Iliaria Gaspari
304 p., Guanda, 2024

Nella Roma degli anni Ottanta, la boutique Joséphine è un angolo di Parigi nel cuore dei Parioli: gli affari vanno a gonfie vele grazie al fiuto della proprietaria, Marie-France. Il suo entusiasmo contagia l'indecifrabile socio Giosuè e le tre ragazze che lavorano per lei, ansiose di conquistarsi libertà e indipendenza. Tutto procede per il meglio, finché Marie-France non ha un'idea che si rivelerà catastrofica: aprire una linea per adolescenti. Giorno dopo giorno, la superficie della serenità apparente comincia a incrinarsi. Compiono strani messaggi in codice, minacce, e intorno alla boutique si diffonde una calunnia infamante che non risparmia nessuno. Le voci serpeggiano e nel quartiere cresce l'ostilità verso Marie-France e i suoi collaboratori.



I giorni di Vetro
Nicoletta Verna
448 p., Einaudi, 2024

È ingenua, ma il suo sguardo sbilenco vede ciò che gli altri ignorano. È vulnerabile, ma resiste alla ferocia del suo tempo. Redenta è nata a Castrocaro il giorno del delitto Matteotti. E con l'inizio del fascismo comincia anche la vicenda di Redenta, della sua famiglia, della sua gente. Un mondo di radicale violenza – il Ventennio, la guerra, la prevaricazione maschile – eppure di inesauribile fiducia nell'umano. Sebbene Bruno, l'adorato amico d'infanzia che le aveva promesso di sposarla scompaia senza motivo, lei non smette di aspettarlo. E quando il gerarca Vetro la sceglie come sposa, il sadismo che le infligge non riesce a spegnere in lei l'istinto di salvezza: degli altri, prima che di sé. La vita di Redenta incrocia quella di Iris, partigiana nella banda del leggendario comandante Diaz. Quale segreto nasconde Iris?