

Leggere per Leggere

La lettura oltre la Scuola

Leggere per leggere. La lettura oltre la scuola è un progetto di promozione della lettura a cura delle biblioteche comunali della Rete REA.net, pensato per avvicinare alla lettura i ragazzi che frequentano le scuole secondarie di primo grado del territorio dell'Empolese-Valdelsa, del medio Valdarno e del Valdarno inferiore. Il progetto ha come obiettivi far conoscere ai ragazzi opere e autori di qualità del panorama editoriale contemporaneo rivolto all'adolescenza, sostenere il lavoro degli insegnanti, con particolare attenzione alla scelta dei libri da proporre ai propri alunni, e promuovere una collaborazione attiva tra le scuole e le biblioteche presenti sul territorio.

Ogni anno partecipano al progetto le 13 biblioteche comunali promotrici, e circa 85 classi, 1800 ragazzi, che incontreranno gli autori e le autrici nella seconda parte dell'anno. Tutte le classi delle scuole secondarie di primo grado del territorio ricevono comunque la brochure *Leggere per Leggere* e il *Manifesto* del progetto. *Leggere per Leggere* coinvolge ogni anno anche una cinquina autori scelti tra i più significativi del panorama editoriale contemporaneo e circa 100 insegnanti che partecipano alla formazione o a varie modalità di realizzazione del percorso.

Giunto alla sua **VII edizione, per l'anno scolastico 2022-2023**, il progetto ha una durata scolastica annuale e culmina con il consueto ciclo di appuntamenti con gli autori, invitati dalle biblioteche della Rete REA.net per incontrare ragazzi e insegnanti. Di seguito le linee di azione e gli strumenti principali del progetto:

- Brochure *Leggere per Leggere*. Bibliografia con circa 100 libri di qualità per ragazzi. Consegnata in cartaceo e in formato elettronico a tutte le classi.
- Manifesto *Leggere per Leggere*. Con le copertine dei libri. Da appendere in ogni classe per raccogliere le valutazioni in itinere dei ragazzi.
- *Formazione* di aggiornamento per i docenti su: letteratura per ragazzi contemporanea, temi emergenti, modalità di promozione della lettura più accattivanti, curata dalle bibliotecarie che realizzano il progetto e alcuni scrittori per ragazzi.
- Materiali di approfondimento per docenti e ragazzi (schede autori, bibliografie, risorse web, bibliografia *Dalla parte degli insegnanti*).

Istruzioni d'uso per ragazzi

Abbiamo selezionato per voi i libri che ci sono sembrati più belli e interessanti tra quelli rivolti ai ragazzi della vostra età. Troverete libri d'avventura, storie dell'orrore, fantasy, storie d'amore, gialli... Insomma, i più diversi generi letterari! Per aiutarvi nella scelta, tutti i libri sono stati taggati con simboli che rappresentano i generi letterari e le emozioni suscitate dal libro. Nella prossima pagina troverete la legenda e la spiegazione di questi simboli.

I titoli sono presentati in **tre sezioni suddivise per fascia d'età** (+11, +12, +13); Vi consigliamo di scegliere quelli indicati per la vostra età, ma sentitevi liberi di sbirciare tra le varie sezioni e leggere i libri che più vi affasciano, magari chiedendo consiglio ai vostri insegnanti o in biblioteca.

Di ogni libro trovate le informazioni essenziali: copertina, titolo, autore, casa editrice, anno e numero di pagine (non lasciatevi però influenzare troppo dal numero di pagine: quando un libro vi piace, vorreste non finisse mai!). Un breve riassunto della trama, insieme ai tag, vi aiuterà a scegliere il libro che fa per voi. Tra le proposte troverete anche alcuni libri ad alta leggibilità, libri con font più facili da leggere oppure ricchi di illustrazioni, come albi o graphic novel (in legenda ci sono due tag appositi). Alcuni libri sono disponibili anche in formati diversi, elettronici, ebook, audiolibri. Controllate nel catalogo delle biblioteche della rete reanet su <http://reanet.comperio.it>, oppure cercate i titoli disponibili nella piattaforma digitale *Media Library OnLine*. Se volete saperne di più chiedete in biblioteca.

Ognuna delle tre sezioni (+11, +12, +13) è costituita da 5 libri in vetrina e 15 libri paralleli. Ogni libro in vetrina introduce argomenti e generi diversi: se vi è piaciuto il libro in vetrina, vi segnaliamo altri tre libri ad esso in qualche modo collegati, per similarità di temi, personaggi, ambientazione... o per qualche particolarità che scoprirete solo leggendo. E se non trovate subito il libro che fa per voi, non perdetevi d'animo e continuate ad esplorare! Per chi di voi volesse approfondire, conoscere alcune curiosità o esplorare nuovi interessi di lettura, la rubrica **"Intorno al Libro"** offre notizie aggiuntive riguardo altri libri scritti dall'autore o curiosità sul libro in vetrina. Film, grandi classici, risorse web, articoli, booktrailer, siti o blog specializzati dove potrete trovare ancora tanti spunti di lettura. Da quest'anno abbiamo introdotto una nuova sezione, **"Per approfondire"** (scrivila di rosa come l'altra), dove suggeriamo libri di divulgazione per conoscere meglio alcuni argomenti. Tutti i libri della bibliografia sono disponibili per il prestito nelle biblioteche della Rete REA.net.






Alla fine di questa brochure troverete tutte le informazioni su come funziona la biblioteca, come si può prendere in prestito un libro e dove si trova la biblioteca più vicina a voi. E adesso... Liberare la vostra voglia di Leggere! Troverete sicuramente il libro che fa per voi!

Legenda dei tag utilizzati

Generi letterari e argomenti trattati

-  viaggi e avventure
-  ambientazione storica
-  violenza, discriminazione
-  horror
-  storie di crescita
-  poesia
-  altri mondi e fantascienza
-  fantasy, magia
-  biografie, storie vere
-  storie d'amore
-  storie di sport
-  giallo, mistero
-  ecologia

Emozioni e sentimenti che si possono trovare nel libro

-  paura
-  coraggio
-  solitudine
-  divertimento
-  amicizia
-  amore
-  sentirsi speciali
-  dolore, sofferenza
-  voglia di vivere



alta leggibilità



graphic novel
e albi illustrati

Indice

Sezione +11 ... pag.4

Sezione +12 ... pag.16

Sezione +13 ... pag.28

Sezione +11

Le nostre citazioni preferite

Dal momento in cui comincio a parlare non ho più paura. Dico tutto quello che ho da dire, e tutti ascoltano. È questo che devo fare, non ho paura. Non mi preoccupa per il futuro. Non sono matto. Sono diverso, come tutti.

Sono Vincent e non ho paura
Enne Koens

Sono salito sul ponte per vedere l'oceano, per vedere, sentire e percepire il mare che mi si allargava intorno come un bacino blu scuro, e ne sono stato rapito immediatamente, completamente, irrimediabilmente. Ne sentivo il richiamo, quasi fosse parte di me, dentro di me, e credo sia stata un'istantanea forma di amore... Sentivo di essere arrivato a casa.

Vento del nord
Gary Paulsen

«Io mi auguro che anche i bambini che entreranno in queste cassette possano realizzare i loro sogni. I sogni salgono in cielo come i palloncini. Se li spedisce dalla cima di un albero, non rischi che si impigliano nei rami»

Prestami un sogno. Storia di un banchiere, di una ragazza con i guantoni e di libri sugli alberi
Luigi Garlando

Vento del Nord

Gary Paulsen

Piemme 2022, 188 p.

Il romanzo che stai per leggere comincia con una disgrazia, di quelle che non vorresti mai capitassero a te. In un piccolo villaggio di pescatori, la vita di Leif, orfano e mozzo a bordo delle navi, viene messa in pericolo da una malattia senza nome. Quando gli adulti iniziano a morire, il vecchio marinaio Carl lo imbarca su una canoa insieme al figlio, diretti Nord. Comincia così un rocambolesco viaggio tra i fiordi del Mare del Nord, dove Leif dovrà vedersela con orsi, balene ed altre misteriose creature, sfidando le forze della natura, del mare e del vento. Riuscirà a sopravvivere contando solo sulle proprie forze?

Per scoprirlo, non ti resta che imbarcarti con lui: ti ritroverai catapultato in un'avventura mozzafiato pronto ad incontrare te stesso. Perché Leif sarai tu! La storia è arricchita dalla prefazione di Davide Morosinotto, altro scrittore re dell'avventura, e da una nota dell'autore stesso che racconta alcuni episodi della sua vita che hanno fatto nascere questo libro. Questo è stato il suo ultimo romanzo! Imperdibile!



DELLO STESSO AUTORE

Gary Paulsen, statunitense, è uno dei più grandi autori per ragazzi e ha pubblicato più di duecento libri tradotti in tutto il mondo. Personaggio intrigante, ha vissuto gran parte della vita nelle aree più estreme del pianeta: a Nord in compagnia dei suoi cani da slitta, in barca sugli oceani o tra i boschi del Minnesota, sfamandosi a volte con il solo aiuto di arco e frecce. Le vicende che ha vissuto hanno ispirato gran parte dei suoi romanzi. Se l'avventura estrema e la natura selvaggia ti affascinano, ti consigliamo di leggere alcuni dei suoi libri più famosi: *Nelle terre selvagge*, storia di un ragazzo che sopravvive a un incidente aereo e si ritrova solo in un'immensa foresta. *Il figlio dei ghiacci*, che racconta il viaggio del giovane Russell per accompagnare il nonno a morire tra i ghiacci dell'estremo Nord, o *John della notte*, la storia di uno schiavo alla ricerca della libertà, dove la forza della parola supera ogni ostacolo.

LINK

Se vuoi saperne di più su Gary Paulsen, i suoi libri e la sua vita, non perderti questo articolo di Hamelin: <https://hamelin.net/gary-paulsen-sullavventura-e-su-altre-sciocchezze>

FILM

Into the wild, Sean Penn, 2007, 148 min.

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

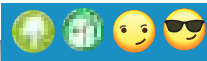
L'avventura sia con voi! articolo di Fernando Rotondo, in "Liber 121", gennaio-marzo 2019, p. 78-80.



La gara dei cartografi Eirlys Hunter

La Nuova Frontiera Junior 2022, 288 p.

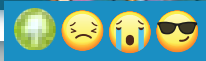
I Santander hanno un'unica occasione per ritrovare il padre esploratore, scomparso: vincere la Grande Gara dove squadre di cartografi dovranno mappare un territorio inesplorato e scegliere il percorso migliore per la nuova tratta ferroviaria. Sal, Joe, Francie e Humphrey potranno contare sull'esperienza della madre... ma questa, per un equivoco, scenderà dal treno lasciandoli soli ad affrontare concorrenti spietati e innumerevoli avversità. La posta in gioco, però, è troppo alta per rinunciare!



Tu non sai di me Luisa Mattia

Lapis 2021, 96 p.

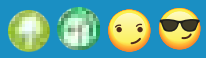
In questo libro incontrerete le storie di Sara, Benedetto, Mirta, Gabriele, Marta, Sergio, Simona, Lorenzo e Rosa, ragazze e ragazzi sempre in bilico tra quello che vorrebbero fare e quello che devono fare. La ribellione è ciò che lega questi nove brevi ed emozionanti racconti. Una ribellione che nasce dall'incomprensione delle regole imposte dagli adulti, ai quali i protagonisti provano a dire no attraverso gesti eclatanti che non dimenticherai mai.



Il fiume al contrario Jean-Claude Mourlevat

Rizzoli 2022, 324 p.

La vita del droghiere Tomek viene sconvolta il giorno in cui la giovane Hannah entra nella sua bottega alla ricerca dell'acqua magica del fiume Qjar, che scorre al contrario e rende immortali coloro che ne bevono anche solo una goccia. Tomek e Hannah partono per una grande avventura, ricca di insolite scoperte, come il popolo dei Piccoli Profumieri o la Foresta dell'Oblio. Sarà il fiume la loro ultima meta, o qualcosa di ancora più grande?



Un'estate mostruosa

Nicola Brunialti

Lapis 2021, 336 p.

Questo è il diario di un'avventura, una di quelle che capitano solo una volta nella vita, scritto a quattro mani dai gemelli Hans e Greta per non dimenticare la loro ultima estate al campeggio Edelweiss. Ultima perchè il campeggio non ammette i ragazzi al di sopra dei 12 anni e i gemelli festeggeranno il compleanno proprio durante quella vacanza. L'ultimo anno è famoso per essere il più ricco di avventure e sorprese, e queste di sicuro non mancheranno. L'inizio delle vacanze procede nel migliore dei modi: i giochi con gli amici, le serate a cantare e suonare la chitarra, i primi amori. Tutto cambia però una mattina. I due protagonisti, al risveglio, si sentono molto, molto diversi. Cosa sarà successo durante la notte? Perché proprio a loro? Un libro ricco di colpi di scena che ti farà vivere un'estate unica e mostruosamente bella.



DELLO STESSO AUTORE

Nicola Brunialti, oltre ad essere uno scrittore molto amato dai giovani lettori, è stato pubblicitario e autore televisivo. Pensa che ha firmato famose campagne pubblicitarie come quella di "Paradiso Lavazza", è stato tra gli autori del programma TV "Chi ha incastrato Peter Pan?", ha scritto "Dormono tutti", una ninna nanna per Renato Zero ed è coautore con Simone Cristicchi della canzone "Abbi cura di me". Oltre a tutto questo è pronipote di Alessandro Manzoni, una discendenza che ha tenuto ben nascosta ai suoi compagni di scuola quando dovevano studiare *I Promessi sposi*! Caratteristica comune a tutti i suoi libri è l'ironia grazie alla quale riesce ad affrontare temi importanti e strappare sorrisi. Proprio come in *Doctor Darkweb. Fuga dal telefonino*: un'avventura tecnologica che piacerà a tutti gli amanti dei videogiochi ma soprattutto a chi è alla ricerca di atmosfere intriganti, storie di amicizia e avventure da leggere tutte d'un fiato.

PER APPROFONDIRE

Se sei curioso di scoprire cos'è successo quell'estate a Greta e Hans, ti consigliamo di leggere questi due libri: *Aiuto, cosa mi succede?* di Annalisa Strada, con la supervisione scientifica di Patrizia Frongia e *La guida definitiva per essere una ragazza. Amore, corpo che cambia, scuola e altri segreti per sopravvivere*, di Christina De Witte e Chrostin.

LINK

Se ancora non siete convinti di leggere *Un'estate mostruosa* non perdetevi la visione del booktrailer www.youtube.com/watch?v=6AjnjggCKpc&ab_channel=LapisEdizioni

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Per approfondire il genere autobiografico e la forma diario nella narrativa per ragazzi scaricata la bibliografia ragionata curata da Liberweb a questo link: www.liberweb.it/upload/cmp/Temi_emergenti/Bibliografia%20Diari.pdf



Era il nostro patto

Ryan Andrews

Il Castoro 2021, 344 p.

Il nostro patto aveva due semplici regole. Regola uno: nessuno torna a casa. Regola due: nessuno si volta indietro. Nella notte più magica dell'anno tutti gli abitanti si riuniscono per lanciare centinaia di lanterne di carta lungo il fiume. Ma dove vanno a finire davvero? Una leggenda dice che a un certo punto iniziano ad accadere strane cose... Ben e i suoi amici partono così con le loro biciclette per scoprire la verità. Sei pronto a seguirli, incontrare bizzarre creature, cieli stellati e luoghi fantastici?



La traversata

Francesco D'Adamo

Il Castoro 2021, 152 p.

Sulle coste della Sicilia è appena avvenuto un naufragio. Ezechiele, un pescatore del luogo, rinviene sulla spiaggia uno zainetto, appartenente al piccolo Omar. Decide così di intraprendere una traversata al di là del mare, per riportare lo zainetto alla mamma di Omar e rassicurarla che il figlio sta bene. Un grande gesto di umanità...



Caro Mr. Henshaw

Beverly Cleary

Il Barbagianni 2021, 136 p.

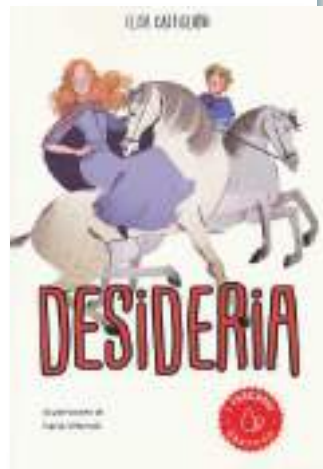
Leigh vive solo con la madre e frequenta la prima media in una nuova scuola... non è uno dei suoi periodi migliori! Un giorno l'insegnante assegna alla classe il compito di scrivere una lettera ad un autore famoso ed il ragazzo sceglie lo scrittore Boyd Henshaw, il suo idolo sin da quando era alle elementari. Inaspettatamente, il famoso autore gli risponde, e quella lettera cambierà molte cose nella vita del giovane Leigh.



Desideria**Elisa Castiglioni**

Il Castoro 2020, 237 P.

Francia, anno Mille. Desideria è la figlia del Conte De Cavallion, cresciuta tra libri, studio e letture ma destinata ad un matrimonio di convenienza come si addice ad una giovane contessa. Quando il Conte scopre che il potente Duca d'Avignone cerca una sposa, non perde tempo e incarica il cavaliere Filippo di fare un ritratto a Desideria, da inviare al Duca come "biglietto da visita". Desideria non può fare altro che sottoporsi a questa tortura. E i suoi guai non sono ancora finiti: il Conte parte all'improvviso per raggiungere il re di Francia, e Desideria si trova a dover gestire il malcontento del popolo che diventa sempre più insofferente. La situazione poi peggiora con l'arrivo di un carismatico Predicatore che incita i bambini alla guerra, in nome della religione. Desideria segue il suo istinto, e da ragazza delicata si trasforma in coraggiosa guerriera per proteggere la sua Contea.

**DELLA STESSA AUTRICE**

Come Desideria, anche Elisa Castiglioni, la sua autrice, ha avuto fin da subito le idee chiare su quello che avrebbe voluto fare da grande. Fin da quando ha imparato a scrivere, il suo desiderio più grande è stato quello di fare la scrittrice, ma è potuta diventarlo solo quando si è trasferita negli Stati Uniti: lì ha frequentato un corso di narrativa e scrittura per ragazzi e ha pubblicato il suo primo romanzo! Da allora ha dedicato la sua vita a raccontare storie e incontrare i ragazzi nelle scuole, dai quali trae ispirazione per continuare a scrivere i suoi romanzi avvincenti ed emozionanti. Se la storia di Desideria ti è piaciuta, puoi leggere *Le stelle brillano su Roma*, la storia di Iris, figlia di un centurione romano e di una ex schiava che salverà la libertà della sua famiglia.

LINK

La vita di un autore è spesso "avventurosa" come quella dei suoi personaggi. Se vuoi scoprire qualcosa in più sull'autrice Elisa Castiglioni, leggi l'intervista dell'editrice Il Castoro al link <https://editriceilcastoro.it/10-domande-elisa-castiglioni/>

PER APPROFONDIRE

Se invece ad appassionarti è stata l'atmosfera medievale, ti consigliamo di dare un'occhiata al saggio *Medioevo sul naso. Occhiali, bottoni e altre invenzioni medievali* di Chiara Frugoni (Laterza, 2014) dove scoprirai moltissime curiosità che non ti saresti mai aspettato!

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

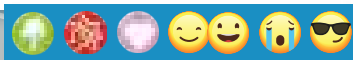
Chiara Frugoni, *Vivere nel Medioevo. Donne, uomini e soprattutto bambini*, Il Mulino, 2017.



Sono Vincent e non ho paura Enne Koens

Camelozampa 2022, 200 p.

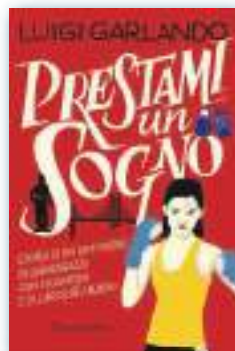
Vincent ha un piano dettagliato su come cavarsela in ogni situazione: un kit di sopravvivenza curato in ogni dettaglio. Perché sopravvivere è la sua principale missione, da quando i ragazzi della sua scuola lo hanno preso di mira. E la situazione non può che peggiorare... almeno finché non arriva in classe una nuova compagna: una ragazzina coraggiosa e anticonformista che ribalterà letteralmente la sua vita!



Prestami un sogno. Storia di un banchiere, di una ragazza con i guantoni e di libri sugli alberi Luigi Garlando

HarperCollins Italia 2021, 256 p.

Anima è una quindicenne appassionata di boxe. La sua storia si intreccia a quella di un personaggio realmente esistito: Amadeo Peter Gianni, banchiere statunitense di origine italiana. Anima incontra questo personaggio nei libri, e sarà proprio grazie a lui che troverà la forza di reagire alle avversità e di difendere i suoi sogni.



Saturnino, l'alieno venuto dalla terra Nicola Brunialti

Lapis 2019, 233 p.

La Terra è un pianeta ormai inhospitale e Saturnino, 12 anni, è costretto a trasferirsi con i suoi genitori... sul pianeta Dakron! Non è facile per lui trovare il proprio posto nel nuovo mondo: il fatto di essere l'unico umano rosa in una scuola di verdi, azzurri e viola e di non conoscere la lingua non lo risparmia dalle prese in giro, dai pregiudizi e dai bulli. Ma in suo soccorso arriveranno Astrid, un nuovo gruppo di amici e lo sport!



Mustang**Marta Palazzesi**

Il Castoro 2020, 224 p.

Texas, 1859. Quando i genitori partono per la California in cerca di fortuna, il tredicenne Robb va a vivere nella piantagione di cotone dello zio, insieme alla sorella Susan. Arrabbiato, vuole dimostrare il suo valore in un modo molto pericoloso: catturando un esemplare di Mustang, una razza di cavalli selvaggi, liberi e bellissimi. Tutto cambia quando Robb incontra Aimery, un giovane schiavo, e Aiko, una misteriosa ragazza nativa americana. I tre ragazzi riusciranno a creare un forte legame nonostante le differenze, i pregiudizi e i divieti imposti dagli adulti. Insieme progettano un piano per procurarsi i Mustang necessari per conquistare la libertà e allontanarsi da un mondo pieno di ingiustizie che non sopportano più. Ci riusciranno? Un'avventura dai ritmi incalzanti, che ti ricorderà l'importanza dell'amicizia e soprattutto che «*non sono gli altri a definire il tuo valore [perché] ciò che importa è quanto vali per te stesso*».

**DELLA STESSA AUTRICE**

Marta Palazzesi è una scrittrice di libri per bambini e ragazzi, traduttrice e consulente editoriale. I suoi libri nascono dalle sue grandi passioni per la storia e gli animali. Leggendo i suoi romanzi, sarai catapultato in avventure spesso ambientate in contesti storici del passato, ritroverai i grandi temi della letteratura per ragazzi, in particolare il rapporto che ci lega agli animali. Animali che non popolano le favole, ma che sono reali e rappresentano la chiave per comprendere il mondo, proprio come il lupo argenteo che aiuterà Clay, il protagonista del libro *Nebbia*, a trovare la forza per diventare padrone del proprio destino. Al centro delle sue storie troverai sempre un tema ricorrente, che è quello della libertà. Non mancano però anche imprese di ladri famosi, come *Le avventure del giovane Lupin*, *Caccia al dottor Moustache* e *Le avventure del giovane Lupin. Il mistero del giglio*, che vi faranno scoprire Lupin, il ladro gentiluomo più famoso e amato del mondo.

LINK

Se vuoi conoscere l'associazione di laboratori di scrittura in cui collabora l'autrice vi indichiamo il seguente link: <https://centroformazioneupereroi.org/>

FILM

Lincoln, Steven Spielberg, 2012, 150 min.

CLASSICI

La capanna dello zio Tom, Harriet Beecher Stowe

Le avventure di Huckleberry Finn, Mark Twain

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Mary Beard, *Fare i conti con i classici. Leggerli, studiarli, amarli*, Mondadori, 2017

Viviana Mazza - Kibra Sebat, *Io dico no al razzismo. 10 parole per capire il mondo*, Mondadori, 2021



New Kid. Un ragazzo nuovo

Jerry Craft

Tunué 2021, 256 p.

Jordan Banks ha 12 anni e adora disegnare fumetti. Il suo sogno è frequentare la scuola d'arte, ma i suoi genitori scelgono per lui una esclusiva accademia privata dove Jordan è uno dei pochi studenti afroamericani, e diventa ben presto il bersaglio di pregiudizi e discriminazioni. Ma Jordan non è solo, e con l'aiuto di nuove amicizie riuscirà a trovare la sua giusta dimensione. Il primo graphic novel a vincere la prestigiosa Newbery Medal.

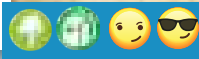


Alma del vento. Lo straordinario viaggio di due ragazzi in fuga sulle onde della libertà

Timothée de Fombelle

Mondadori 2021, 384 p.

Africa, 1786. Alma e il fratellino Lam vivono in una vallata isolata, protetti dal mondo da una regola ferrea: nessuno può entrare né uscire dal territorio. Ma Lam un giorno trova l'unica via di uscita e viene rapito dai trafficanti di schiavi. Alma parte alla sua ricerca e si imbarca su una nave dove il suo destino si intreccerà con quello di altri due ragazzi, in un'avventura mozzafiato alla ricerca di tesori, libertà e straordinarie scoperte.



Gli inadottabili

Hana Tooke

Rizzoli 2020, 416 p.

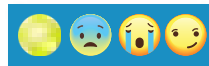
Nel 1880, in un orfanotrofio di Amsterdam vengono lasciati cinque neonati con particolarità fisiche che li distinguono dagli altri e che li rendono "inadottabili". Passati 12 anni, nessuno si è mai accorto di Egg, Fenna, Lotta, Milou e Sem. Nessuno, tranne Rotman, un ricco signore che non vuole adottarne solo uno, bensì tutti e cinque! Ma Milou, che ha uno spiccato sesto senso, sente che qualcosa non va: quell'uomo è inquietante e pericoloso. Si rivelerà vera, questa terribile sensazione?



I segreti di AcquaMorta. Delitto al lago**Fabio Geda, Marco Magnone**

Mondadori 2021, 206 p.

Edoardo, Nadia, Liaqat e Rachele sono quattro dodicenni che non hanno niente in comune, fino alla misteriosa morte di Orfeo, un ragazzo benvoluto da tutti gli abitanti di Acquamorta. I quattro ragazzi, che a mala pena si rivolgevano la parola, da quel momento iniziano ad avere delle misteriose visioni. Visioni che avvengono per tutti nello stesso momento, e che sembrano essere il mezzo usato da Orfeo per continuare ad aiutare gli altri. Dopo la visione improvvisa di una donna che sta affogando, i quattro protagonisti si troveranno alle prese con un mistero che solo loro potranno risolvere. Un libro che ti lascerà con il fiato sospeso, scritto a quattro mani da Fabio Geda e Marco Magnone, impreziosito dalle sapienti illustrazioni di Marta Bertello. Non ti resta che abbassare la luce e iniziare la lettura!

**DELLO STESSO AUTORE**

Marco Magnone è uno scrittore molto apprezzato dai giovani lettori, da anni si dedica alla letteratura per ragazzi ed è socio del Festival Mare di libri. Si è avvicinato alla scrittura da giovanissimo, quando all'età di dieci anni, dopo aver scoperto di non poter realizzare il suo sogno di "fare da grande" il cavaliere dello zodiaco, decide di scrivere una storia, con protagonista proprio un cavaliere dello zodiaco, che gli assomiglia in tutto e per tutto. In quel momento sperimenta il potere delle storie di rendere reali i sogni e inizia la sua carriera di scrittore. *I segreti di AcquaMorta. Delitto al lago* è il primo volume di una serie che sicuramente piacerà ai lettori che cercano storie avvincenti e agli amanti del thriller e delle atmosfere sovrannaturali. Se sei tra questi, non perderti il secondo libro, *Notti di paura*, che vede i quattro protagonisti alle prese con dei misteriosi incendi, mentre a Riva del Lago fervono i preparativi per il Natale.

LINK

Sul sito del Festival Mare di libri. Festival dei ragazzi che leggono, www.maredilibri.it, troverete tanti consigli di lettura, booktrailer ed interviste agli autori e alle autrici più amati dalle ragazze e ragazzi della vostra età.

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Stefania Fabri, *Brividi e delitti in biblioteca*, Editrice Bibliografica, 2020



Blake Folgoldo. L'investigatore che non esisteva Fabrizio Altieri

Piemme 2020, 208 p.

Lucca, 1903. Claudio ha 10 anni e vive con la sorellina e con la madre Nadia, che lavora alla Manifattura Tabacchi, dove un giorno il capo reparto viene assassinato. Le prove portano a Nadia, ma Claudio sa che sua madre è innocente e farà di tutto per trovare il vero colpevole. Come? Grazie a Blake Folgoldo, investigatore, che però... non esiste! Proprio così, perché Folgoldo nasce dalla fantasia di Claudio. Oppure no?

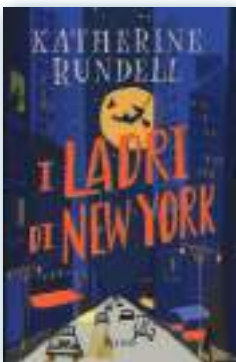


Sonnambuli, maledizioni e lumache

Martina Wildner

Pelletedoca 2021, 243 P.

Dopo il trasloco in una vecchia casa disabitata, ad Hendrick succedono strane cose: diventa sonnambulo e comincia a raccogliere lumache. Insieme al fratello Eddi scopre una stanza nascosta piena di giocattoli e un vecchio diario... In quella casa, trent'anni prima, due fratellini furono uccisi misteriosamente, e sul paese grava una maledizione che non avrà fine finché il loro assassinio non sarà vendicato. Un giallo affascinante che ti coinvolgerà dalle prime righe!

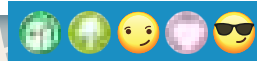


I ladri di New York

Katherine Rundell

Rizzoli 2020, 270 p.

Siamo nei ruggenti anni '20. Vita è appena sbarcata a New York con la madre. Nel tentativo di fare giustizia per suo nonno, da poco caduto vittima di una truffa in cui ha perso numerosi beni, la ragazza, insieme ad alcuni nuovi amici circensi, sarà catapultata in una rocambolesca avventura. Vita riuscirà a cavarsela e affrontare i pericolosi personaggi della malavita newyorkese che hanno messo nei guai suo nonno?



Fabrizio Altieri, *Blake Folgado. L'investigatore che non esisteva*, Piemme, 2020.

Ryan Andrews, *Era il nostro patto*, Il Castoro, 2021.

Nicola Brunialti, *Un'estate mostruosa*, Lapis, 2021.

Nicola Brunialti, *Saturnino, l'alieno venuto dalla Terra*, Lapis, 2019.

Elisa Castiglioni, *Desideria*, Il Castoro, 2020.

Beverly Cleary, *Caro Mr. Henshaw*, Il Barbagianni, 2021.

Jerry Craft, *New Kid. Un ragazzo nuovo*, Tunué, 2021.

Francesco D'Adamo, *La traversata*, Il Castoro, 2021.

Timothée de Fombelle, *Alma del vento. Lo straordinario viaggio di due ragazzi in fuga sulle onde della libertà*, Mondadori, 2021.

Luigi Garlando, *Prestami un sogno. Storia di un banchiere, di una ragazza con i guantoni e di libri sugli alberi*, HarperCollins Italia, 2021.

Fabio Geda – Marco Magnone, *I segreti di AcquaMorta. Delitto al lago*, Mondadori 2021.

Eirlys Hunter, *La gara dei cartografi*, La Nuova Frontiera Junior, 2022

Enne Koens, *Sono Vincent e non ho paura*, Camelozampa, 2022.

Luisa Mattia, *Tu non sai di me*, Lapis 2021.

Jean-Claude Mourlevat, *Il fiume al contrario*, Rizzoli, 2022.

Marta Palazzesi, *Mustang*, Il Castoro, 2020.

Gary Paulsen, *Vento del nord*, Piemme, 2022.

Katherine Rundell, *I ladri di New York*, Rizzoli, 2020.

Hana Tooke, *Gli inadottabili*, Rizzoli, 2020.

Martina Wildner, *Sonnambuli, maledizioni e lumache*, Pelledoca, 2021.

Intorno al libro

Nicola Brunialti, *Doctor Darkweb. Fuga dal telefonino*, Lapis, 2020.

Elisa Castiglioni, *Le stelle brillano su Roma*, Il Castoro, 2014.

Christina De Witte – Chrostin, *La guida definitiva per essere una ragazza. Amore, corpo che cambia, scuola e altri segreti per sopravvivere*, DeAgostini, 2018.

Chiara Frugoni, *Medioevo sul naso. Occhiali, bottoni e altre invenzioni medievali*, Laterza, 2014.

Chiara Frugoni, *Vivere nel Medioevo. Donne, uomini e soprattutto bambini*, Il Mulino, 2017.

Fabio Geda – Marco Magnone. *I segreti di AcquaMorta. Notti di paura*, Mondadori 2021.

Marta Palazzesi, *Le avventure del giovane Lupin. Caccia al dottor Moustache*, Salani, 2019.

Palazzesi, Marta. *Le avventure del giovane Lupin. Il mistero del giglio*, Salani, 2021.

Marta Palazzesi, *Nebbia*, Il Castoro, 2019.

Gary Paulsen, *Il figlio dei ghiacci*, Mondadori, 1994.

Gary Paulsen, *John della notte*, Mondadori, 1996.

Gary Paulsen, *Nelle terre selvagge*, Rizzoli, 2021.

Annalisa Strada, *Aiuto, cosa mi succede?*, con la supervisione scientifica di Patrizia Frongia, Il Battello a Vapore, 2016.

Dalla parte degli insegnanti

Mary Beard, *Fare i conti con i classici. Leggerli, studiarli, amarli*, Mondadori, 2017.

Stefania Fabri, *Brividi e delitti in biblioteca*, Editrice Bibliografica, 2020.

Chiara Frugoni, *Vivere nel Medioevo. Donne, uomini e soprattutto bambini*, Il Mulino, 2017.

Viviana Mazza – Kibra Sebat, *Io dico no al razzismo. 10 parole per capire il mondo*, Mondadori, 2021.

Fernando Rotondo, *L'avventura sia con voi*, in "Liber 121", gennaio-marzo 2019, p. 78-80

Sezione +12

Le nostre citazioni preferite

Sai, Dan, vorrei che anche il mio cuore fosse di carta per metterlo tra le pagine del libro e farlo arrivare fino a te. Così potresti leggere cosa c'è scritto sopra, perché io non sono capace di dirtelo.

Cuori di carta
Elisa Puricelli Guerra

E allora capì che dentro le poesie c'era una cosa bella e triste e coraggiosa, ed era il desiderio.

Respiro
Antonio Ferrara

Se c'è una cosa che ho imparato in questo posto è che l'apparenza non conta proprio un bel niente.[...] L'unica cosa che conta è non essere brutti di cuore!

Alicia faccia di mostro
Nicola Brunialti

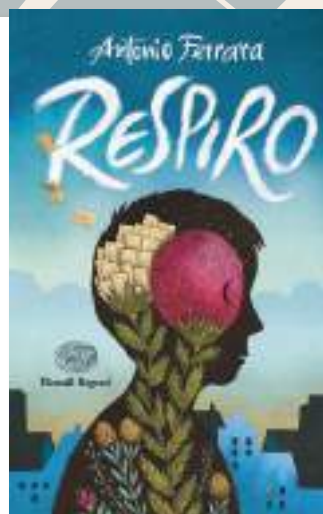
Respiro**Antonio Ferrara**

Einaudi Ragazzi 2022, 128 p.

Tullio va alle medie, vive con mamma e papà, ma è con il nonno che passa la maggior parte delle sue giornate. Gli piace andare in bicicletta, ma piano, altrimenti l'asma non lo lascia respirare. Ed è innamorato di Silvia, ma lei nemmeno si è accorta che esiste. In tutta questa selva di emozioni c'è solo una cosa che lo salva: la poesia.

Già, Tullio adora la poesia, fa parte di lui, gli zampilla nelle vene. È la voce con cui mette in fila i pensieri, anche se a volte batte come un beat e altre è soave come una vecchia canzone.

Respiro è un libro delicato, che parla al cuore senza farti arrossire: di emozioni, di rapporti tra generazioni, del coraggio di essere se stessi e del timore per il giudizio degli altri.

**DELLO STESSO AUTORE**

Antonio Ferrara è autore, illustratore e formatore. Ha lavorato per sette anni presso una comunità alloggio per minori, dove ha imparato a conoscere, riconoscere e avere cura delle emozioni dei ragazzi. Gira l'Italia, incontrando studenti di tutte le scuole, insieme alla moglie Marianna, fotografa e spalla inseparabile. I loro incontri sono esplosivi: si ride (moltissimo), si piange (anche se non si vorrebbe), si parla (anche chi di solito preferisce non farlo)... si ricordano per sempre. Come i suoi moltissimi romanzi. Tra quelli che ci sono piaciuti di più, ti consigliamo *L'intruso* (Einaudi Ragazzi, 2020) il cui protagonista, Nuccio, esasperato dal bullo di cui è bersaglio, scopre sulla sua pelle che nel male a volte si nasconde il bene e viceversa.

PER APPROFONDIRE

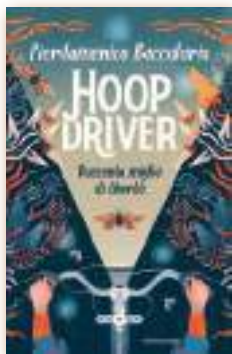
Se anche tu, come Tullio, sei pieno di poesia ma non riesci ancora a darle un verso, ti suggeriamo il libro di Andrea Molesini e Alberto Rebori, *Così belle da innamorare le stelle. Piccolo manuale per imparare a scrivere e leggere poesie*. (Rizzoli, 2018)

LINK

Vuoi un assaggio della simpatia e dell'entusiasmo di Antonio Ferrara? Guarda l'intervista che gli hanno fatto i ragazzi del blog *battilmuro*: <https://battilmuro.blogspot.com/>

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Isabella Leardini, *Domare il drago. Laboratorio di poesia per dare forma alle emozioni nascoste*, Mondadori, 2018.



Hoopdriver. Duecento miglia di libertà

Pierdomenico Baccalario

Mondadori 2021, 270 p.

Billy, un giorno, monta in sella ad "Azzurra", inseparabile ed unica compagna. Scappa da un padre perso nella disperazione e corre verso un'avventura in bicicletta con il rock nelle orecchie, attraversando le campagne inglesi e incontrando personaggi indimenticabili. Billy fa tutto questo per mantenere una promessa fatta a suo nonno, che cercherà di raggiungere nonostante la pandemia e le 200 miglia verso sud che lo separano da lui.

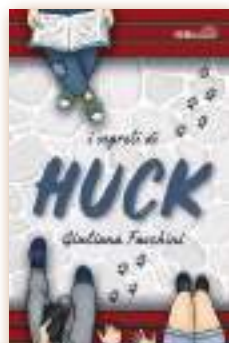


I segreti di Huck

Giuliana Facchini

Mimebù 2020, 296 p.

Martina è affascinata da Huck, un border collie arrivato da poco al centro di addestramento cinofilo della sua famiglia, con un passato alquanto misterioso che lei ha tutta l'intenzione di scoprire. Irene è molto incuriosita da Alex, un ragazzo taciturno, che ascolta musica, sempre seduto sulla stessa panchina, da solo. In un'estate torrida, i tre ragazzi e il cane dal passato sconosciuto intrecceranno le loro vite per sempre.



Le cose che ho

Alice Keller

Mondadori 2020, 211 p.

Alice, 13 anni, un fratellino in arrivo non molto desiderato, un gruppo di amici particolari, un'età in cui non sempre ci si sente compresi. Questo limbo la porta, insieme ai compagni suoi coetanei, a intraprendere pericolose sfide, come quella di resistere, in prossimità dei binari, ad occhi aperti allo spostamento d'aria provocato dal treno. Alice inizia a sentirsi sempre più a disagio, combattuta tra la paura e il bisogno di mantenere le relazioni.



Ruby Bridges è entrata a scuola**Elisa Puricelli Guerra**

Einaudi Ragazzi 2021, 160 p.

Ruby ha 6 anni, ed è la prima bambina nera di New Orleans ad entrare in una scuola per bianchi. È stato deciso che sarà lei a cominciare "la rivoluzione". E Ruby ne è contenta, perché potrà avere un'educazione migliore. Non lo sono invece gli insegnanti, che rifiutano di fare lezione in una classe mista, e nemmeno i genitori dei bianchi, che ritirano i figli da scuola e attaccano Ruby con offese e minacce, rendendo da quel giorno la sua vita impossibile. Molti anni dopo, nella stessa scuola, Billie deve fare una ricerca sulla storia di Ruby: una punizione per aver fatto a botte con un compagno bianco. Anche lei è di origini afroamericane, ma non ha mai sentito parlare di Ruby Bridges e nemmeno le interessa: ha ben altro a cui pensare, tra liti in famiglia, amori contrastati e amicizie finite. Ma la storia della bambina e del suo coraggio non può lasciarla indifferente. Come solo le storie sanno fare, l'aiuterà ad aprire gli occhi, a riconquistare il passato e andare incontro al futuro a testa alta.

**DELLA STESSA AUTRICE**

Nata a Milano, da tanti anni vive in Inghilterra. Si è laureata in Storia medievale e ha sempre avuto una passione sfrenata per la lettura e per le storie, tanto che nel 1988 decide di diventare autrice e si dedica alla letteratura per ragazzi. Dalla sua penna nascono tanti romanzi, alcuni dei quali tradotti anche in altri Paesi, e che hanno come protagoniste simpatiche ragazze dai capelli rossi... proprio come i suoi! Tra i suoi autori preferiti ci sono Agatha Christie, Jane Austen, le sorelle Brontë, P.G. Wodehouse e Charles Dickens. È per questo che adora le ambientazioni storiche, come quella de *Il segreto del pettirosso* (il libro che abbiamo consigliato nella sezione + 13).

INTORNO AL LIBRO

Sai che il personaggio di Ruby è stato così importante da aver ispirato anche quadri e film? *Il problema con cui tutti conviviamo* è il titolo del famoso dipinto di Norman Rockwell, che rappresenta Ruby con il suo elegante abito bianco mentre entra a scuola scortata dagli agenti federali, tra lanci di pomodori e scritte inneggianti al razzismo.

PER APPROFONDIRE

Se vuoi saperne di più su questo argomento, ti consigliamo di leggere il libro *Io dico no al razzismo* di Viviana Mazza e Kibra Sebat. (Mondadori, 2021)

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Loris Vezzali - Dino Giovannini, *Ridurre il pregiudizio in classe. Come promuovere la coesione nella scuola multiculturale*, UTET Università, 2017.

<http://www.razzismobruttastoria.net/progetti/la-scuola-oltre-la-siepe/>



Fiori di Kabul Gabriele Clima

Einaudi Ragazzi 2021, 160 p.

Tratto da una storia vera, il libro racconta di Maryam, che vive a Kabul e che, come tante ragazze, deve fare i conti con una tradizione conservatrice e molto rigida. Tutto cambia però, quando un giorno si ferma a casa sua una straniera, che sta attraversando il paese con la bicicletta: così spensierata, così felice, così libera. Quel momento segnerà Maryam per sempre.



Eroe guasto

Antonio Ferrara

Settenove 2021, 120 p.

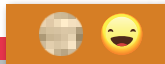
Alan Turing è un genio della matematica. Durante la II Guerra Mondiale, si mette al servizio del governo inglese per decodificare i messaggi cifrati prodotti dalla inafferrabile macchina Enigma, di proprietà dell'esercito tedesco. Grazie a lui, molte azioni vengono sventate. Potrebbe essere considerato un eroe... se non fosse che il giovane è omosessuale, e per l'esercito, questo è un "difetto" inaccettabile.



Funeral party Guido Sgardoli

Piemme 2022, 318 p.

È il 1 gennaio del 2000 e Sfortunato Forte, 100 anni, è morto. A Villa Forte accorrono in molti, attratti dall'eredità. Ognuno ha dei ricordi da raccontare. Il "Vecchio" ha combattuto a Caporetto e nella guerra in Africa; è stato imprigionato in India ed emigrato in America. Ha fatto l'operaio, il mago, lo stalliere, ed è diventato ricchissimo per una grossa vincita. Un personaggio dalla dubbia morale? Tutt'altro. Lo scoprirai insieme ai suoi eredi in questo scoppiettante Funeral Party.



Tariq Alice Keller

Camelozampa 2021, 88 p.

Nel quartiere dove vive Tariq tutti sembrano avere lo stesso destino, scrostato e fatto in serie, come i Palazzoni dove il ragazzo abita insieme alla famiglia: un padre che lavora sempre, un fratello ubriacone che lo picchia, una madre troppo impegnata ad accudire il figlio minore. Nei Palazzoni non arriva acqua né luce, ma c'è comunque qualcosa che splende. Per Tariq, è Jasmine, che abita dietro la tenda del pianerottolo, va al liceo ed è incinta. Anche Tariq frequenta il liceo, ma a scuola va male e per tutti è "la mela marcia". Jasmine invece è brava, studia e non si arrende. Tariq la guarda, nascosto dietro la tenda, e vorrebbe fare come lei. Perché vive nel caos, ma ha voglia di farcela. Il suo destino è nelle mani del consiglio di classe. Cosa decideranno i professori dopo l'ultimo guaio che ha combinato?



DELLA STESSA AUTRICE

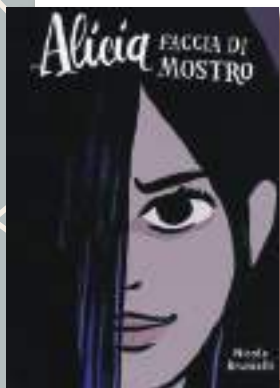
"Leggo molto, parlo solo se devo, scrivo sempre". Queste sono le parole che Alice Keller usa per presentarsi sul suo profilo Instagram e non valgono solo per lei, ma anche per i libri che scrive. Storie intense e pungenti, che arrivano subito al punto senza troppi giri di parole. Come fanno le canzoni. Difatti, Alice Keller lavorava nel campo della musica, prima di dedicarsi alla scrittura e aprire con due socie, nel 2015, *Momo*, la libreria per ragazzi di Ravenna. Grande osservatrice, per i suoi libri si ispira spesso a ciò che vede girando per l'Italia. È quello che è successo quando ha cominciato a scrivere *Nella pancia della balena* che si ispira ad un saluto particolare tra una mamma e suo figlio, "rubato" sui binari di una stazione. Spesso, i suoi personaggi sono ragazzi alle prese con la fatica di crescere.

PER APPROFONDIRE

Se anche tu, come Tariq, ti senti vorticare tra la paura di cambiare e la voglia di farlo, ti consigliamo di leggere il libro di Annalisa Strada, *Cose da fare prima di compiere 16 anni* (Fabbri, 2021).

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Nathaniel Branden. *I sei pilastri dell'autostima*, TEA, 2018.



Alicia faccia di mostro

Nicola Brunialti

Lapis 2019, 241 p.

Alicia Doyle è una dodicenne che nasconde dietro ai lunghi capelli neri una vistosa cicatrice. A scuola ogni occasione è buona per chiamarla "faccia di mostro". Alicia è sempre sola e triste, fino all'arrivo di un nuovo compagno: Tommy Wizard. La cicatrice di Alicia non lo spaventa - anche lui ne è pieno - e lei è tutt'altro che un mostro! Chi trova un amico trova un tesoro, e Tommy sarà per Alicia molto di più...



Aspettando il vento

Oskar Kroom

Mondadori 2021, 295 p.

Vinga è molto provata dalla separazione dei genitori, e trascorrere l'estate sull'isola dove abita il nonno è l'unica cosa che sembra consolarla. Solo lì può essere se stessa e realizzare i suoi sogni, come quello di costruire una barca per diventare un vero marinaio. Poi arriva Rut, diversa da Vinga come il giorno dalla notte, ma così dirompente da riuscire ad entrare nel suo cuore molto più di quanto Vinga si sarebbe mai aspettata.



Cuori di carta

Elisa Puricelli Guerra

Einaudi Ragazzi 2012, 213 p.

"Ciao, chiunque tu sia! Ti avviso che questo non è un messaggio misterioso scritto in codice, è un'offerta di amicizia." Tutto inizia con queste parole, scritte su un foglietto lasciato dentro un libro da una ragazza. Un compagno di scuola lo trova e i due cominciano a scriversi senza incontrarsi mai. Ma chi sono veramente? E che posto è l'istituto che frequentano insieme a migliaia di altri ragazzi? E perché tutti i giorni devono prendere una medicina che cancella i loro ricordi? Un giorno tutto precipita...



Granpa'**Christophe Léon**

Camelozampa 2021, 80 p.

"Adoravo avere un nonno un po' mascalzone, un po' difensore dell'ambiente e un po' fuori di testa. Se mi avesse chiesto di seguirlo su Marte, non avrei esitato un solo secondo". Un libro indimenticabile che narra la storia di Christophe, che ad otto anni rimane orfano e va a vivere a Bullfrog Ranch con suo nonno Granpa'. Un uomo energico sempre in lotta per la libertà e la difesa della natura. Grazie a lui, Christophe impara il valore delle cose importanti e scopre la sorte della fattoria in Arizona dove viveva con i genitori. Granpa' e Christophe adesso devono lottare contro una grande azienda petrolifera per salvare Bullfrog Ranch dalla confisca delle terre. Un western ecologico e una storia dove emerge il rapporto di affetto intenso tra un nipote che si sta facendo uomo e un nonno che ha molto da insegnare.

**DELLO STESSO AUTORE**

Christophe Léon, prima di essere scrittore è stato tennista professionista, imprenditore, artista e pittore. Dal 2002 scrive romanzi in cui affronta temi sociali e ambientali, destinati soprattutto agli adolescenti. Ti segnaliamo alcuni dei suoi libri: *Reato di Fuga*, vincitore nel 2016 del Premio Andersen, una storia avvincente dove il quattordicenne Sébastien incontra Loïc, dopo uno strano incidente d'auto che vede coinvolti i loro genitori. Non perderti *La ballata di Jordan e Lucie*, un'intensa storia di amicizia e d'amore con tanto di fuga. Ed infine, *Champion* che narra la scomparsa misteriosa di Brandon, una giovane promessa del tennis e *Spazio Aperto*, un vero e proprio thriller contemporaneo...

PER APPROFONDIRE

Se il tema dell'ecologia ti interessa e anche tu vuoi fare la tua parte, leggi il libro di Jamie Margolin, *Alza la voce. Manuale per cominciare a cambiare il mondo* (Fabbri, 2020). Per conoscere invece la storia di personaggi famosi che hanno dato il loro contributo alla salvaguardia del pianeta, ti consigliamo *Arambi. Insieme per dare una mano alla terra* (Feltrinelli, 2019).

FILM

Avatar, James Cameron, 2009, 20th Century Fox, 162 min.

LINK

Leggi le bellissime recensioni dei suoi libri pubblicati in Italia nel blog di Biblioragazzi <https://biblioragazziletture.wordpress.com/tag/christophe-leon/>

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Il mondo salvato dai ragazzini? Ecologia, distopia, letteratura e civiltà, numero 129 della rivista LiBeR (gennaio-marzo 2021), l'intero numero è dedicato all'ecologia e alla letteratura per ragazzi

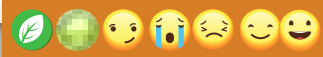


La neve finché cade

Simona Baldelli

Giunti editore 2021, 192 p.

Lisa è la meravigliosa protagonista quindicenne di questo romanzo ecologista. Per motivi di studio si trasferisce da Roma in Svizzera, nel collegio di Clevermind, dove avvengono strane sparizioni: tutte misteriosamente connesse ad esperimenti di energia pulita che qualcuno sta cercando di boicottare. Lisa, amante della natura e dell'ambiente, con l'aiuto del suo amico Coln, cercherà di risolvere il mistero.



Rifugiato climatico 2722

David Moitet

Pelledoca Editore 2021, 341 p.

Il mondo è stato distrutto a causa del surriscaldamento terrestre e della conseguente mancanza di acqua. Oliver è il rifugiato numero 2722, nato e cresciuto in una città sotterranea che protegge la popolazione superstite dalle onde radioattive esterne. È uno dei fortunati. O almeno così crede... misteriosi eventi stanno accadendo intorno a lui ed Oliver non si sente più al sicuro nell'unico posto che abbia mai conosciuto.

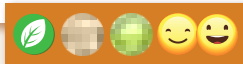


Quelle in cielo non erano stelle

Nicoletta Bortolotti

Mondadori 2021, 206 p.

Nel 1991 Omar ha 11 anni e a casa sua arriva Vassilissa, una bambina ucraina che deve passare un mese in Italia a causa del disastro di Chernobyl. La convivenza non è facile: lei non parla italiano e lui non parla ucraino, la vita di lei è stata stravolta e lui si sente "derubato" della sua famiglia e della sua casa. Ma presto, anche grazie al cagnolino Dien, quello di Vassilissa e Omar diverrà un rapporto delicato e intenso come tra fratello e sorella.



In punta di piedi sull'orizzonte**Elisa Castiglioni**

Il Castoro 2022, 162 p.

Azul, 13 anni, si è trasferita con i genitori a Portorico, dove abita anche la combattiva zia Sior. Azul è felice di questa nuova Grande Avventura. Ma le cose si mettono diversamente da come aveva immaginato. Il padre è sempre più assente, e sulla loro casa, piena di chiacchiere e risate, all'improvviso scende il silenzio. I suoi genitori hanno deciso di separarsi. Azul si sente come spezzata a metà. Non riesce a credere che non torneranno mai insieme, anzi, prova ogni espediente per farli riappacificare, fino a farsi sospendere da scuola, e beccarsi come punizione una settimana di lavoro nella bottega dell'eccentrica signora Akeru, di origini giapponesi. È grazie a lei che Azul scopre che le cose frantumate possono essere ricomposte: non saranno mai uguali a prima, ma potranno avere una nuova bellezza.

**INTORNO AL LIBRO**

Quando le cose finiscono, spalancano lo spazio per un nuovo inizio. È ciò su cui si basa l'antica arte giapponese del Kintsugi o kintsukuroi (letteralmente "riparare con l'oro"), usata per riparare gli oggetti in ceramica. La tecnica kintsugi consiste nel saldare insieme i frammenti dell'oggetto usando una mistura di lacca e oro in polvere, che anziché nascondere, evidenzia le fratture dando all'oggetto un valore nuovo.

PER APPROFONDIRE

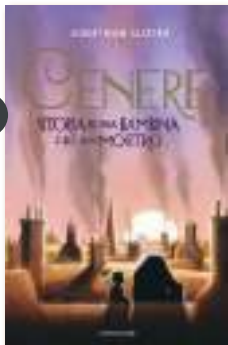
Anche noi possiamo trasformare le nostre fragilità in nuova bellezza, facendole risplendere. Ce lo insegna proprio Elisa Castiglioni nel suo ultimo libro *La tua stella polare. Esercizi di mindfulness per risplendere* (Il Castoro, 2022), in cui descrive piccoli esercizi - di respirazione, concentrazione e anche scrittura - utili per affrontare con serenità anche le giornate più nere. Per orientarsi nel vortice delle emozioni, ti consigliamo il libro di Umberto Galimberti e Anna Vivarelli, *Che tempesta! 50 emozioni raccontate ai ragazzi* (Feltrinelli, 2021).

LINK

Se l'arte del Kintsugi ti ha incuriosito, puoi osservarne la magia guardando questo video <https://video.repubblica.it/mondo/kintsugi-le-cicatrici-diventano-oro-la-tecnica-giapponese-che-valorizza-il-dolore/250516/250662>

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

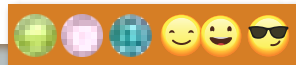
Antonio Ferrara, Filippo Mittino. *Scherzare col fuoco. Nella scuola e nell'educazione senza scottarsi*, Einaudi Ragazzi, 2022.



Cenere. Storia di una bambina e del suo mostro
Jonathan Auxier

Mondadori 2020, 320 p.

Questa dolce storia è ambientata nell'Inghilterra dell'800. Nan Sparrow è una ragazzina che dopo essere rimasta orfana va a lavorare come bambina spazzacamino per uno sfruttatore malvagio. Nan è agile e capace, ma a volte sbaglia anche lei, e un giorno, dopo essersi incastrata in una canna fumaria, viene liberata da una strana creatura fatta di cenere. Il mostro e la bambina si salveranno a vicenda, crescendo insieme.



Impara a volare
Erin Entrada Kelly

Rizzoli 2020, 230 p.

Apple ha 12 anni e origini filippine. È arrivata in America da piccola con la madre. A scuola è considerata bruttina ed è discriminata. Ma per fortuna ha la sua musica: la cura per ogni cosa. Un giorno, nella vita di Apple, arriveranno Evan e poi Heleena, ragazzi, come lei, non proprio popolari; ma almeno in tre si è meno soli. Una storia per tutti coloro che fanno fatica a trovare il proprio posto nel mondo.



Alaska
Anna Voltz

Beisler 2021, 180 p.

Sven soffre di epilessia e, per sembrare più forte, si comporta da bullo con tutti, anche con Parker. Parker si sente sola: ha appena dovuto rinunciare al suo cane, Alaska, per un'allergia del fratello. Ma a volte la vita fa strani scherzi: infatti, Alaska, che è un cane da supporto, viene affiancata proprio a Sven. Parker non può accettare che quel bullo abbia il suo cane! Ma, spesso, gli scherzi che fa la vita, avvengono per una ragione...



Jonathan Auxier, *Cenere. Storia di una bambina e del suo mostro*, Mondadori, 2020.

Pierdomenico Baccalario, *Hoopdriver. Duecento miglia di libertà*, Mondadori 2021.

Simona Baldelli, *La neve finché cade*, Giunti Editore, 2021.

Nicola Brunialti, *Alicia faccia di mostro*, Lapis, 2019.

Nicoletta Bortolotti, *Quelle in cielo non erano stelle. Storia di un'amicizia ai tempi di Chernobyl*, Mondadori, 2021.

Elisa Castiglioni, *In punta di piedi sull'orizzonte*, Il Castoro, 2022.

Gabriele Clima, *Fiori di Kabul*, Einaudi Ragazzi, 2021.

Erin Entrada Kelly, *Impara a volare*, Rizzoli, 2020.

Giuliana Facchini, *I segreti di Huck*, Mimebù, 2020.

Antonio Ferrara, *Eroe guasto*, Settenove, 2021.

Antonio Ferrara, *Respiro*, Einaudi Ragazzi, 2022.

Alice Keller, *Le cose che ho*, Mondadori, 2020.

Alice Keller, *Tariq*, Camelozampa, 2021.

Oskar Kroom, *Aspettando il vento*, Mondadori, 2021.

Christophe Léon, *Granpa'*, Camelozampa, 2021.

David Moitet, *Rifugiato climatico 2722*, Pelledoca Editore, 2021.

Elisa Puricelli Guerra, *Cuori di carta*, Einaudi Ragazzi, 2012

Elisa Puricelli Guerra, *Ruby Bridges è entrata a scuola*, Einaudi Ragazzi, 2021.

Guido Sgardoli, *Funeral Party*, Piemme, 2022.

Anna Voltz, *Alaska*, Beisler, 2021.

Intorno al libro

Arambi. *Insieme per dare una mano alla Terra*, a cura di Gianluca Lentini, illustrazioni di Fanop Sardo, Feltrinelli, 2019.

Elisa Castiglioni, *La tua stella polare. Esercizi di mindfulness per risplendere*, Il Castoro, 2022.

Antonio Ferrara, *L'intruso*, Einaudi Ragazzi, 2020.

Umberto Galimberti e Anna Vivarelli, *Che tempesta! 50 emozioni raccontate ai ragazzi*, Feltrinelli, 2021.

Alice Keller, *Nella pancia della balena*, Camelozampa, 2021.

Christophe Léon, *La ballata di Jordan e Lucie*, Camelozampa, 2016.

Christophe Léon, *Champion*, Camelozampa, 2018.

Christophe Léon, *Reato di Fuga*, Sinnos, 2015.

Christophe Léon, *Spazio Aperto*, Sinnos, 2017.

Jamie Margolin, *Alza la voce. Manuale per cominciare a cambiare il mondo*, Fabbri, 2020.

Viviana Mazza - Kibra Sebat, *Io dico no al razzismo*, Mondadori, 2021.

Andrea Molesini - Alberto Rebori, *Così belle da innamorare le stelle. Piccolo manuale per imparare a scrivere e leggere poesie*, Rizzoli, 2018.

Annalisa Strada, *Cose da fare prima di compiere 16 anni*, Fabbri, 2021.

Anna Vivarelli, *Che tempesta! 50 emozioni raccontate ai ragazzi*, Feltrinelli, 2021.

Dalla parte degli insegnanti

Nathaniel Branden. *I sei pilastri dell'autostima*, TEA, 2018.

Antonio Ferrara, Filippo Mittino. *Scherzare col fuoco. Nella scuola e nell'educazione senza scottarsi*, Einaudi Ragazzi, 2022.

Isabella Leardini, *Domare il drago. Laboratorio di poesia per dare forma alle emozioni nascoste*, Mondadori, 2018.

Il mondo salvato dai ragazzini? Ecologia, distopia, letteratura e civiltà, numero 129 della rivista LiBeR (gennaio-marzo 2021).

Loris Vezzali - Dino Giovannini, *Ridurre il pregiudizio in classe. Come promuovere la coesione nella scuola multiculturale*, UTET Università, 2017.

Sezione +13

Le nostre citazioni preferite

Il tempo passa, la tua vita è ancora lì, devi viverla. Dopo un po' ricordi le cose felici più spesso di quelle tristi. Poi, a poco a poco, gli spazi vuoti e silenziosi dentro di te tornano a riempirsi dei suoni delle chiacchiere e delle risate, e i margini appuntiti della tristezza vengono smussati dai ricordi.

Un'estate da morire
Lois Lowry

Se siamo quello in cui crediamo, da oggi io sono niente. E quando sei niente, puoi rischiare tutto. Mi alzo. Ho deciso. So a chi chiedere aiuto.

La ragazza con lo zaino verde
Elisa Castiglioni

Nelle mie urla ho riversato non solo il dolore e la paura del presente, ma tutto ciò che di brutto mi era capitato nella vita.

Il volo dell'allodola
Anthony MacGowan

Il solitario di Rodriguez

Alice Keller

Risma 2020, 221 p.

Nina, 12 anni, vive con la madre in città. Ma quel Natale, per le vacanze è obbligata ad andare dal padre, in un paesino di montagna sperduto in mezzo alla Toscana. Lì vivevano i suoi nonni, in una casa che in realtà era un albergo e che adesso ospita strani personaggi. Lì ci sarà anche suo padre, con il quale Nina non ha molti rapporti ma di cui conserva ricordi rarefatti, come nati dalla sua fantasia di bambina. Mentre il tempo sembra non scorrere mai, Nina inizia a notare delle cose strane che avvengono nel bosco.

Il suono, quel suono, cominciava così. Con il rumore del vento attraverso le finestre aperte della serra. Si sentiva fin dal paese: era qualcosa di magico. Una presenza che strisciava sottile tra le strade e le case.

La scoperta di un diario segreto - dove Nina legge di misteriose vicende legate ad una voliera costruita per catturare un mitologico uccello - la spinge inevitabilmente ad avventurarsi nel bosco...



INTORNO AL LIBRO

Se hai letto altri libri di Alice Keller, sicuramente resterai stupito da *Il Solitario di Rodriguez*. Si tratta infatti del primo romanzo in cui l'autrice esplora il genere fantastico, scegliendo come ambientazione un luogo dove il tempo sembra dilatarsi e trasformarsi, come i personaggi che Nina incontra. L'ispirazione per questa storia nasce dalla lettura di un racconto di Bruno Schulz, autore polacco del 1800, nella raccolta *Le botteghe color cannella. Tutti i racconti, i saggi e i disegni*. In questo racconto, infatti, troverai il prototipo di tanti dei personaggi e degli scenari che hai incontrato nel libro di Alice Keller: l'albergo con le sue tante stanze, il bambino protagonista e la sua governante, il padre che piano piano si assottiglia, diventa sempre più ossuto e vive una misteriosa metamorfosi...

PER APPROFONDIRE

Sai che il protagonista del titolo, *Il solitario di Rodriguez*, era un uccello scoperto nel 1600 su un'isola dell'Oceano Indiano? Si dice che fosse un pennuto scontroso e territoriale, particolarmente agguerrito nei confronti dei possibili intrusi, che scacciava con uno sperone appuntito nascosto in una piega della zampa. Se gli uccelli piacciono anche a te e vuoi saperne di più, ti consigliamo un manuale fresco di stampa: *Il giro del mondo in 80 uccelli*, di Mike Unwin e Ryuto Miyake, (L'Ippocampo, 2022).

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Umberto Eco, *Storia delle terre e dei luoghi leggendari*, Bompiani, 2019.
Matt Kaplan, *Scienza del magico*, Codice, 2016.

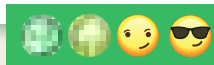


La ragazza dell'eco

Lauren Wolk

Salani, 2022, 400 p.

È il 1934. Ellie si trasferisce insieme alla famiglia in un luogo selvaggio e montagnoso nel Maine. Ellie adora i boschi e la natura, e lì sembra instaurare con essi un rapporto speciale, grazie anche alle piccole statuine che un misterioso intagliatore dissemina nel bosco. Quando il padre cade in coma, sarà il bosco a guidarla, portandola alla ricerca di una vecchia strega che custodisce i segreti della guarigione, ma anche la verità della Vita.



Nodi al pettine

Marie-Aude Murail

Giunti editore 2021, 160 p.

Louis, 14 anni, deve fare lo stage scolastico e, su suggerimento della nonna, sceglie il salone di acconciature della signora Maitiè, frequentato da molti abitanti del quartiere. Nonostante, all'inizio, Luis sia molto scettico, ben presto i "colleghi" e i clienti del salone diventano il centro del suo universo. Ognuno di loro gli fa dono di emozioni e sentimenti che lo renderanno più forte e gli mostreranno ciò che vuole davvero dalla vita.

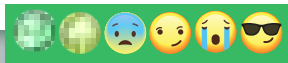


Il volo dell'allodola

Anthony McGowan

Rizzoli 2021, 139 p.

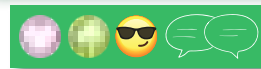
Nicky e Kenny partono per un'escursione nella brughiera con Tina, la loro Jack Russel. L'idea è stata del padre: tra qualche giorno verrà a trovarli la madre, andata via di casa da molto tempo, e i due fratelli hanno bisogno di rilassarsi. Una piccola avventura sarà l'ideale. Una volta scesi dal pullman, però vengono sorpresi da una implacabile bufera, che trasformerà una semplice passeggiata in una vera e propria lotta per la sopravvivenza.



Girotondo**Sergio Rossi, illustrazioni di Agnese Innocente**

Il Castoro 2020, 179 p.

Dieci episodi, mille sfumature, un unico protagonista: l'amore al tempo di WhatsApp. Un graphic novel davvero notevole che nel 2021 ha ricevuto il prestigioso Premio Andersen come migliore libro a fumetti +12 anni. Un girotondo di amori, amicizie, cotte, tradimenti, di un gruppo di ragazze e ragazzi, ambientato nella Bologna contemporanea, nelle sue biblioteche, nei suoi locali, nelle scuole, nelle piazze. Schiettezza, lucidità, poesia, potenza, realismo sono le parole per descrivere questo libro che racconta i giovani di oggi proprio come loro stessi si racconterebbero. Un romanzo a fumetti, suddiviso in dieci capitoli, ognuno dedicato ad una coppia di persone, ragazze e ragazzi, che si incontrano, si parlano, scambiandosi messaggi su WhatsApp o foto su Instagram. Un libro semplicemente divertente e imperdibile! Buona lettura!

**INTORNO AL LIBRO**

L'autore ci rivela un segreto: la struttura narrativa del libro riprende quella inventata per il teatro nel 1890 da Arthur Schnitzler per la sua opera teatrale *Girotondo* (appunto), basata su un intreccio di incontri tra dieci personaggi di dieci differenti condizioni sociali e umane. Uno dei due personaggi, presenti in ogni capitolo, è poi protagonista del capitolo successivo, in modo da creare un concatenarsi di eventi e una trama avvincente che si conclude, come in un cerchio, mettendo in scena il primo personaggio solo nell'ultimo capitolo. Potete inoltre divertirvi a scoprire le numerose citazioni letterarie e del cinema presenti nel romanzo. Non perdetevi le due pagine finali scritte dall'autore Sergio Rossi e l'illustratrice Agnese Innocenti che lasciano un messaggio importante per i lettori!

GRANDI CLASSICI

Dieci piccoli indiani, Agatha Christie
Poesie d'amore e di vita, Pablo Neruda

FILM

Noi siamo infinito, Stephen Chbosky, 2012, 103 min.
Perfetti sconosciuti, Paolo Genovese, 2016, 97 min.

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Aidan Chambers, *Siamo quello che leggiamo. Crescere tra lettura e letteratura*, Equilibri, 2014.
 Wislawa Szymborska, *La gioia di scrivere. Tutte le poesie (1945-2009)*, Adelphi, 2009.



Cose da non fare se diventi invisibile

Ross Welford

HarperCollins Italia 2021, 320 p.

La tredicenne Ethel, un giorno, mescolando la crema solare e delle medicine diventa invisibile. Questo fantastico potere può certamente tornare molto utile quando si è pieni di acne e, perché no, anche in altre situazioni! Questo però all'inizio; dopo una serie di bugie e inganni, infatti, Ethel si rende conto di dover rivelare realmente chi è davvero... anche a se stessa.



D'amore e altre tempeste

Annette Herzog e Katrine Clante

Sinnos 2018, 128 p.

Viola e Stefan sono compagni di classe e si piacciono molto, ma non hanno il coraggio di dichiararsi. Chissà cosa passa per la testa dei due ragazzi? Per scoprirlo, basta leggere il libro... in tutti i versi. Da una parte, vivrai l'angoscia di Viola, alle prese con delusioni e pudore. Dall'altra, vedrai il rovescio della medaglia leggendo le parole di Stefan, detto Storm, che vorrebbe confessare a Viola il suo amore, ma non trova le parole giuste per farlo. Libro finalista Premio Andersen 2019 come Miglior libro a fumetti.

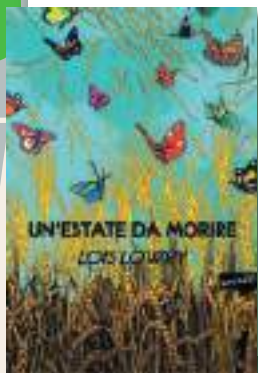


Un'estate da morire

Lois Lowry

21lettere 2021, 170 p.

Meg e Molly sono sorelle. Diverse come la luna dal sole. Molly è bellissima, sogna un futuro in abito bianco, un presente da cheerleader. Meg è ombrosa e schiva, ama l'arte, si vede brutta e diversa. Quell'estate, sarà Molly a tracciare tra loro "la riga definitiva". Un romanzo delicato, attento ai piccoli dettagli: la bellezza del sorriso, l'importanza dell'amicizia, la dolcezza della morte, la forza dei legami che tengono insieme le famiglie.



Sei fuori**Antonio Ferrara**

Pelledoca, 2022, 160 p.

"Sei fuori", dice la gente, quando conosce Glauco. Ma altro che fuori... Glauco è imprigionato dentro una gabbia che nessuno ha il coraggio di aprire. Gli altri lo vedono strano, eccentrico, diverso: è così quando si ha una malattia rara, di quelle che hanno a che fare con i cromosomi. È impossibile passare inosservati. Beatrice, invece, è una ragazzina timida e riservata, brava a scuola, sempre lontana dai riflettori. Il suo incontro con lo *scintillante* Glauco cambierà completamente la sua vita. Come restare nell'ombra quando si ha accanto un tipo che canta, balla, urla ovunque? Glauco travolge tutto quello che incontra, compresa la timidezza di Beatrice. Da quando sono amici, tutto quello che vogliono è essere felici... ed insieme impareranno ad esserlo, a dispetto di quello che il mondo pensa di loro!

**DELLO STESSO AUTORE**

I libri di Antonio Ferrara trattano spesso tematiche sociali talvolta crude e delicate, con schiettezza, semplicità ed un giusto tocco di ironia. Se ti piace leggere storie in cui la realtà fa da protagonista, te ne consigliamo alcune che molti studenti hanno letto e apprezzato, anche nelle passate edizioni di Leggere per Leggere. *Mia*, per esempio, è il racconto dell'omicidio di una giovane donna per mano del suo fidanzato, ossessionato da un amore possessivo e malato. La violenza è protagonista anche in *A casa tutto bene*, dove Lisa cerca di aiutare la madre vittima dei soprusi del padre. *Vivavoce* è invece la storia tenera di Lucio, che lascia la scuola per diventare operaio, ma della vecchia vita mantiene una passione, quella per la lettura, che dona "a viva voce" a chi non riesce più a leggere.

CLASSICI

Se ti sei chiesto cosa significhi vivere la quotidianità con una disabilità, puoi leggere un libro che ormai è diventato un classico: *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, di Mark Haddon, Einaudi, 2003.

PER APPROFONDIRE

Se vuoi sapere cosa significa vivere con una malattia rara, leggi il libro scritto da Francesco Cannadoro per raccontare la storia del figlio Tommi: *Io e il Drago. Storia di Tommi raccontata da Tommi*, DeAgostini, 2022

FILM

Mio fratello rincorre i dinosauri, Stefano Cipani, 2019, 101 min.

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

L'inclusione scolastica in Italia. Percorsi, riflessioni e prospettive future, a cura di Andrea Canevaro, Raffaele Ciambrone e Salvatore Nocera, Erickson, 2021



Mostraci chi sei

Elle McNicoll

Uovonero 2022, 329 p.

La dodicenne Cora è stata invitata a partecipare ad una festa dell'azienda in cui lavora suo fratello Gregor. Quella sera conosce Adrien, figlio del titolare. Adrien ha la sindrome ADHD e riesce fin da subito ad instaurare un rapporto profondo con Cora, anche lei neurodivergente. I due amici scopriranno che dietro l'attività dell'azienda, che utilizza l'intelligenza artificiale per creare degli ologrammi identici alle persone reali, è nascosto un secondo fine decisamente inquietante.



La rivincita dei matti

Pierdomenico Baccalario

Mondadori 2022, 219 p.

1982. È l'estate dei mondiali e Agnese, detta Steno, sfreccia tra le strade di Trieste con lo zio Arturo, detto Leggenda. Lo zio vuole formare la squadra dei matti, con tutti gli amici che erano con lui nel *Collegio*, l'ex ospedale psichiatrico della città, chiuso grazie all'impegno di un medico speciale, Franco Basaglia. I matti sfideranno a calcio i loro ex infermieri. Steno scoprirà che alla squadra dei matti è legato anche il destino della Nazionale azzurra...

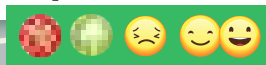


La panchina delle cose difficili

Linda Traversi

Einaudi Ragazzi 2022, 320 p.

Stella ha una malformazione alla mano destra. A scuola viene derisa e si sente incompresa dalla sua famiglia. Un giorno, vicino al suo condominio, viene posizionata "la panchina delle cose difficili". Stella ci si siede e si sente subito confortata. Ben presto, sulla panchina iniziano a sedersi anche i suoi vicini, e tutti quelli che ne hanno voglia. Ognuno porta con sé una storia. Stella finalmente non è più sola.



La ragazza con lo zaino verde**Elisa Castiglioni**

Il Castoro 2021, 200 p.

"Se siamo quello in cui crediamo, da oggi io sono niente. E quando sei niente, puoi rischiare tutto. Mi alzo. Ho deciso. So a chi chiedere aiuto". 1938. Alida, quattordici anni, sguardo fiero e carattere intraprendente, rimane attratta dal pericoloso fascino della dittatura fascista. Fiera di sentirsi una Giovane Italiana, partecipa all'estate in colonia e al sabato fascista, ma poi iniziano ad accadere strane cose. Perché la sua amica Miriam non può più frequentare la scuola? E perché la zia Isabella, così critica verso il Duce, è sparita? E cosa le nasconde suo padre, misteriosamente impegnato ogni martedì sera? Alida inizia così un percorso di ribellione e consapevolezza che la porterà ad abbattere tutte le sue certezze e a scoprire la cruda verità. Una storia vera, di riscatto e impegno nella Resistenza che si intreccia a quella di tanti altri uomini e donne che in quegli anni hanno dato la loro vita per gli altri e per la libertà.

**INTORNO AL LIBRO**

Nel libro troverai molti riferimenti a persone e fatti reali. La protagonista è Alida Aspesi, adolescente negli anni del ventennio fascista che dopo aver scoperto la verità, inizierà il suo impegno nella lotta partigiana. Conoscerà Pietro, nome in codice Lupo, una figura di riferimento della Resistenza lombarda: con lui salverà molte famiglie ebrei, aiutandole a fuggire in Svizzera. Nelle note storiche e negli ultimi capitoli del libro, troverai inoltre tanti aneddoti per soddisfare dubbi, curiosità e domande sorti durante la lettura: come il fatto che il giovane partigiano Pietro è anche il nonno dell'autrice Elisa Castiglioni; o la storia di Calogero Marrone, che forniva i documenti falsi agli ebrei in fuga. Scoprirai anche il perché dello zaino verde che compare nel titolo del romanzo e come sono andate le cose ad Alida, alla fine della guerra.

FILM

La Rosa Bianca. Sophie Scholl, Marc Rothemund, 117 min.

PER APPROFONDIRE

Liliana Segre, *Scolpitelo nel vostro cuore*, Piemme, 2018.

Un documentario di Rai Storia, dedicato ad approfondire con i ragazzi le leggi razziali <https://www.raiscuola.rai.it/educazionecivica/articoli/2021/01/Leggi-razziali-1214e608-293d-4bd4-ad64-Ocb856aeb55.html> (44min)

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Mimma Rolla, *La mia Resistenza. Memorie e riflessioni di una partigiana*, Giacché, 2018.



Il giorno della Gloria

Roberto Morgese

Notes Edizioni 2021, 208 p.

Marcel è un lavapiatti tredicenne che vive a Parigi nel 1789. Conosce Robespierre e a modo suo partecipa alla rivoluzione: riceve infatti un incarico segreto per sventare il complotto organizzato da qualcuno che vuole impossessarsi della spada di Carlo Magno. Un romanzo avventuroso e ricco di colpi di scena, in cui si capisce che il mondo moderno sta per cambiare...



La notte delle malombre

Manlio Castagna

Mondadori 2020, 276 p.

La notte del 3 marzo 1944, il treno che da Napoli sarebbe dovuto arrivare a Potenza si ferma all'altezza di Balvano in una galleria. Tutti i suoi 500 passeggeri, per lo più sfollati e clandestini diretti in campagna a cercare cibo, vengono trovati morti senza alcuna causa apparente. Sul treno sono saliti anche Nora, Brando e Rocco: non si conoscono, ma da quella notte il loro cammino sarà intrecciato per sempre. Una storia vera, dal sapore dolce e terribile.



R. Ribelli Resistenza Rock'n Roll

Marco Ponti, Christian Hill

Feltrinelli 2021, 192 p.

È il settembre del 1943 quando Pompeo Colajanni, detto Barbatto, arriva nella piazza principale di Barge con la divisa da ufficiale dell'esercito delle Brigate Garibaldi. Traccia una linea a terra spiegando che è il momento di scegliere da che parte stare: da quella del silenzio o da quella in cui si uccide o si viene uccisi. Attraverso gli occhi di un gruppo di ragazzi e di altri personaggi, ispirati a persone realmente esistite, scopriamo e riviviamo la storia della Resistenza italiana.

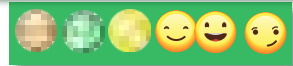


Il segreto del pettirosso

Elisa Puricelli Guerra

Salani 2020, 304 p.

In una inospitale fortezza sugli Appennini, vive la giovane Zelda. È il 1911 e il destino delle donne, soprattutto se di ceto elevato, è quello di avere una buona educazione e trovare un ottimo marito. Le aspettative di Zelda, però, sono ben diverse da quelle del padre e del resto della sua dignitosa famiglia. Zelda vorrebbe diventare una *donna nuova*, come la sua amica Luce, che lavora e si guadagna da vivere da sola. I suoi sogni di emancipazione spiccano il volo quando la giovane si imbatte, in biblioteca, nel diario di Alice, una ragazzina scappata di casa per correre in aiuto di Giuseppe Garibaldi. Mentre Zelda legge e freme per le vicende di Alice, il passato, con tutti i suoi segreti, torna a reclamare vendetta. Cosa lega questa vicenda alla vita di Zelda e della sua famiglia? Un romanzo particolarmente avvincente, da leggere con il fiato sospeso.



INTORNO AL LIBRO

Il segreto del pettirosso è un romanzo ricco di personaggi femminili dai caratteri forti e temperamentosi. Per la loro creazione, l'autrice si è ispirata a persone che hanno fatto realmente parte della sua vita. Nella storia della sua famiglia, per esempio, c'è un'antennata che, proprio come Alice, partì dall'Inghilterra da sola alla volta dell'Italia, al tempo della famosa Spedizione dei Mille, guidata da Garibaldi. Una delle caratteristiche dei libri di Elisa Puricelli Guerra è proprio la presenza di tanti piccoli riferimenti personali... a volte nei nomi, a volte nella personalità, a volte nelle caratteristiche fisiche. Ecco perché dopo aver letto i suoi romanzi, è come se diventasse amica di tutti i lettori! I piccoli segreti si condividono solo con le persone a cui si tiene di più.

PER APPROFONDIRE

Se la storia del Risorgimento ti ha appassionato, te ne consigliamo una a fumetti: Michele Dipinto, *La tragica storia del Risorgimento a fumetti. Eroi, martiri, briganti e re*, Giazira scritte, 2020

DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Luca Raina, Ivano Colombo, *Insegnare storia con le narrazioni interattive e i libri gioco. Percorsi operativi e laboratori per la secondaria di primo grado*, Erickson, 2022.

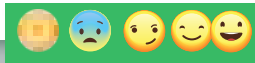


Alla seconda umanità

Luigi Ballerini

Il Castoro, 2022, 208 p.

Che succederebbe se l'Intelligenza Artificiale potesse avere le nostre sembianze? Delta, Beta e Kappa sono cresciuti nel Campus e ben presto parteciperanno alla cosiddetta Cerimonia di Potenzimento, che permetterà loro di entrare nella Città, pronti per essere veri leader. Qualcosa però va storto e Delta, Leonardo insieme agli altri ragazzi del Campus saranno i primi a scoprire che la perfezione creata da sistemi ultra intelligenti cela, in realtà, qualcosa di oscuro e non svelato.



La più grande

Davide Morosinotto

Rizzoli 2020, 528 p.

Nella Canton di fine Settecento vive Yu, una bambina gracile, orfana e costretta a lavorare per vivere, tra violenze ed abusi. Un giorno decide di imparare a difendersi, di imparare a combattere. Ha un dono straordinario nelle arti marziali, ha talento nella lotta, e non ha più paura. Yu diventerà una piratessa di fama immortale, proprio come Ching Shin, dalla cui celebre vita è tratta questa storia.

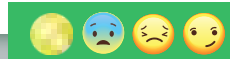


Darkness

Leonardo Patrignani

De Agostini 2022, 256 p.

Haly Foster vive in una casa famiglia da quando i suoi genitori sono morti in circostanze misteriose. La tredicenne vuole andarsene da Little Crow, questo luogo al quale non è legata da alcun ricordo felice. Così decide di scappare, ma la città è circondata da una densa e impenetrabile cortina di nebbia e buio impossibile da attraversare. Riuscirà a dissipare questa barriera?



Pierdomenico Baccalario, *La rivincita dei matti*, Mondadori, 2022.

Luigi Ballerini, *Alla seconda umanità*, Il Castoro, 2022.

Manlio Castagna, *La notte delle malombre*, Mondadori, 2020.

Elisa Castiglioni, *La ragazza con lo zaino verde*, Il Castoro, 2021.

Antonio Ferrara, *Sei fuori*, Pelledoca, 2022.

Annette Herzog - Katrine Clante, *D'amore e altre tempeste*, Sinnos, 2018.

Alice Keller, *Il solitario di Rodriguez*, Risma, 2020.

Lois Lowry, *Un'estate da morire*, 21lettere, 2021.

Anthony McGowan, *Il volo dell'allodola*, Rizzoli, 2021.

Elle McNicoll, *Mostraci chi sei*, Uovonero, 2022.

Roberto Morgese, *Il giorno della Gloria*, Notes Edizioni, 2021.

Davide Morosinotto, *La più grande*, Rizzoli, 2020.

Marie-Aude Murail, *Nodi al pettine*, Giunti Editore, 2021.

Leonardo Patrignani, *Darkness*, De Agostini, 2022.

Marco Ponti - Christian Hill, *R. Ribelli, Resistenza, Rock'n'roll*, Feltrinelli, 2021

Elisa Puricelli Guerra, *Il segreto del Pettiroso*, Salani, 2020.

Sergio Rossi - Agnese Innocenti, *Girotondo*, Il Castoro, 2020.

Linda Traversi, *La panchina delle cose difficili*, Einaudi Ragazzi, 2022.

Ross Welford, *Cose da non fare se diventi invisibile*, HarperCollins Italia, 2021.

Lauren Wolk, *La ragazza dell'eco*, Salani, 2022.

Intorno al libro

Francesco Cannadoro. *Io e il Drago. Storia di Tommi raccontata da Tommi*, DeAgostini, 2022.

Agatha Christie, *Dieci piccoli indiani*.

Michele Dipinto, *La tragica storia del Risorgimento a fumetti. Eroi, martiri, briganti e re*, Giazira scritte, 2020.

Antonio Ferrara, *A casa tutto bene*, Einaudi Ragazzi, 2019.

Antonio Ferrara, *Mia*, Settenove, 2015.

Antonio Ferrara, *Vivavoce*, Einaudi Ragazzi, 2018.

Mark Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, Einaudi, 2003.

Pablo Neruda, *Poesie d'amore e di vita*.

Bruno Schulz, *Le botteghe color cannella. Tutti i racconti, i saggi e i disegni*, Einaudi, 2018.

Mike Unwin e Ryuto Miyake, *Il giro del mondo in 80 uccelli*, L'Ippocampo, 2022.

Dalla parte degli insegnanti

Aidan Chambers, *Siamo quello che leggiamo. Crescere tra lettura e letteratura*, Equilibri, 2014.

Umberto Eco, *Storia delle terre e dei luoghi leggendari*, Bompiani, 2019.

L'inclusione scolastica in Italia. Percorsi, riflessioni e prospettive future, a cura di Andrea Canevaro, Raffaele Ciambrone e Salvatore Nocera, Erickson, 2021.

Matt Kaplan, *Scienza del magico*, Codice, 2016.

Wisława Szymborska, *La gioia di scrivere. Tutte le poesie (1945-2009)*, Adelphi, 2009.

Liliana Segre, *Scolpitelo nel vostro cuore*, Piemme, 2018.

Luca Raina, Ivano Colombo, *Insegnare storia con le narrazioni interattive e i libri gioco. Percorsi operativi e laboratori per la secondaria di primo grado*, Erickson, 2022.

Mimma Rolla, *La mia Resistenza. Memorie e riflessioni di una partigiana*, Giacché, 2018.

Guida alla Biblioteca per Ragazzi

...Nel dubbio, meglio andare in Biblioteca!

Harry Potter e la camera dei segreti

Come già sai, tutti i libri presentati in questa bibliografia sono disponibili per il prestito nelle biblioteche della Rete Rea.net.

COME SI PRENDE IN PRESTITO UN LIBRO?

La prima cosa da fare è andare in biblioteca con un genitore o tutore e chiedere al bibliotecario di essere iscritti. Ricordati di portare con te un documento di identità e il codice fiscale. L'iscrizione è completamente gratuita e ti permette di usufruire di tutti i servizi offerti dalla biblioteca.

Con poche mosse e senza pagare niente potrai portare a casa il libro scelto e avrai tempo 30 giorni per leggerlo. È importante però essere puntuali nella restituzione del libro, perché un'altra persona potrebbe averne bisogno dopo di te. Se non lo hai ancora finito e nessuno lo ha prenotato, potrai chiedere al bibliotecario di rinnovare il prestito e tenerlo ancora un po'. Se il libro che cerchi è già in prestito, il bibliotecario potrà prenotarlo per te o, se possibile, farlo arrivare in pochi giorni da una biblioteca vicina. Comodo no? Non ci sono solo libri in biblioteca: puoi prendere in prestito anche DVD e CD (per 7 giorni) o audiolibri (per 30 giorni).

COME SI CERCA UN LIBRO?

Tutte le biblioteche della Rete REA.net hanno una pagina internet, dove puoi trovare le informazioni sul servizio, gli orari e consultare il catalogo: anche da casa, prima di andare in biblioteca, potrai vedere sul sito <https://rea-net.comperio.it/> se il libro, il CD o il DVD che ti interessa è disponibile.

COSA POSSO FARE IN BIBLIOTECA?

Cosa si può fare in biblioteca, oltre a prendere in prestito un libro, un CD o un DVD? Naturalmente puoi studiare nelle sale di lettura, da solo o con i tuoi amici, puoi leggere un libro o una rivista, utilizzare il computer per scrivere una ricerca o navigare in Internet (con l'autorizzazione dei tuoi genitori o tutori), partecipare alle attività che la biblioteca organizza per i ragazzi della tua età. In particolare, in alcune biblioteche esistono anche gruppi di lettura per ragazzi che amano leggere e incontrarsi. Insomma, si possono fare davvero un bel po' di cose!

Ti aspettiamo in biblioteca!

Guida ai servizi web 2.0 della biblioteca

My Discovery. Collegandosi all'indirizzo www.rea.net.comperio.it ogni utente della biblioteca maggiore di 14 anni, oltre a consultare il catalogo delle biblioteche, può accedere alla propria area personale *My Discovery*, da dove può prenotare i documenti disponibili all'interno del catalogo, visualizzare lo stato dei prestiti in corso, richiedere il rinnovo dei prestiti in scadenza e creare dei veri e propri scaffali virtuali per organizzare al meglio le proprie letture.

Per ottenere le credenziali di accesso al proprio spazio personale *My Discovery* è sufficiente rivolgersi ad una delle biblioteche della Rete REA.net. Il servizio è completamente gratuito e viene attivato contestualmente all'iscrizione ai servizi o in qualsiasi momento su richiesta degli utenti.

MediaLibraryOnline. Su MLOL puoi consultare gratuitamente la collezione digitale della biblioteca: ebook, musica, film, giornali, banche dati, corsi di formazione online (e-learning), e molto altro. Puoi iscriverti gratuitamente al servizio di prestito digitale, rivolgendoti alla tua biblioteca di riferimento. I tuoi genitori devono rilasciare un'autorizzazione per procedere con l'iscrizione.

Una preziosa risorsa web <https://toscana.medialibrary.it/home/index.aspx>

LE BIBLIOTECHE DELLA RETE REA.net.

CAPRAIA E LIMITE **BIBLIOTECA COMUNALE** **"PABLO NERUDA"**

Piazza VIII Marzo 1944, 9 - Limite sull'Arno
Tel. 0571-978125
biblioteca@comune.capraia-e-limite.fi.it

CASTELFIORENTINO **BIBLIOTECA COMUNALE VALLESIANA**

Via Tilli, 41 - Castelfiorentino
Tel. 0571-686400
biblioteca@comune.castelfiorentino.fi.it

CASTELFRANCO DI SOTTO **BIBLIOTECA COMUNALE**

Piazza XX Settembre, 7/8
Castelfranco di Sotto
Tel. 0571-487260
biblioteca@comune.castelfranco.pi.it

CERRETO GUIDI **BIBLIOTECA COMUNALE** **"EMMA PERODI"**

Via Vittorio Veneto 11
50050 Cerreto Guidi (FI)
Tel. 0571 906219
biblioteca@comune.cerreto-guidi.fi.it

CERTALDO **BIBLIOTECA COMUNALE** **"BRUNO CIARI"**

Via Mameli, 9/ B.go Garibaldi, 37 - Certaldo
Tel. 0571-661252/3
biblioteca@comune.certaldo.fi.it

EMPOLI **BIBLIOTECA COMUNALE** **"RENATO FUCINI"**

Via dei Neri, 15 - Empoli
Tel. 0571-757840
biblioteca@comune.empoli.fi.it

FUCECCHIO **BIBLIOTECA COMUNALE** **"INDRO MONTANELLI"**

Piazza Vittorio Veneto, 26/a - Fucecchio
Tel. 0571-268229
biblioteca@comune.fucecchio.fi.it

GAMBASSI TERME **BIBLIOTECA COMUNALE**

Via Garibaldi, 7 - Gambassi Terme
Tel. 0571-1655140
biblioteca@comune.gambassi-terme.fi.it

MONTAIONE **BIBLIOTECA COMUNALE** **"A BISCONDOLA"**

Via Marconi, snc - Montaione
Tel. 0571-699267/252
biblioteca@comune.montaione.fi.it

MONTELUPO FIORENTINO **BIBLIOTECA COMUNALE MMAB**

Piazza V. Veneto n. 11-12
Montelupo Fiorentino
tel. 0571-917552
biblioteca@comune.montelupo-fiorentino.fi.it

MONTEPERTOLI **BIBLIOTECA COMUNALE** **"ERNESTO BALDUCCI"**

Via Sonnino, 1 - Montespertoli
Tel. 0571-600228/260
biblioteca@comune.montespertoli.fi.it

SANTA CROCE SULL'ARNO **BIBLIOTECA COMUNALE** **"ADRIO PUCCINI"**

Piazza Matteotti - Santa Croce sull'Arno
Tel. 0571-30642
biblioteca@comune.santacroce.pi.it

VINCI **BIBLIOTECA COMUNALE** **LEONARDIANA**

- **Biblioteca dei Ragazzi**
Piazza della Pace, 1 - Sovigliana
Tel. 0571-902292; bdr@comune.vinci.fi.it
- **Biblioteca Civica**
Via Fucini 11/13 - Vinci
Tel. 0571-933263; biblioteca@comune.-vinci.fi.it

Leggere per Leggere

La lettura oltre la scuola



<http://reanet.empolese-valdelsa.it>

E-mail: segreteriareanet@comune.empoli.fi.it

Telefono: 0571757842 - 0571757839

c/o Biblioteca Comunale "Renato Fucini"

Via dei Neri, 15 - 50053 Empoli (FI)

Bibliografia e progetto grafico a cura di  PromoCultura

© Copyright REA.net 2022