

rea.net

Leggere per Leggere

2^a Edizione



Leggere per Leggere

La Lettura oltre la Scuola

Leggere per Leggere. La lettura oltre la scuola è un progetto di promozione della lettura a cura delle biblioteche comunali della Rete REA.net, pensato per avvicinare alla lettura i ragazzi che frequentano le scuole secondarie di primo grado del territorio dell'Emilia-Valsella e del medio Valdarno.

Il progetto ha come obiettivi far conoscere ai ragazzi opere e autori di qualità del panorama editoriale contemporaneo rivolto all'adolescenza, sostenere il lavoro degli insegnanti, con particolare attenzione alla scelta dei libri da proporre ai propri alunni, e promuovere una collaborazione più attiva tra le scuole e le biblioteche presenti sul territorio, con il conseguente incremento dell'uso della biblioteca da parte dei ragazzi e degli insegnanti.

Per l'anno scolastico 2017-2018 Leggere per Leggere presenta una seconda edizione ricca di novità, a partire dai nuovi autori invitati nelle biblioteche, nuovi consigli di lettura e nuove modalità di coinvolgimento degli studenti.

Questa brochure, consegnata a tutte le classi che hanno aderito al progetto Leggere per Leggere, è una bibliografia ragionata, di oltre 60 titoli, su temi accattivanti ed emergenti della letteratura contemporanea per ragazzi, con approfondimenti e suggerimenti di lettura pensati anche per gli insegnanti.

La brochure è accompagnata dal Manifesto Leggere per Leggere, che contiene tutti i libri della bibliografia e può essere appeso in classe come strumento riassuntivo per registrare il livello di gradimento da parte dei ragazzi stessi.

Parte integrante del progetto è la realizzazione di un ciclo di appuntamenti con gli autori, invitati nelle biblioteche della Rete REA.net per incontrare ragazzi e insegnanti. Gli autori sono stati scelti tra quelli presentati nella brochure, in modo tale che i ragazzi possano aver letto almeno un libro dello scrittore che andranno a incontrare.

Novità di quest'anno è la realizzazione di incontri laboratoriali in biblioteca rivolti ad un numero limitato di classi: il laboratorio sarà un approfondimento tematico riguardo stili, trame, espedienti narrativi e generi letterari propri degli autori invitati, ma anche un'occasione per presentare ai ragazzi le potenzialità d'uso della biblioteca per la lettura, lo studio e il tempo libero.

Il progetto prevede, infine, momenti formativi e di aggiornamento rivolti a insegnanti, genitori e bibliotecari, con particolare attenzione alla produzione letteraria per l'adolescenza e ai diritti dei giovani lettori.

Leggere per Leggere

Istruzioni d'uso per i ragazzi

Abbiamo selezionato per voi i libri che ci sono sembrati più belli e interessanti tra quelli presenti nel catalogo delle nostre biblioteche. Troverete libri d'avventura, storie dell'orrore, fantasy, storie d'amore, gialli... Insomma, i più diversi generi letterari! Per aiutarvi nella scelta, tutti i libri sono stati raggruppati con simboli che rappresentano i generi letterari e le emozioni suscitate dal libro. Nella prossima pagina troverete la legenda e la spiegazione di questi simboli.

I titoli sono presentati in tre sezioni suddivise per fascia d'età (+11, +12, +13): vi consigliamo di scegliere i libri indicati per la vostra età, ma sentitevi liberi di attingere dalle varie sezioni i libri che più vi affascino, magari chiedendo consiglio ai vostri insegnanti o in biblioteca.

Di ogni libro trovate le informazioni essenziali: copertina, titolo, autore, casa editrice, anno e numero di pagine (non lasciatevi però influenzare troppo dal numero di pagine: quando un libro vi piace, vorreste non finisse mai!). Un breve riassunto della trama, insieme ai tag, vi aiuterà a scegliere il libro che fa per voi.

Ognuna delle tre sezioni (+11, +12, +13) è costituita da 5 libri in vetrina e 15 libri paralleli.

Ogni libro in vetrina introduce un tema diverso: se vi è piaciuto il libro in vetrina, vi segnaliamo altri tre libri ad esso in qualche modo collegati: per similarità di temi, personaggi, ambientazione...o per qualche particolarità che scoprirete solo leggendo.

Per chi di voi volesse approfondire i temi proposti, conoscere alcune curiosità o esplorare nuovi interessi di lettura, la rubrica "Intorno al Libro" offre notizie aggiuntive riguardo altri libri scritti dall'autore o curiosità sul libro in vetrina. In alcuni casi abbiamo segnalato imperdibili film, grandi classici, link a risorse web, come articoli e interviste con gli autori, approfondimenti sui libri, booktrailer, siti o blog specializzati dove potrete trovare ancora tanti spunti e consigli di lettura.

Infine, una piccola rubrica speciale è dedicata ai vostri insegnanti: in base al tema scelto, abbiamo proposto anche a loro alcuni libri per approfondire l'argomento.

Tutti i libri della bibliografia sono disponibili per il prestito nelle biblioteche della rete REA.net.



Alla fine di questa brochure troverete tutte le informazioni su come funziona la biblioteca, come si può prendere in prestito un libro e dove si trova la biblioteca più vicina a voi.

E adesso... Liberare la vostra voglia di Leggere!
Troverete sicuramente il libro che fa per voi!



Legenda dei tag utilizzati

Generi letterari e argomenti trattati

- Viaggi e avventure
- Ambientazione storica
- Violenza, Discriminazione
- Horror
- Musica, Cinema e Arte
- Commedia
- Altri mondi e Fantascienza
- Fantasy, Magia
- Biografie, Storie vere
- Storie d'Amore
- Storie di sport
- Giallo, Mistero

Emozioni e sentimenti che si possono trovare nel libro

- Paura
- Coraggio
- Solitudine
- Divertimento
- Amicizia
- Amore
- Sentirsi speciali
- Dolore, Sofferenza
- Voglia di vivere
- Graphic novel
- Alta Leggibilità

Indice

- Sezione +11 → p. 4
- Sezione +12 → p. 16
- Sezione +13 → p. 28

Sezione +11

Le nostre citazioni preferite

"Mi piace immaginare che il mondo sia un unico grande meccanismo. Sai, le macchine non hanno pezzi in più. Hanno esattamente il numero e il tipo di pezzi che servono. Così io penso che se il mondo è una grande macchina, io devo essere qui per qualche motivo. E anche tu."

La straordinaria invenzione di Hugo Cabret
Brian Selznick

"Ci vuole coraggio. Cuore e cervello ci vogliono. E bisogna imparare tante cose. A leggere. A scrivere. A suonare il banjo. A orientarsi. A fingere. Ad annusare il vento e la pioggia. A travestirsi. A diventare lupo e serpente. Tante cose. Ma soprattutto bisogna imparare una cosa, senza la quale tutto il resto vale niente». «Quale?». «Che la libertà vale più della vita. Anche la libertà degli altri»."

Oh freedom!
Francesco D'Adamo

Olga di carta.
Il viaggio straordinario
 Elisabetta Gnone
 Salani 2015, 297 p.

"Questa è una storia vera. È la storia di quando l'orso ammaestrato del signor Giubà, alla fine, mi ha tagliata in due e l'Omino a molla mi ha riattaccata con lo scotch...", Olga Papel, una ragazzina esile come un ramoscello, aveva una dote speciale: sapeva raccontare incredibili storie, che diceva d'aver vissuto personalmente e in cui succedeva di tutto. Strano ma vero, quella ragazzina di appena undici anni era uno dei passatempi più graditi del paese e uno degli argomenti che sostava più spesso e più a lungo sulle labbra degli abitanti della contea di Balicò: Olga e le sue incredibili storie... soprattutto quella della *Bambina di carta*. Un viaggio emozionante, pieno di incontri e stupefacenti avventure.



DELLA STESSA AUTRICE

Elisabetta Gnone è anche l'autrice della famosa saga di Fairy Oak. *Il segreto delle gemelle* è il primo libro della serie che racconta le vicende straordinarie di due sorelle gemelle, Vaniglia e Pervinca, in un villaggio magico e antico nascosto fra le pieghe di un tempo immortale, abitato da maghi, fate, creature fantastiche e strane.

LINK

Il sito ufficiale dedicato alla Saga di Fairy Oak:
<http://fairyoak.com/it/home>

GRANDI CLASSICI

Il piccolo principe, Antoine de Saint-Exupéry, Bompiani 1994.

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Percorsi di lettura: tra i generi in biblioteca, Fernando Rotondo, Bibliografica 2013.

INTORNO AL LIBRO



La compagnia dei soli
 Patrizia Rinaldi - Marco Paci
 Sinnos 2016, 95 p.

Nel sottosuolo, in un mondo devastato dalla guerra, si nascondono tre ragazzi soli. Sara, forte e coraggiosa, in fuga dal suo carcere. Pier Remigio, ribelle alla volontà del padre che lo vuole malvagio come lui. Izio, detto lo Sgorbio, che guida la banda in questa avventura di ribellione e speranza. Il graphic novel premio Andersen 2016.



Il giardino dei musi eterni
 Bruno Tognolini
 Salani 2017, 270 p.

La gatta Ginger si risveglia in un tranquillo prato, chiamato Giardino dei Musi Eterni, un fiorito cimitero per gli animali. Anche lei adesso è un Animani, uno spirito non visibile all'occhio umano e insieme agli altri Animani vive serena e felice. Ma presto le cose cambiano: alcuni Animani cominciano a sparire, l'ambiente diventa inquietante e i peluche portati dai bambini sembrano prendere vita...



Il bambino che si arrampica' fino alla luna, David Almond
 Salani 2012, 109 p.

Paul, che vive nel seminterrato di un grande condominio, convince genitori e vicini ad aiutarlo a salire fin sulla luna, perché deve verificare se è vero che quest'astro altro non è che un grande buco nel cielo!



La famiglia Cinemà Andrea Valente Il Castoro 2013, 143 p.

Attraverso il racconto delle strampalate vicende dei componenti della famiglia Cinemà, il lettore di questo divertentissimo libro intraprenderà un viaggio all'interno della storia del cinema: le avventure dei buffi personaggi della famiglia Cinemà si intrecciano infatti con le storie dei protagonisti di alcuni film e cartoni animati indimenticabili, come Frankenstein, King Kong, E.T., Guerre Stellari, Toy Story... per un divertimento assicurato! Un libro per chi ama il cinema, ma anche per chi vuole cominciare a conoscerlo meglio, magari guardando alcuni dei film che vengono presentati: allora, buona lettura e...buon film! (preparate i pop corn!!)



DELLO STESSO AUTORE

Andrea Valente, scrittore e disegnatore, è il "padre" del personaggio della simpaticissima Pecora Nera, che, all'interno del gruppo di pecore bianche, ha trovato il coraggio di essere se stessa ed è fiera del suo essere diversa dagli altri.

Un anno da Pecora Nera, Fabbri Editore 2000, 80 p.
Firmato Pecora Nera, Fabbri Editore 2003, 80 p.
Trecentosessantacinque ottimi motivi per essere una Pecora Nera, Fabbri Editore 2004, 140 p.

LINK

Il sito di Andrea Valente con tante curiosità, racconti e consigli di lettura: www.andreavalente.it

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Cinema a scuola, Alberto Agosti e Mario Guidorizzi, Erickson 2011.

INTORNO AL LIBRO



La mia famiglia e altri disastri Bernard Friot Il Castoro 2009, 108 p.

Sara e Luca sono due dodicenni che ci raccontano in prima persona le loro avventure quotidiane tra fratelli piccoli e sorelle prepotenti, parenti strani, scuola e primi fidanzati. In maniera divertente, scopriremo le emozioni e i sentimenti dei due protagonisti e in che modo riescono a sbrigarsela in situazioni complicate, come, per esempio, evitare di mangiare i cavaletti di Bruxelles o nascondere un brutto voto.

La straordinaria invenzione di Hugo Cabret Brian Selznick Mondadori 2007, 542 p.

Parigi, 1931: il piccolo orfano Hugo Cabret vive in un nascondiglio segreto all'interno della stazione ferroviaria e ruba da un negozio di giocattoli piccoli ingranaggi che gli servono per riparare l'automata che il padre gli ha lasciato prima di morire... Un'avventura incredibile ed emozionante, piena di mistero, identità segrete e... tanto cinema. Un romanzo per parole e immagini.



Vincent il matto Luiz Antonio Aguiar Giunti 2014, 125 p.

Camille Roulin è ormai adulto, ma non riesce a dimenticare quando, tanti anni prima, nel 1888, incontrò un pittore un po' strano che per un anno imparò a conoscere e ad osservare mentre dipinge: nel passare delle quattro stagioni, con gli occhi di un bambino, il ritratto del grande pittore Vincen Van Gogh e la storia di alcuni dei suoi dipinti più famosi.



Più veloce del vento **Tommaso Percivale** **Einaudi ragazzi 2016, 199 p.**

Questa è la storia vera di Alfonsina Morini, una giovane sorta di campagna, con il futuro già scritto: sarà una brava moglie, una lavoratrice infaticabile, una mamma amorevole. Ma tutto ciò che Alfonsina vuole è volare come il vento in sella ad una bicicletta. Il ciclismo, nel 1924, è una cosa da uomini, ma lei sfida la sorte e cavalca, sulla vecchia bici del padre, il senso di libertà che solo pedalando può provare. Per questo rinuncia al sonno, alla buona reputazione e alle buone maniere. Per amore del proprio sogno. Un romanzo coraggioso e avvincente.



DELLO STESSO AUTORE

Tommaso Percivale è uno scrittore per ragazzi con la passione per i fumetti e i giochi di prestigio. In tutti i suoi libri il tema centrale è la libertà: come avete visto, in *Più veloce del vento* si parla di libertà di seguire il proprio sogno, anche se sembra impossibile, e del coraggio che serve per realizzarlo.

Nei suoi romanzi si diverte a esplorare generi diversi, dalla fantascienza al romanzo storico, senza mai dimenticare l'avventura! L'idea dei suoi romanzi nasce sempre dal mescolare Storia Vera e storia inventata.

Se vi considerate ragazzi e ragazze coraggiosi a caccia di grandi avventure, *Il manuale delle 50 avventure da vivere prima dei 13 anni*, Il Castoro 2016, scritto da Tommaso Percivale insieme a Pierdomenico Baccalario è il libro che fa per voi!

LINK

Il sito di Tommaso Percivale, con curiosità, bibliografia completa dell'autore e bellissimi disegni: www.percivale.biz

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Gabbie di genere. Retaggi sessisti e scelte formative, Irene Biemmi - Silvia Leonelli, Rosenberg & Sellier 2016.

Gli anni ruggenti di Alfonsina Strada, Paolo Facchinetti, Ediciclo editore 2004.



Siate gentili con le mucche. **La storia di Temple Grandin** **Beatrice Masini** **Editoriale Scienza 2015, 103 p.**

Temple Grandin è una bambina speciale. Seria e silenziosa, ha paura di tutto ma ha anche una tenacia eccezionale che la farà diventare una ricercatrice instancabile di soluzioni e una brava zoologa, oggi conosciuta per le sue ricerche sugli animali e gli ambienti di allevamento. Una storia vera di coraggio e libertà.



Io Emanuela. Agente della scorta di Paolo Borsellino, Annalisa Strada **Einaudi Ragazzi 2016, 138 p.**

Il libro narra la storia di Emanuela Loi, agente della scorta del giudice Paolo Borsellino, e racconta la famiglia, i sogni e i desideri di questa ragazza di 24 anni uccisa il 19 luglio 1992 durante l'attentato mafioso in cui perse la vita il giudice Borsellino.



Pesi massimi. Storie di sport, razzismi, sfide, Federico Appel **Sinno 2014, 79 p.**

Cassius Clay appare nella stanza di un giovanissimo calciatore dilettante italiano e gli mostra, attraverso l'esempio di alcuni atleti protagonisti di imprese eccezionali, come servano il cervello e il cuore per primeggiare davvero. Collana *Leggimi!* Graphic.



Nemo. Il ragazzo senza nome Davide Morosinotto Rizzoli 2015, 238 p.

Nel 1829 l'adolescente Nemo, in fuga dalla sua patria e costretto a nascondere la sua identità, arriva a Parigi e fa amicizia con i coetanei Ashlynn e Daniel. Soltanto a loro rivela i suoi segreti e insieme vivranno una serie di mirabolanti avventure al limite dell'incredibile per sfuggire a chi insegue Nemo e portare a termine la loro missione. Il racconto dell'adolescenza di Nemo, il personaggio creato da Jules Verne che viaggerà ventimila leghe sotto i mari a bordo del sottomarino Nautilus. Un eroe coraggioso, affascinante e ingegnoso, che però ha anche un lato oscuro, pieno di rabbia e mistero, che lo porta a commettere molti errori.



DELLO STESSO AUTORE

Nemo. Il ragazzo senza nome è il primo volume della trilogia dedicata da Davide Morosinotto al ragazzo che diventerà il capitano del sottomarino Nautilus. Seguono *Nemo. Il gigante di pietra* e *Nemo. L'isola in fondo al mare*, entrambi episodi ricchi di viaggi, avventura e intrighi, con protagonisti Nemo, la coraggiosa Ashlynn e il generoso Daniel.

GRANDI CLASSICI

Ventimila leghe sotto i mari, Jules Verne.
L'isola misteriosa, Jules Verne.

INTORNO AL LIBRO

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Educare è narrare: le teorie, le pratiche, Demetrio Duccio, Mimesis 2012.
Il primo libro non si scorda mai, Carla Ida Solvati, Giunti 2017.

Cuori di Waffel, Maria Parr Beisler Editore 2014, 164 p.

Il giovane Trille vive in un piccolo villaggio in Norvegia e, insieme alla sua amica Lena, ne diventa davvero di tutti i colori per vivacizzare le giornate delle vacanze estive. Trille e Lena si divertono come matti e sfruttano ogni occasione per vivere la vita in libertà e per cacciarsi nei guai... ogni volta promettendo di non farlo mai più! Un libro divertentissimo.



Non piangere, non ridere, non giocare Vanna Cercenà Lapis 2014, 138 p.

Teresa ha 10 anni. Dopo la morte del babbo, la mamma emigra in Svizzera per lavorare come operaia. Teresa non potrebbe stare con lei ed è quindi costretta a nascondersi tutto il giorno nella piccola soffitta che è la loro casa: non può fare rumore, piangere, ridere, giocare... Fin quando un giorno un gatto e un bambino la guideranno in una grande avventura verso la libertà!



Oh freedom!, Francesco D'Adamo Giunti 2014, 153 p.

Come può uno schiavo in una piantagione di cotone nell'America del 1850 conquistare la libertà? Tommy, 10 anni, figlio di schiavi neri intraprende con la sua famiglia un incredibile viaggio verso la libertà, fatto di sofferenza, paura e tanta speranza, guidato da uno strano personaggio di nome Peg Leg Joe e dalla sua musica. Ispirato alla vera storia di tantissime di queste fughe di schiavi verso la libertà lungo la Underground Railroad.



Il mistero del London Eye **Siobhan Dowd** **Uovonero 2011, 249 p.**

Un giallo avvincente e divertente che ha come protagonista Ted, dodicenne inglese, nel cui cervello gira un sistema operativo diverso da quello delle altre persone: non sa dire bugie, non riesce a decifrare il linguaggio del corpo e le espressioni degli altri, non capisce i giochi di parole, ma è appassionato di meteorologia e di numeri ed è imbattibile nel campo della logica. Sarà Ted a risolvere il mistero della scomparsa del cugino Salim, salito sul London Eye, la grande ruota panoramica di Londra, e mai più sceso. Aiutato dalla sorella Kat, Ted conduce un'indagine appassionante e, nonostante nessuno abbia fiducia nella sua capacità, con la sua logica indirizzerà la polizia alla risoluzione del caso.



Un altro libro molto divertente, primo romanzo di una serie che ha come protagonista un ragazzo un po' speciale, è *Hank Zipzer e le cascate del Niagara*, Henry Winkler e Lin Oliver, Uovonero 2013: Hank è intelligente, creativo e pieno di idee, ma non va d'accordo con la scrittura, perché è dislessico. "Non sono nemmeno capace di scrivere una sola frase corretta. Come posso scrivere un intero tema di cinque paragrafi? È come se la signorina Adolf mi avesse chiesto di scendere con gli sci dal monte Everest. All'indietro. Bendato. E a culo nudo". Le divertenti avventure di un ragazzo definito il "più grande disastro del mondo", con un problema, ma ricco di abilità ed enormi potenzialità.

LINK

Se ti interessano altri bei libri ad alta leggibilità vai a vedere la raccolta dei post nel Blog di Biblioragazzi:
<https://biblioragazziletture.wordpress.com/category/alta-leggibilita-2/>

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Dislessia e altri DSA a scuola. Strategie efficaci per gli insegnanti, Erickson 2013.

INTORNO AL LIBRO



Un pesce sull'albero **Lynda Mullaly Hunt** **Uovonero 2016, 263 p.**

Ally odia andare a scuola e si sente inadeguata a causa delle sue difficoltà di lettura, che cerca di nascondere con vari stratagemmi, senza mai chiedere aiuto. Tutto cambia quando a scuola arriva un nuovo insegnante, che riesce a vedere il meglio che è in lei, aiutandola a superare le sue paure.



Le avventure di Jacques Papier. **Storia vera di un amico immaginario** **Michelle Cuevas** **De Agostini 2016, 222 p.**

Un libro divertente, leggero ma che fa anche riflettere: Jacques Papier è un amico immaginario, ma non sa di esserlo! Dal momento in cui capisce la verità, Jacques comincia a raccontare la sua storia e le sue avventure alla ricerca... di se stesso!



La signorina Euforbia **Luigi Ballerini** **Edizioni San Paolo 2014, 127 p.**

Una simpatica pasticceria, la signorina Euforbia, che prepara solo dolcetti su misura per curare le difficoltà e i desideri dei suoi clienti, e due giovani allievi, Marta e Matteo, sono i protagonisti di questa divertente storia sulla passione per il proprio lavoro e sull'importanza di ascoltare e prendersi cura degli altri.



Le VOSTRE citazioni preferite:

Sezione +12

Le nostre citazioni preferite

"Le storie sono creature selvagge e indomite, continuò il mostro. Quando le liberi, chi può sapere quali sconvolgimenti potranno compiere?"

Sette minuti dopo la mezzanotte
Patrick Ness

"Non sarei chi sono senza quello che ho imparato disobbedendo a chi m'impediva di vivere le mille vite che ho fatto mie attraverso i libri"

L'isola dei libri perduti
Annalisa Strada



L'isola dei libri perduti Annalisa Strada

Einaudi Ragazzi 2014, 181 p.

Thea è un'isola da cui nessuno degli abitanti può andare via e nessuno può arrivare, dove la vita scorre tranquillo, regolare ma vuota: a Thea non esistono libri. Si possono leggere, per esempio, istruzioni o regolamenti, ma è assolutamente vietato leggere e informarsi attraverso libri e giornali. Quattro ragazzi, mossi dal desiderio di fuggire dall'isola e dalla curiosità di conoscere il mondo al di là di quella specie di prigione, inizieranno un'avventura verso la libertà, lottando per il diritto alla lettura e all'informazione. Scopriranno il valore del viaggio, del ribellarsi a regole ingiuste, della scoperta... della conoscenza!



DELLA STESSA AUTRICE

Annalisa Strada è scrittrice di libri per bambini, ragazzi e adulti e insegnante di italiano in una scuola media. Da pochi mesi sono usciti i primi due volumi della collana #LeMedie, dove si raccontano le incredibili avventure che capitano a studenti e insegnanti in quello strano posto che è... la scuola! *Ok...panico!*, Giunti 2016.

Fuori classe!, Giunti 2017.

LINK

Sul sito de Il More di Libri (il festival del libro per ragazzi che si tiene ogni anno nel mese di giugno a Rimini) potete leggere una breve ma interessantissima intervista a Annalisa Strada, che parla proprio dei messaggi profondi racchiusi in *L'isola dei libri perduti*: <http://www.maredilibri.it/tag/annalisa-strada/>

FILM

Storia di una ladra di libri, Brian Percival, 2013, 135 min.

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Lettori si cresce, Giusi Marchetto, Einaudi 2015.

La passione ribelle, Paola Mastrocola, Laterza 2017.

INTORNO AL LIBRO

Cuori di carta Elisa Puricelli Guerra

Einaudi 2012, 213 p.

Tutto inizia con un messaggio lasciato dentro un libro da una ragazza. Un compagno di scuola lo trova e i due cominciano a scriversi senza incontrarsi mai. Ma chi sono veramente? E che posto è l'istituto che frequentano insieme a migliaia di altri ragazzi? E perché tutti i giorni devono prendere una medicina che cancella i loro ricordi? Fino a quando tutto precipita...



Da uno a infinito, Donata Turlo

Einaudi Ragazzi, 2017, 189 p.

Marcy, tredicenne negata per la matematica, trova per caso un misterioso chiavetta per computer. E quando chiede a Leonardo, il suo unico grande amico, di aiutarla a sbloccarne il contenuto, inizierà un'incredibile avventura, fatta di videogiochi e complicati enigmi numerici da risolvere. Marcy e Leo scopriranno così di essere i destinatari di un remoto messaggio.



Io sono Zero, Luigi Ballerini

Il Castoro 2015, 184 p.

Zero sta per compiere quattordici anni. Non ha mai toccato un altro essere vivente, non ha mai patito il freddo o il caldo, non sa cosa sono il vento e la neve. Vissuto da sempre in un mondo virtuale, addestrato a combattere attraverso droni con la voce rassicurante di Madar, un giorno il suo mondo si spegne, diventa buio. Sarà un'altra prova da superare? Nessuno risponde. Inizia così la seconda storia di Zero, il cui scopo adesso è capire la ragione della sua esistenza e trovare un modo per vivere e scoprire il mondo reale che lo aspetta.



Sette minuti dopo la mezzanotte Patrick Ness Mondadori 2012, 222 p.

"C'era una volta un uomo invisibile, che s'era stufato di non essere visto da nessuno. Non che fosse davvero invisibile. Il fatto era che la gente si era abituata a non vederlo. E se nessuno ti vede, existi davvero?" Conor si sente così: solo e invisibile, di fronte alla grave malattia della madre e alla prepotenza dei compagni di classe. E' perseguitato da un incubo ricorrente, ma una notte, sette minuti dopo la mezzanotte, un mostruoso albero entrerà nella sua vita e stringerà con lui un patto: il mostro racconterà a Conor tre storie che lo aiuteranno a superare le sue paure ed in cambio il ragazzo dovrà raccontare la sua storia, che tanto lo spaventa e che tanto tenta di nascondere a se stesso e agli altri. Un romanzo sulla ricerca di sé, sulla possibilità di affrontare le proprie paure più nascoste e superare sofferenza e solitudine.



A rendere *Sette minuti dopo la mezzanotte* un racconto ancora più indimenticabile contribuiscono le bellissime immagini dell'illustratore Jim Kay, che accompagnano alcune scene importanti del libro e interagiscono con il testo, trascinando il lettore in un'atmosfera cupa, misteriosa e inquietante.

LINK

Su Youtube il bellissimo book trailer: <http://youtu.be/Q8-psqOON-Y>

FILM

Nel 2017 è uscito al cinema *A Monster Calls - Sette minuti dopo la mezzanotte*, il film di Juan Antonio Bayona, tratto proprio dal libro di Patrick Ness. A questo link il trailer ufficiale del film: <https://www.youtube.com/watch?v=bbIkEsIqvCc>

GRANDI CLASSICI

La storia infinita, Michael Ende.

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Il lettore infinito: educare alla lettura tra ragioni ed emozioni, Aidan Chambers, Equilibri Editrice 2015.

INTORNO AL LIBRO

Messaggio dall'impossibile Tommaso Percivale Einaudi Ragazzi 2015, 202 p.

Un romanzo a metà tra realtà e fantasia, tra scienza e fantascienza. Torino, 1961: Buccia, 14 anni, è appassionato di film di fantascienza e di onde radio, così come il suo migliore amico Jack, che scompare subito dopo essere entrato in possesso di alcune informazioni segrete relative alla conquista dello spazio e alla rivalità fra Stati Uniti e Unione Sovietica.



Bambini di cristallo, Kristina Ohlsson Salani 2015, 169 p.

La dodicenne Billie si trasferisce con la mamma in una nuova inquietante casa, dove accadono fatti strani: oggetti che si spostano da soli, picchiettii alle finestre, rumori sul tetto. Un mistero si nasconde tra le mura di quella casa; i vicini sembrano sapere la verità ma non vogliono parlare. Billie è coraggiosa e, aiutata da due amici, decide di indagare e scoprire che cosa è successo davvero in quella casa alcuni anni prima. Una storia piena di segreti, custoditi per paura e per rimorso.



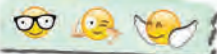
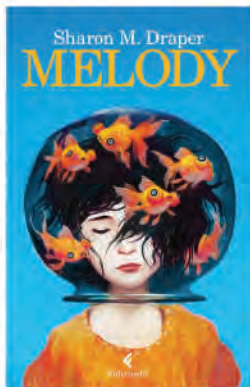
Storie del terrore da un minuto, a cura di S. Rich Mondadori 2010, 126 p.

Quanta paura si può avere in sessanta secondi? Lo scoprirete leggendo le storie che compongono questo libro, mai più lunghe di tre pagine, scritte da grandi autori per ragazzi e per adulti. Ma attenzione: alla fine della lettura non guarderete più nello stesso modo il vostro gatto, vostra nonna o la vostra immagine riflessa allo specchio! Horror puro per lettori davvero coraggiosi.



Melody Sharon M. Draper Feltrinelli 2016, 249 p.

Melody non può camminare, non può parlare, ha 11 anni e una tetraplegia spastica. Per questo i medici e molti insegnanti pensano che il suo cervello corrisponda al suo corpo: sia in pappà, direbbe lei. Invece brilla d'intelligenza e ha una memoria fotografica eccezionale. È l'alunna più intelligente della scuola, ma nessuno lo sa. Se solo lei potesse parlare, se solo potesse dire che cosa pensa e che cosa sa... Melody sente scoppiare la propria voce dentro la testa: questo bisogno di comunicare la farà impazzire, ne è certa. Finché un giorno, grazie ad un computer speciale, non scopre qualcosa che le permetterà finalmente di esprimersi. Dopo undici anni, Melody avrà una voce. Però non tutti intorno a lei sono pronti per quello che dirà...



LINK

Se Melody vi è piaciuto, vi consigliamo la ricca bibliografia intitolata "Abilità speciali" che potete trovare sul blog [Qualcunoconcucorrere](http://www.qualcunoconcucorrere.org/wordpress/bibliografie/abilita-speciali/): <http://www.qualcunoconcucorrere.org/wordpress/bibliografie/abilita-speciali/>

www.qualcunoconcucorrere.org è un blog nato dall'idea di Matteo Biagi, professore di Lettere alle scuole medie, la cui redazione è composta da ragazzi tra 12 e 19 anni; ogni settimana vengono pubblicati recensioni, incipit, consigli di lettura, articoli di cinema e musica, interviste...

Se l'idea vi piace, potete anche voi collaborare con il blog e inviare i vostri commenti o le vostre recensioni sui più bei libri che avete letto.



DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

L'inclusione educativa. Indicazioni pedagogiche per la disabilità, Marisa Pavone, Mondadori Università 2014.



Il mondo fino a 7 Holly Goldberg Sloan Mondadori 2015, 361 p.

Willow ha tante ossessioni ma è così speciale, senza saperlo, che riesce a cambiare la vita di tutte le persone che incontra. L'amicizia non è sempre facile, per Willow, fino a quando non incontra Mai, ragazzina ostinata e concreta che la sa vedere e apprezzare per quella che è. E chi lo dice che è solo Willow ad essere strana?



Maionese, ketchup o latte di soia Gaia Guasti Camelozampa 2016, 112 p.

Come si può diventare amici se anche una semplice merenda rischia di far nascere un litigio? Noah, 12 anni, è attratto dalla nuova compagna di classe Elianor, presa in giro da tutti a causa del suo odore, che dipende dagli "strani" cibi che la ragazza è abituata a mangiare a casa. Al di là del ketchup, del latte di soia o di tutte le diversità, la divertente storia di una grande amicizia.



L'evoluzione di Calpurnia Jacqueline Kelly Salani 2011, 287 p.

Calpurnia ama la scienza. Siamo in Texas, nell'estate del 1899. Calpurnia Virginia Tate ha undici anni e sei fratelli maschi. Un giorno riceve un taccuino su cui annotare le sue osservazioni scientifiche e le sue domande. Sente a tavola interessanti discorsi a proposito di L'evoluzione delle specie di Darwin e viene coinvolta dal nonno nelle sue ricerche scientifiche.



Il rinomato catalogo Walker & Dawn Davide Morosinotto Mondadori 2016, 316 p.

Un'indimenticabile avventura nell'America di inizio '900. Siamo nello Stato della Louisiana, in una zona paludosa presso il delta del fiume Mississippi. E' il 1904 e i quattro amici Eddie, Te Trois, Julie e Tit passano il tempo costruendo rifugi segreti, canoe e giocando all'aria aperta, sognando di cambiare la propria vita. Con i tre dollari che possiedono decidono di comprare una rivoltella sul catalogo di vendita per corrispondenza Walker & Dawn, che tutti hanno in casa. Quando il pacco arriva, al suo interno c'è soltanto un vecchio orologio rotto, che però sembra nascondere molti segreti. Per scoprirne di più, i ragazzi si mettono in viaggio verso Chicago, sede della Walker & Dawn. Ha inizio così una grande avventura fatta di misteri sempre più fitti, fughe rocambolesche, personaggi inquietanti e straordinari.



INTORNO AL LIBRO

Davide Morosinotto ha scritto un'avventura di viaggio e fuga in terra americana, a bordo di canoe, treni e battelli a vapore. Ma *Il rinomato catalogo Walker & Dawn* è anche un viaggio attraverso la storia dell'America di inizio Novecento: il progresso e le prime automobili, il razzismo, il gioco d'azzardo... Le bellissime illustrazioni presenti nel libro aiutano a creare l'atmosfera e fare un tuffo in un passato lontano.

LINK

Il rinomato catalogo Walker & Dawn ha vinto il Premio Andersen 2017 come "Miglior libro oltre i 12 Anni". Se vuoi scoprire anche tutti gli altri libri vincitori del prestigioso premio nelle varie categorie e nei vari anni: <http://www.andersen.it/vincitori2017/>

GRANDI CLASSICI

Le avventure di Tom Sawyer, Mark Twain.

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

L'arte di insegnare. Consigli pratici per gli insegnanti di oggi, Isabella Milani, Vallardi 2014.

Sganciando la luna dal cielo Gregory Hughes Feltrinelli 2011, 270 p.

I due fratelli Bob e Marie-Claire, per sfuggire all'orfantrotro al quale sono destinati, fuggono dal Canada per andare a New York a cercare lo zio Jerome, un tipo molto poco raccomandabile, che non hanno mai visto e di cui conoscono solo il nome. Una grande avventura ambientata nella Grande Mela; un colpo di scena renderà il finale emozionante e imprevedibile.



Mio fratello simple Marie Aude Muraíl Giunti 2009, 185 p.

Quando Kleber, 17 anni, si trasferisce per motivi di studio a Parigi, decide di portare con sé anche il fratello maggiore Simple, 23 anni anagrafici e 3 anni cerebrali, che fino a quel momento viveva in un istituto. In maniera divertente e ironica, attraverso la semplicità di Simple, le persone si renderanno conto dell'importanza di ciò che è sempre sotto i nostri occhi, ma che non riusciamo a vedere.



The big swim. La grande prova Cary Fagan Biancoenero 2016, 95 p.

Ethan, ragazzo solitario e insicuro, ha solo tre obiettivi in vista del campo estivo a cui i genitori lo hanno iscritto: sopravvivere, non farsi odiare e non essere il peggiore in tutto. In realtà, questo è solo l'inizio di un'avventura memorabile, fatta di amicizie, sfide, paure e crescita. Alla fine dell'estate, infatti, Ethan si sentirà molto cambiato...



Dalla parte sbagliata. La speranza dopo Iqbal, Francesco D'Adamo Giunti 2015, 203 p.

Il libro racconta la storia di due ragazze, Fatima e Maria, personaggi inventati dallo scrittore nel libro-verità *La storia di Iqbal*, salvate da Iqbal nella sua lotta contro lo sfruttamento del lavoro minorile in Pakistan. Fatima, oggi ventenne, è emigrata in Italia, a Milano, dove lavora come domestica, ma non si sente accettata, in una città spesso ostile. Maria è rimasta in Pakistan, dove ha continuato la lotta per i diritti, scontrandosi oltre che con lo sfruttamento minorile, anche con il fondamentalismo islamico. Le due amiche si scrivono e lo scambio delle loro mail ci racconta un viaggio nelle ingiustizie e nelle difficoltà di chi nasce dalla parte sbagliata. Storie di dolore, ma anche di speranza e libertà, condotte con grande forza e tenacia.



DELLO STESSO AUTORE

Francesco D'Adamo, oltre a *Storia di Iqbal*, EL 2001, ha scritto numerosi altri libri sul tema dei diritti umani, tra cui:

10 per sempre, Notes 2014
Radioniente, De Agostini 2010

Storia di Ismael che ha attraversato il mare, De Agostini, 2009.

FILM

Iqbal, Cinzia Th Torrini, Italia Svezia 1998.

GRANDI CLASSICI

Oliver Twist, Charles Dickens, BUR Ragazzi 2009.

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

E se nessuna mi becca? Breve trattato di etica per ragazzi, Bruce Weinstein, Il Castoro 2013.

Educare alla legalità. Suggerimenti pratici e non per genitori e insegnanti, Gherardo Colombo e Anna Sarfatti, Solani 2011.

INTORNO AL LIBRO

paola capriolo

IO COME TE



Io come te, Paola Capriolo

Edizioni EL 2012, 86 p.

Luca è tormentato dai sensi di colpa per non aver difeso il cinghiale Rajiva quando un gruppo di teppisti gli ha dato fuoco mentre dormiva su una panchina e per aiutarlo decide d'indossare i panni del senzatetto. Mentre la sua amicizia con Rajiva si approfondisce, Luca scoprirà un vincolo di solidarietà e affetto reciproco che lo porterà a vedere il mondo e gli altri in modo diverso...



L'argine

Marina Girardi - Rocco Lombardi

Becco Giallo 2016, 136 p.

Un romanzo a fumetti che racconta con gli occhi di un ragazzo da un lato l'orrore della guerra (siamo nell'aprile 1945 e l'Italia è stremata dai bombardamenti e dalla fame) e dall'altro il coraggio di quelle persone che hanno rischiato la loro vita per salvarne molte altre. La storia vera della città di Cotignola.



Casa Lampedusa. Semplicemente eroi Antonio Ferrara

Einaudi Ragazzi 2017, 134 p.

Casa Lampedusa racconta la storia di Salvatore, giovane abitante di Lampedusa, e della sua famiglia che ospita in casa Khalid, un uomo arrivato dal mare in fuga dalla guerra e dalla fame. Salvatore dovrà imparare a superare la paura di chi è diverso da lui. E in questo i libri possono aiutarlo!



Le VOSTRE citazioni preferite:

Sezione +13

Le nostre citazioni preferite

"In quello sguardo c'era tutto ciò che rende straordinaria l'amicizia a quattordici anni: perdono, devozione, gratitudine e impudenza".

Berlin. I fuochi di Tegel
Fabio Geda - Marco Magnone

"Un giorno, all'improvviso, tocca rendersi conto che i nostri genitori sono proprio come noi, solo un po' più grandi. Hanno le stesse angosce, le stesse paure e anche le stesse gioie. Sono solo dei ragazzi con le tette e i baffi, i peli sul petto e il rossetto sulle labbra".

Reato di fuga
Christophe Léon

Berlin. I fuochi di Tegel Fabio Geda - Marco Magnone Mondadori 2015, 201 p.

Berlino, in un 1978 alternativo. Tre anni prima un virus ha sterminato tutti gli adulti di Berlino e da allora bambini e ragazzi sono gli unici abitanti di una città spettrale divisa in due dal Muro. I superstiti devono lottare ogni giorno contro il freddo, la fame, la mancanza di medicine: sono divisi in cinque gruppi rivali, ognuno insediato in una zona della città e organizzato a modo proprio in questa lotta alla sopravvivenza. Il rapimento di un bambino dal gruppo insediato sull'Havel, costringe i componenti a cercare alleanze e a recarsi all'aeroporto di Tegel, dove vive il gruppo più violento della città...



DELLO STESSO AUTORE

Berlin. I fuochi di Tegel è il primo volume della serie *Berlin*. Un romanzo distopico, che rappresenta cioè un mondo e una società terribili e poco desiderabili. La vicenda si svolge a Berlino nel 1978, ma in un passato alternativo, dove la storia del mondo ha seguito un corso diverso. Seguono *Berlin. L'alba di Alexanderplatz*; *Berlin. La battaglia di Gropius* e *Berlin. I lupi del Brandeburgo*. Fabio Geda è l'autore dell'emozionante *Nel mare ci sono i coccodrilli*, storia vera del giovane Enaiatollah Akbari, che in prima persona racconta le tappe del suo viaggio da un piccolo villaggio dell'Afghanistan all'Italia.

Marco Magnone ha vissuto a Berlino e la conosce molto bene. Ha scritto diari di viaggio, e *Berlin* è il suo primo romanzo.

LINK

Per approfondire ed esplorare il mondo di Berlin, il sito internet www.berlin-libro.it è ricco di contenuti originali, come i diari di alcuni dei personaggi e la mappa interattiva della città.

GRANDI CLASSICI

Il signore delle mosche, William Golding.

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Infanzia e mondi fantastici, William Grandi, Bononia University Press 2007.



Sopravvissuta, Fulvia Degl'Innocenti San Paolo 2011, 139 p.

Una misteriosa epidemia sta sterminando tutta l'umanità e Sara, l'adolescente unica protagonista del libro e unica sopravvissuta della sua famiglia, è rimasta da sola con il cane Buck in un'isola deserta. Grazie alla sua creatività e al suo spirito d'iniziativa, ma soprattutto grazie alla sua determinazione e alla forza della speranza, Sara sopravvive per molti mesi sull'isola, finché un giorno non decide di partire con una barca alla ricerca di altri sopravvissuti come lei. Per ricominciare a vivere.

La fine del cerchio, Beatrice Masini Fanucci 2014, 155 p.

La Terra è di nuovo abitabile, dopo che una tremenda catastrofe l'aveva colpita e costretto tutti i suoi abitanti a fuggire in altri mondi: tre gruppi di bambini, guidati ognuno da un adulto, vengono inviati sulla Terra in tre luoghi diversi, per tentare di ripopolarla. Attraverso gli occhi di questi bambini, riscopriamo anche noi per la prima volta il nostro pianeta e la meraviglia delle piccole cose. Il futuro della Terra è nelle loro mani. Sapranno sopravvivere e dar vita ad un mondo nuovo e migliore?



Ogni giorno, David Levithan Rizzoli 2013, 370 p.

L'adolescente A non ha un corpo proprio e ogni giorno, da quando è nato, occupa il corpo di un coetaneo o di una coetanea, che di sera è costretto ad abbandonare. Ogni giorno A deve ricominciare da capo cercando di non interferire troppo con l'esistenza che sfiora per 24 ore. Tutto cambia quando A si innamora di Rhiannon: A deve spiegare a Rhiannon che è sempre lui dentro il corpo che le si presenta davanti ogni giorno diverso; Rhiannon si innamora dell'anima di A, ma non è facile andare al di là di ciò che l'occhio vede. Un invito a mettersi nei panni degli altri e a non giudicare con superficialità le persone.



Reato di fuga Christophe Léon SinnoS 2015, 153 p.

Una sera come tante altre Sébastien, 14 anni, è in macchina con il padre, che, a causa della forte velocità, investe una donna e non si ferma a prestare soccorso. Anzi, ordina al figlio di dimenticare tutto e far finta che niente sia successo. Sébastien è però tormentato dal senso di colpa e non capisce come suo padre possa comportarsi così. Dopo qualche ricerca, si presenta all'ospedale dove è ricoverata in coma la donna investita dal padre, dicendo di conoscerla, e incontra Loïc, il figlio diciassettenne della vittima. Tra i due nasce una bella amicizia, ma il terribile segreto che Sébastien nasconde è un peso troppo grande... Una storia di scelte difficili, di segreti e bugie, del complicato rapporto tra genitori e figli. Soprattutto, la storia di una grande amicizia.



DELLO STESSO AUTORE

Christophe Léon è uno scrittore francese, autore anche di un altro bellissimo libro: "Granpa" racconta la storia di John, sedicenne orfano cresciuto con il nonno nel suo ranch in Colorado. I due insieme lottano contro una grande compagnia petrolifera che vuole privarli delle loro terre.

Una lotta a difesa della natura e del paesaggio.
Granpa, Christophe Léon, Camelozampa 2012, 79 p.

LINK

Dal romanzo è stato tratto un film per la televisione francese, dove il grande calciatore Eric Cantona interpreta il padre di Sébastien. Questo il link al trailer in francese del film: <https://youtu.be/S6oqNBvSFY>
Su Youtube è possibile vedere il book trailer di *Reato di fuga*, realizzato in una scuola italiana: <https://youtu.be/y5zT175LWjk>.

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Conversazioni sull'educazione, Zygmunt Bauman in collaborazione con Riccardo Mazzeo, Erickson 2012.



Il nido, Kenneth Oppel Rizzoli 2016, 252 p.

Un libro sui mostri, immaginari e reali, e sulle paure che ci circondano: Steve ha 12 anni e un fratellino molto malato. Steve è pieno di paure, una delle quali è la paura delle vespe: da quando è stato punto, comincia a fare degli strani sogni in cui delle creature dicono di essere in grado di salvare il fratello... Tra realtà e fantasia, con bellissime illustrazioni.



Nemmeno con un fiore, Fabrizio Silei Giunti 2015, 203 p.

Una famiglia felice, quella composta dall'indicenne Nicola, sua sorella più grande e i suoi due genitori. Nicola ama la sua famiglia e stravede per il padre: la mamma sembra un po' debole e sbadara, sempre piena di lividi. All'improvviso nelle loro vite entra Sarolta, una senzatetto che la mamma di Nicola decide di aiutare, nonostante il padre non sia d'accordo. Nicola prenderà coscienza piano piano della verità e le certezze riguardanti la sua famiglia inizieranno a vacillare: forse il padre non è quell'eroe che lui ha sempre pensato.



Ragazzi di bambù, Mitali Perkins Atmosphere 2015, 200 p.

La terribile guerra civile che si sta combattendo in Birmania fa da sfondo alla storia che vede protagonisti due giovani ragazzi: Chiko, birmano, è costretto ad arruolarsi nell'esercito; Tu Reh, dell'etnia Karen, minoranza del Paese, decide di combattere per la sua gente contro i birmani, dopo che questi hanno distrutto il suo villaggio. Quando le vite dei due ragazzi si incontrano, ai lati opposti dei due schieramenti, il confine tra bene e male si fa meno netto, la paura diventa coraggio, l'odio si trasforma in amicizia.



**Noi siamo così,
Luisa Mattia,
Sinno 2012, 125 p.**

Arianna ha quattordici anni, un padre distante e autoritario, un fratello sempre via, una madre fuggita nessuno sa dove, amici da cui si aspetterebbe di più. Dopo l'ennesimo rimprovero da parte del padre per i suoi vestiti ed il suo trucco eccessivi, decide di fuggire di casa. Per la prima volta, dal quartiere in cui vive, arriva alla stazione Termini e da lì comincia una fuga senza meta, durante la quale incontrerà persone diverse, portatrici di storie e di passati a volte molto dolorosi, come un senzatetto, un ragazzo del Bangladesh, una donna che tutti considerano matta. Anche un cane randagio, che le si affeziona e la segue. Ciascuno le racconta, a proprio modo, un po' della propria storia; ciascuno la guarda, la intuisce regalándole uno sguardo diverso su se stessa.



Un libro nato da un incontro: quello tra la scrittrice Luisa Mattia e gli alunni della II media dell'istituto comprensivo "Via Casale del Finocchio" nella periferia di Roma. Il libro è strutturato in capitoli in cui viene narrata la storia di Arianna, dal suo punto di vista, intervallati da piccole sezioni in cui sono "gli altri" che parlano, quelli che sono rimasti a casa e che la cercano. La storia di Arianna è stata scritta dall'autrice, i pensieri degli altri personaggi sono scritti proprio dai ragazzi della II L.

Un romanzo che parla ai ragazzi con la voce dei ragazzi stessi.

LINK

Su Youtube potete vedere il book trailer del libro *Noi siamo così*, realizzato con i cellulari degli stessi ragazzi della II L che hanno partecipato alla scrittura del libro e che... sono così!
<https://www.youtube.com/watch?v=PaNWoeBEfc8>



DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Scappati di mano. Sei racconti per narrare l'adolescenza e i consigli per non perdere la strada, Antonio Ferrara - Filippo Mittino, San Paolo 2014.



**Almeno il cane è un tipo a posto
Lorenza Ghinelli
Rizzoli 2015, 266 p.**

Massimo è un ragazzo come tanti. Quando il bullo Vito gli assegna il fastidioso nomignolo di *Minimo*, si ritrova ad essere lo sfigato della scuola. Il prepotente Vito ha un segreto, fatto di lividi lasciati dal padre alcolista e nascosti sotto le felpe. E Massimo, suo malgrado, sta per scoprirlo. Intorno a loro, ruota un'intera galassia di amici, parenti e adulti alle prese con una tempesta di incontri e scontri che nel corso di una vacanza estiva li cambierà per sempre.



**Annalilla, Matteo Corradini
Rizzoli, 2014, p. 312.**

La scuola sta per finire, i genitori sono fuori per una breve vacanza. Ma niente libertà per Annalilla, che si ritrova ostaggio della badante della nonna a cui i genitori l'hanno affidata. E così, quando la badante si ammala, Annalilla escogita un piano perfetto per godere di una inaspettata settimana di libertà: si occuperà della nonna da sola, senza dire nulla a mamma e papà. Un percorso di crescita tra ricordi e fantasie, tra passato e presente; l'affetto tra due donne, una in divenire, una sul viale del tramonto.



**Io prima io dopo, Annalisa Strada
Coccole Books 2016, 131 p.**

La Bambina piange nella macchina della madre. Lei si ferma, ma non l'abbraccia. La abbandona, di notte, in una stazione di servizio. Sarà un camionista a raccoglierla, ma la sua malasorte non finirà salendo su quel camion. Una Vecchietta la rapirà e altri strani personaggi incroceranno il suo cammino. Nello spazio di una notte, crescerà fino a diventare una Bambina diversa.



Il giorno degli eroi Guido Sgardoli Rizzoli 2014, 287 p.

Le vicende della Prima Guerra Mondiale raccontate attraverso la vita di una famiglia di contadini veneti: il punto di vista è quello di Silvio, 16 anni, che desidera arruolarsi per il fronte come il fratello maggiore, ma è costretto a rimanere a casa perché troppo giovane. Per tanti ragazzi servire la Patria è visto come una responsabilità e un onore. Quasi una gioia. I giovani improvvisati soldati partono tra sorrisi e promesse di tornare in breve tempo a casa. Con il perdurare del conflitto, arriva anche il turno di Silvio: basteranno poche settimane in trincea per scoprire che nella guerra non c'è nulla di eroico. Anche le file nemiche sono piene di ragazzi sfiniti e impazienti di tornare a casa come lui. Che cosa significa davvero essere un eroe?



DELLO STESSO AUTORE

Connesso, anche se in maniera diversa, al tema della guerra è anche un altro libro di Guido Sgardoli *The frozen boy*, San Paolo 2013: lo scienziato Robert Warren è distrutto dai sensi di colpa perché le sue ricerche hanno contribuito alla realizzazione della bomba atomica usata nella Seconda Guerra Mondiale sulle città di Hiroshima e Nagasaki. Scappato tra i ghiacci della Groenlandia, si imbatte nel corpo ibernato di un ragazzo racchiuso all'interno di un blocco di ghiaccio. Il ragazzo è incredibilmente vivo, parla una lingua sconosciuta e i servizi segreti lo stanno cercando. Una storia sul rapporto tra progresso scientifico, etica e responsabilità.

GRANDI CLASSICI

Diario, Anne Frank, a cura di Matteo Corradini, BUR Ragazzi 2017.

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Memoria e immaginario. La seconda guerra mondiale nel cinema italiano, Sara Pesce, Le mani 2008

INTORNO AL LIBRO

Hanna non chiude mai gli occhi Luigi Ballerini San Paolo Edizioni 2015, 176 p.

Nella Salonicco del 1943 occupata dai nazisti, il console italiano Gelfo Zamboni cerca di aiutare gli ebrei perseguitati a fuggire ad Atene. Tra loro ci sono anche la giovane Hanna e il suo amico Yosef, testimoni delle violenze e in cerca di una via di salvezza. La storia - in parte vera, in parte romanizzata - di un eroe italiano che ha salvato 300 ebrei dalla deportazione.



La corsa giusta, Antonio Ferrara Coccole Books 2014, 122 p.

Questa è la storia di un uomo giusto e coraggioso, uno di quelli che ha salvato tante vite umane rischiando la propria. E' la storia di un campione dello sport, Gino Bartali, che durante la Seconda guerra mondiale, tra il 1943 e il 1944, si prestò a trasportare, nascosti nel telaio della sua bicicletta, documenti falsi per far espatriare molti ebrei, e percorse chilometri e chilometri sotto la copertura dell'allenamento. Gino Bartali fu per questo riconosciuto un "Giusto tra le nazioni". Un grande uomo, non solo di sport.



Ribelli in fuga, Tommaso Percivale Einaudi Ragazzi 2013, 246 p.

Alcuni ragazzi che vivono in un paesino dell'Appennino durante il fascismo si rifiutano di rinnegare il proprio gruppo scout e aderire ai Balilla, i gruppi giovanili del Regime, come invece impone la legge. Si rifugiano così sui monti, dove per contrastare il fascismo danno aiuto ai suoi oppositori. Un romanzo ispirato alla storia del gruppo scout *Aquile randagie* che aiutò molti perseguitati a fuggire in Svizzera.



Cosa saremo poi Luigi Ballerini - Luisa Mattia Lapis 2017, 229 p.

Il libro inizia con un gruppetto di ragazzi che commenta la notizia del tentato suicidio di Lavinia, quattordici anni, e del suo ultimo messaggio su Facebook: *E adesso sarete contenti...* Lavinia era da tempo vittima della derisione dei compagni per la sua corporatura un po' abbondante. Quando Falco, il capo-bullo, aveva iniziato a corteggiarla, Lavinia si era fidata e si era lasciata convincere a inviargli alcune sue foto. Purtroppo quella di Falco era solo una trappola: le sue foto private erano infatti state diffuse tramite Whatsapp e Facebook, esponendola alle cattiverie dei coetanei. La ragazza sopravvive al tentato suicidio, ma dopo un'esperienza simile come si può recuperare la propria vita? Come si vive, poi? Domande che non riguardano solo Lavinia, ma anche tutti quelli che fanno parte della sua vita, i genitori, i compagni di scuola, gli insegnanti...



DELLO STESSO AUTORE

Luigi Ballerini è psicoanalista e scrittore di numerosi libri per ragazzi. Nei suoi libri parla di adolescenza e primi amori, rapporto con i genitori, diversità, ricerca della propria identità. Il suo ultimo romanzo, *Imperfetti*, (Il Castoro 2016) racconta di un futuro in cui la società è divisa in due rigide classi: i Perfetti e gli Imperfetti. Tre ragazzi vengono selezionati per partecipare al reality show che decreterà il migliore tra i Perfetti. Ma tutti e tre hanno un segreto da nascondere...

Per essere informati sulle potenzialità del web ma anche sui suoi pericoli, utilizzando social network e Internet in sicurezza, vi consigliamo *Cyberbulli al tappeto*, Teo Benedetti - Davide Morosinotto, Editoriale Scienza 2016.

LINK

Alcuni incipit dei libri di Luigi Ballerini e tanti altri consigli di lettura potrai trovarli nel blog www.qualcunoconcuicorrere.org; in particolare, se ti interessa l'argomento, puoi trovare un'interessante bibliografia sul tema del bullismo, divisa per età: <http://www.qualcunoconcuicorrere.org/wordpress/bibliografie/bullismo/>

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Generazione hashtag. *Gli adolescenti dis-connessi*, Maura Manca (a cura di), Alpes 2016.

INTORNO AL LIBRO

Un elefante nella stanza Susan Kreller Il Castoro 2014, 187 p.

Masha ha 13 anni e trascorre come ogni anno l'estate dai nonni. Conosce due fratelli, Max e Julia, e subito si accorge che c'è qualcosa che non va: basta poco a Masha per scoprire che i due sono vittime della violenza del padre, ma nessuno degli adulti a cui racconta la storia le crede o la vuole aiutare. Masha decide di agire da sola e proteggere i due fratelli, perché non può voltarsi dall'altra parte e rimanere indifferente, come fanno gli adulti.



Ero cattivo, Antonio Ferrara San Paolo 2012, 177 p.

Angelo è cattivo, lo sanno tutti. Anche lui lo sa. A casa, a scuola e nel quartiere non riesce a fare a meno di combinare guai, manca di rispetto e organizza scherzi di pessimo gusto. Un giorno uno dei suoi scherzi causa la morte per infarto della sua insegnante di inglese. Angelo viene mandato in una piccola comunità di campagna guidata da Padre Costantino, un uomo allegro, positivo, che ha fiducia nella possibilità di cambiamento e di riscatto delle persone.



Camminare, correre, volare Sabrina Rondinelli EL 2008, 155 p.

Asja è considerata da tutti una "cattiva ragazza": la sua compagna di classe Maria è timida, sovrappeso e molto brava a scuola. Asja comincia a prendere di mira Maria, sfogando la sua rabbia su di lei, fino a quando non si spinge troppo oltre e lo scherzo si trasforma in dramma. Da quel momento Asja capisce di aver sbagliato e prova a cambiare. Perché cambiare è possibile. Sull'importanza del perdono e dell'amicizia.



Le VOSTRE citazioni preferite:



Guida alla Biblioteca per Ragazzi

"...nel dubbio, meglio andare in biblioteca!"

Harry Potter e la camera dei segreti

Come già sapete, tutti i libri presentati in questa bibliografia sono disponibili per il prestito nelle biblioteche della Rete REA.net.

Ma come si prende in prestito un libro?

La prima cosa da fare è andare in biblioteca con un genitore o tutore e chiedere al bibliotecario di essere iscritti: vi consegnerà la tessera d'iscrizione con il vostro nome e, a questo punto, potrete usufruire gratuitamente di tutti i servizi della biblioteca.

Ricordate di portare la tessera della biblioteca sempre con voi!



Chiedete al bibliotecario il libro che vi interessa, mostrategli la vostra tessera della biblioteca... e il gioco è fatto! Con poche mosse e senza pagare niente potrete portare a casa il libro scelto e avrete tempo 30 giorni per leggerlo.

È importante però essere puntuali nella restituzione del libro, perché un'altra persona potrebbe averne bisogno dopo di voi. Se non lo avete ancora finito e nessuno lo ha prenotato, potrete chiedere al bibliotecario di rinnovare il prestito per tenerlo ancora un po'.

Se il libro che cercate è già in prestito, il bibliotecario potrà prenotarlo per voi o, se possibile, farlo arrivare in pochi giorni da una biblioteca vicina. Comodo, no?

Non ci sono solo libri in biblioteca: potete prendere in prestito anche DVD e CD (per 7 giorni) o audiolibri (per 30 giorni).





Tutte le biblioteche della Rete REA.net hanno un sito internet, dove potete trovare le informazioni sul servizio, gli orari e consultare il catalogo: anche da casa, prima di andare in biblioteca, potrete vedere sul sito <http://reanet.comperio.it> se il libro, il CD o il DVD che volete è disponibile.

Cosa si può fare in biblioteca, oltre a prendere in prestito un libro, un CD o un DVD?

Naturalmente potete studiare nelle sale di lettura, da soli o con i vostri amici, potete leggere un libro o una rivista, utilizzare il computer per scrivere una ricerca o navigare in Internet (con l'autorizzazione dei vostri genitori o tutori), partecipare alle attività che la biblioteca organizza per i ragazzi della vostra età.

Insomma, si possono fare davvero un bel po' di cose!

Vi aspettiamo in biblioteca!



Guida ai servizi WEB 2.0 della Biblioteca per gli insegnanti

Collegandosi all'indirizzo <http://reanet.comperio.it> ogni utente della biblioteca maggiore di 14 anni, oltre a consultare il catalogo delle biblioteche, può accedere alla propria area personale (*My Discovery*), da dove può prenotare i documenti disponibili all'interno del catalogo, visualizzare lo stato dei prestiti in corso, richiedere il rinnovo dei prestiti in scadenza e creare dei veri e propri scaffali virtuali per organizzare al meglio le proprie letture.

Per ottenere le credenziali di accesso al proprio spazio personale *My Discovery* è sufficiente rivolgersi ad una delle biblioteche della Rete REA.net. Il servizio è completamente gratuito e viene attivato contestualmente all'iscrizione ai servizi.

LE BIBLIOTECHE della Rete REA.net

CAPRAIA E LIMITE
BIBLIOTECA COMUNALE
"PABLO NERUDA"
Piazza VIII Marzo 1944, 9 - Limite sull'Arno
Tel. 0571-978125
biblioteca@comune.cupraia-e-limite.fi.it

CASTELFIORENTINO
BIBLIOTECA COMUNALE VALLESIANA
Via Tili, 41 - Castelfiorentino
Tel. 0571-686400
biblioteca@comune.castelfiorentino.fi.it

CASTELFRANCO DI SOTTO
BIBLIOTECA COMUNALE
Piazza XX Settembre, 7/8
Castelfranco di Sotto
Tel. 0571-487260
biblioteca@comune.castelfranco.pi.it

CERRETO GUIDI
BIBLIOTECA COMUNALE
"EMMA PERODI"
Via Vittorio Veneto, 5 - Cerreto Guidi
Tel. 0571-906219
biblioteca@comune.cerreto-guidi.fi.it

CERTALDO
BIBLIOTECA COMUNALE
"BRUNO CIARI"
Via Mameli, 9/ B.go Garibaldi, 37
Certaldo
Tel. 0571-661252/3
biblioteca@comune.certaldo.fi.it

EMPOLI
BIBLIOTECA COMUNALE
"RENATO FUCINI"
Via dei Neri, 15 - Empoli
Tel. 0571-757840
biblioteca@comune.empoli.fi.it

FUCECCHIO
BIBLIOTECA COMUNALE
"INDRO MONTANELLI"
Piazza Vittorio Veneto, 26/a - Fucecchio
Tel. 0571-268229
biblioteca@comune.fucecchio.fi.it

GAMBASSI TERME
BIBLIOTECA COMUNALE
Via Garibaldi, 7 - Gambassi Terme
Tel. 0571-639006
biblioteca@comune.gambassi-terme.fi.it

MONTAIONE
BIBLIOTECA COMUNALE
"A BISCONDOLA"
Via Marconi, snc - Montaione
Tel. 0571-699267/252
biblioteca@comune.montaione.fi.it

MONTELUPO FIORENTINO
BIBLIOTECA COMUNALE MMAB
Piazza V. Veneto n. 11-12
Montelupo Fiorentino
Tel. 0571-917552
biblioteca@comune.montelupo-fiorentino.fi.it

MONTESPERTOLI
BIBLIOTECA COMUNALE
"ERNESTO BALDUCCI"
Via Sonnino, 1 - Montespertoli
Tel. 0571-600228/260
biblioteca@comune.montespertoli.fi.it

SANTA CROCE SULL'ARNO
BIBLIOTECA COMUNALE
"ADRIANO PUCCINI"
Piazza Matteotti - Santa Croce sull'Arno
Tel. 0571-30642
biblioteca@comune.santacroce.pi.it

VINCI
BIBLIOTECA COMUNALE LEONARDIANA
- Biblioteca dei Ragazzi
Piazza della Pace, 1 - Sovigliana
Tel. 0571-902292; hdr@comune.vinci.fi.it
- Biblioteca Civica
Via Fucini 11/13 - Vinci
Tel. 0571-933263; biblioteca@comune.vinci.fi.it



Leggere per Leggere ↻

La lettura oltre la Scuola

rea.net

Biblioteche lungo l'Elsa e l'Arno



<http://reanet.empolese-valdelsa.it>

Mail: segreteria.reanet@comune.empoli.fi.it

Telefono: 0571757842 - 0571757839

c/o Biblioteca Comunale "Renato Fucini"

Via dei Neri, 15 - 50053 Empoli (FI)

Bibliografia e progetto grafico a cura di  **PromoCultura**

© Copyright REA.net 2017