

rea.net

# Leggere per Leggere

3<sup>o</sup> Edizione



# Leggere per Leggere

## La Lettura oltre la Scuola

**Leggere per Leggere. La lettura oltre la scuola** è un progetto di promozione della lettura a cura delle biblioteche comunali della Rete REA.net, pensato per avvicinare alla lettura i ragazzi che frequentano le scuole secondarie di primo grado del territorio dell'Empolese-Valdelsa e del medio Valdarno.

Il progetto ha come obiettivi far conoscere ai ragazzi opere e autori di qualità del panorama editoriale contemporaneo rivolto all'adolescenza, sostenere il lavoro degli insegnanti, con particolare attenzione alla scelta dei libri da proporre ai propri alunni, e promuovere una collaborazione attiva tra le scuole e le biblioteche presenti sul territorio, con il conseguente incremento dell'uso della biblioteca da parte dei ragazzi e degli insegnanti. Giunto alla sua III edizione, per l'anno scolastico 2018-2019 Leggere per Leggere propone materiali completamente rinnovati nei contenuti e una nuova rosa di autori invitati nelle biblioteche.

Questa **brochure**, consegnata a tutte le classi delle scuole secondarie di primo grado del territorio della Rete REA.net, è una bibliografia ragionata, di oltre 60 titoli, su temi accattivanti ed emergenti della letteratura contemporanea per ragazzi, con approfondimenti e suggerimenti di lettura pensati anche per gli insegnanti.

La brochure è accompagnata dal **Manifesto Leggere per Leggere**, che contiene tutti i libri della bibliografia e potrà essere appeso in classe come utile strumento per registrare il livello di gradimento dei ragazzi.

Novità di quest'anno è l'utilizzo all'interno dei materiali bibliografici di **font ad alte leggibilità**, che rendono la pubblicazione accessibile anche ai lettori dislessici o con specifiche difficoltà di lettura.

Parte integrante del progetto è la realizzazione di un **ciclo di appuntamenti con gli autori**, invitati nelle biblioteche della Rete REA.net per incontrare ragazzi e insegnanti. Gli autori sono stati scelti tra quelli presentati nella brochure, in modo tale che i ragazzi possano aver letto almeno un libro dello scrittore che andranno ad incontrare.

Anche quest'anno saranno realizzati in biblioteca approfondimenti tematici riguardo stili, trame, espedienti narrativi e generi letterari propri degli autori invitati. I **laboratori** rappresentano anche un'occasione per presentare ai ragazzi le potenzialità d'uso della biblioteca per la lettura, lo studio e il tempo libero.

Il progetto prevede, infine, **momenti formativi** di aggiornamento rivolti a insegnanti, con particolare attenzione alla produzione letteraria per l'adolescenza e agli strumenti e metodi di promozione della lettura.

# Leggere per Leggere

## Istruzioni d'uso per i ragazzi

Abbiamo selezionato per voi i libri che ci sono sembrati più belli e interessanti tra quelli presenti nel catalogo delle nostre biblioteche. Troverete libri d'avventura, storie dell'orrore, fantasy, storie d'amore, gialli... Insomma, i più diversi generi letterari! Per aiutarvi nella scelta, tutti i libri sono stati taggati con simboli che rappresentano i generi letterari e le emozioni suscitate dal libro. Nella prossima pagina troverete la legenda e la spiegazione di questi simboli.

I titoli sono presentati in **tre sezioni suddivise per fascia d'età** (+11, +12, +13): vi consigliamo di scegliere i libri indicati per la vostra età, ma sentitevi liberi di attingere dalle varie sezioni i libri che più vi affascina, magari chiedendo consiglio ai vostri insegnanti o in biblioteca.

Di ogni libro trovate le informazioni essenziali: copertina, titolo, autore, casa editrice, anno e numero di pagine (non lasciatevi però influenzare troppo dal numero di pagine: quando un libro vi piace, vorreste non finisse mai!). Un breve riassunto della trama, insieme ai tag, vi aiuterà a scegliere il libro che fa per voi.

Ognuna delle tre sezioni (+11, +12, +13) è costituita da 5 libri in vetrina e 15 libri paralleli.

Ogni libro in vetrina introduce un tema diverso: se vi è piaciuto il libro in vetrina, vi segnaliamo altri tre libri ad esso in qualche modo collegati, per similarità di temi, personaggi, ambientazione... o per qualche particolarità che scoprirete solo leggendo.

Per chi di voi volesse approfondire i temi proposti, conoscere alcune curiosità o esplorare nuovi interessi di lettura, la rubrica **"Intorno al Libro"** offre notizie aggiuntive riguardo altri libri scritti dall'autore o curiosità sul libro in vetrina. In alcuni casi abbiamo segnalato imperdibili film, grandi classici, link a risorse web, come articoli e interviste con gli autori, approfondimenti sui libri, booktrailer, siti o blog specializzati dove potrete trovare ancora tanti spunti e consigli di lettura.

Infine, una piccola rubrica speciale è dedicata ai vostri insegnanti: in base al tema scelto, abbiamo proposto anche a loro alcuni libri per **approfondire l'argomento**.

Tutti i libri della bibliografia sono disponibili per il prestito nelle biblioteche della Rete REA.net.

rea.net  
Biblioteche Rete delle Città



Alla fine di questa brochure troverete tutte le informazioni su come funziona la biblioteca, come si può prendere in prestito un libro e dove si trova la biblioteca più vicina a voi.

E adesso... Liberare la vostra voglia di Leggere!  
Troverete sicuramente il libro che fa per voi!



## Legenda dei tag utilizzati

### Generi letterari e argomenti trattati

-  Viaggi e avventure
-  Ambientazione storica
-  Violenza, Discriminazione
-  Horror
-  Storie di crescita
-  Poesia
-  Altri mondi e Fantascienza
-  Fantasy, Magia
-  Biografie, Storie vere
-  Storie d'Amore
-  Storie di sport
-  Giallo, Mistero

### Emozioni e sentimenti che si possono trovare nel libro

- Paura** 
- Coraggio** 
- Solitudine** 
- Divertimento** 
- Amicizia** 
- Amore** 
- Sentirsi speciali** 
- Dolore, Sofferenza** 
- Voglia di vivere** 
- Alta Leggibilità** 
- Graphic novel e albi illustrati** 

## Indice

- Sezione +11 → p. 4
- Sezione +12 → p. 16
- Sezione +13 → p. 28

## Sezione +11

Le nostre citazioni preferite

*"La libertà chiede fatica e passione, mica la trovi per strada, e ci sono tanti che la libertà non la cercano, perché non sanno cosa farsene".*

*Oh Harriet!*  
Francesco D'Adamo

*"I libri sono chiavi per visitare Mondì, quindi ecco qui la tua: buon viaggio!"*  
Jack Bennet e la chiave di tutte le cose  
Fiore Manni

*"«Cos'è la poesia?» chiedi mentre punti i tuoi occhi azzurri nei miei. Cos'è la poesia? E me lo chiedi? La poesia...sei tu."*

*La poesia sei tu*  
Guus Kuijer

## Un grande spettacolo

Patrizia Rinaldi  
Lapis 2017, 274 p.

Armando è un ragazzo di undici anni che decide di scrivere un memoriale per raccontare a ritroso gli eventi che hanno reso imprevedibile la sua vita e ricordare ad Andrea, il suo fratellino un po' particolare, che lui è la vera causa di tutte le disavventure che hanno fatto della vita della loro famiglia una vera lotta sul ring. Andrea, appassionato di wrestling, costringe suo fratello e sua mamma a partecipare ad un spettacolo dal vero che cambierà per sempre il loro destino. Armando si troverà a convivere con una mamma-atleta e fare i conti con incertezze e delusioni, per capire che alla fine l'insuccesso non è mai definitivo, che si cade e che ci si rialza grazie ad una buona dose di autoironia.



## DELLA STESSA AUTRICE

Patrizia Rinaldi è una scrittrice affermata e autrice di testi teatrali, vincitrice del Premio Andersen nel 2016 come "Miglior Scrittrice" e nel 2017 per *La compagnia dei soli*.

Se vi piacciono i libri dai ritmi incalzanti non perdetevi *Il giardino di Lontan Town*, Lapis 2015. Per gli amanti dei libri illustrati e non molto lunghi consigliamo il libro *Federico il pazzo*, Sinnos 2014, un libro sorridente e drammatico allo stesso tempo, da leggere tutto d'un fiato grazie alla stampa in alta leggibilità e i disegni in bianco e nero di Federico Appel.

E per gli amanti delle graphic novel. Adesso scappa, Sinnos 2014, collana Leggimi! Graphic con accorgimenti di alta leggibilità, adatto a tutti i ragazzi che hanno piacere di leggere facili!

## LINK

La videorecensione di *Federico il pazzo*, di Jessica Zanella, curatrice del Blog Libri e Marmellata: [librimarmellata.wordpress.com/2017/01/18/federico-il-pazzo-videorecense](http://librimarmellata.wordpress.com/2017/01/18/federico-il-pazzo-videorecense)

## DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

*Le 23 regole per diventare una scrittrice*, Pierdomenico Baccalario - Alessandro Getti, Mandadori 2016.

*La vita si cerca dentro di sé*, Lessico autobiografico, Duccio Demetrio, Mimesis 2017.

INTORNO AL LIBRO

## La valigia di Adu

Zita Dazzi  
Il Castoro 2017, 134 p.

Il libro, ispirato ad una storia vera, racconta, attraverso la voce alternata dei due protagonisti, la storia di un'amicizia nata aprendo un trolley! Adu e Oreste hanno dieci anni, amano il calcio e spesso hanno difficoltà a capire gli adulti. Adu arriva in Italia dentro una valigia buia mentre Oreste conta i giorni che mancano alla nascita della sorellina. Un libro che ci ricorda che i rapporti più importanti a volte nascono quando meno te lo aspetti!



## La poesia sei tu

Guus Kuijer  
Feltrinelli Kids 2016, 95 p.

Quinto libro della serie dedicata a Polleke, la ragazza capace di guardare il mondo con dirimpette sincerità. La protagonista si trova questa volta ad affrontare la perdita del nonno, e davanti al lutto, tra mille domande, le risulta difficile anche trovare le parole per le sue poesie. Un libro che parla di amore, dei grandi interrogativi e di tutto quello che passa per la testa quando hai quasi tredici anni!



## L'albero delle ossa

Kim Ventrella  
Il Castoro 2018, 243 p.

"Il giorno in cui la pioggia cessò, Stanly Stanwright trovò un osso in giardino, che spuntava dalla terra". Un osso che in poco tempo si trasforma in uno scheletro vivente. Questo diventerà un compagno inseparabile per Miren, la sorellina gravemente malata, che insieme a suo fratello dà vita ad una storia potente: una lettura emozionante che tra risate e pianti lascerà il segno!

## Cento passi per volare

Giuseppe Festa  
Salani 2018, 119 p.

Questa è la storia di Lucio, un ragazzo che ha perso la vista da piccolo e che ama le lunghe passeggiate in montagna, lontano dalla città. Lucio riesce a sentire e vivere la Montagna in maniera molto più profonda di tutti gli altri: tramite odori e sensazioni, ascoltando con tutti i sensi, il ragazzo riesce a capire i segreti, inaccessibili ai più, e durante un'escursione sulle Dolomiti aiuterà così il piccolo aquilotto Zefiro, rapito da due bracconieri. Durante questa avventura Lucio incontrerà Chiara: superando paure e pregiudizi, i due ragazzi si conosceranno al di là delle apparenze e apriranno il cuore ad una nuova, profonda amicizia. Una storia di coraggio e libertà, raccontata dall'autore usando descrizioni non legate al senso della vista.



### DELLO STESSO AUTORE

Giuseppe Festa è uno scrittore con numerosi interessi e passioni: è prima di tutto un educatore ambientale, oltre che musicista, cantante, autore e regista di numerosi documentari sulla natura realizzati per la Rai. Con il suo gruppo musicale, i *Lingalad*, ha suonato in tutto il mondo. La sua musica è ricca di suggestioni e emozioni evocate dal mondo naturale.

Nel 2013 pubblica il suo primo romanzo per ragazzi, *Il passaggio dell'orso*, ambientato all'interno del Parco Nazionale d'Abruzzo, con protagonisti due giovani volontari ed un cucciolo d'orso rimasto orfano. Fino ad oggi ha pubblicato sei libri, tutti tradotti all'estero: nei suoi testi emerge sempre la passione per gli animali e per la natura, raccontata come qualcosa da scoprire in tutte le sue meraviglie, rispettare e proteggere.

#### LINK

Sul sito di Giuseppe Festa [www.giuseppefesta.com](http://www.giuseppefesta.com) potete trovare tantissimi materiali prodotti dall'autore nella sua veste di scrittore, educatore ambientale, musicista e regista: divertitevi a vedere alcuni booktrailer dei suoi testi, ascoltate alcune delle canzoni dei *Lingalad* o assistete ai meravigliosi racconti del reportage sulla natura!

#### FILM

*L'isola dei cani*, Wes Anderson, 2018, 101 min.

### DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

*Educare allo sviluppo sostenibile*, Urs Kocher (a cura di), Erickson 2017.

INTORNO AL LIBRO

## Lo scrigno del tempo

Andri Snær Magnason  
Giunti 2018, 288 p.

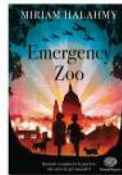
La crisi economica ha invaso il paese e l'unica soluzione per superarla è quella di affidarsi alle "Timebox", le scatole in grado di fermare il tempo. Qualcosa però non funziona, perché la scatola di Sigga si apre prima del termine e la ragazza si trova immersa in un mondo in cui la natura ha preso il sopravvento. Insieme ad altri coetanei troverà rifugio a casa di una misteriosa anziana, unica custode della verità che svela cosa è successo all'umanità.



## Emergency Zoo

Miriam Halahmy  
Einaudi Ragazzi 2018, 219 p.

La Gran Bretagna sta per entrare in guerra e i bambini di Londra devono rifugiarsi in campagna. Il rischio è alto: i cuccioli sono considerati solo d'intralcio e dovranno essere soppressi. Tilly e Rosy trovano nel bosco una capanna diroccata, dove nascondono i loro amici a quattro zampe. Presto anche altri bambini faranno lo stesso, improvvisando un vero e proprio zoo d'emergenza.



**Primati. Le amicizie avventurose di Jane Goodall, Dian Fossey e Biruté Galdikas**  
Jim Ottaviani - Maris Wicks  
Il Castoro 2015, 133 p.

Una graphic novel emozionante che racconta le avventurose storie di Jane Goodall, Dian Fossey e Biruté Galdikas, tre delle principali scienziate del Novecento, che hanno dedicato la loro vita a studiare scimpanzé, oranghi e gorilla, animali che più assomigliano all'uomo: per capire che cosa significa "essere umani". Bellissime le illustrazioni di Maris Wicks.



**Oh, Harriet!**

**Francesco D'Adamo**  
Giunti 2018. 155 p.

È il 1912, il Titanic è affondato e la notizia occupa le prime pagine di tutti i giornali. Il giovane giornalista Billy Bishop viene inviato, contro voglia, a intervistare un'anziana e minuta donna nera, Harriet Tubman. Conosciuta come "il Mosè della gente nera", Harriet era nata in schiavitù nello stato del Maryland nel 1822: a 27 anni, dopo anni di incredibili violenze e sofferenze, riuscì a fuggire e, conquistata la libertà, giurò di salvare più schiavi possibile. In poco tempo organizzò e guidò numerose missioni di salvataggio degli schiavi verso gli Stati liberi del Nord, rischiando più volte la vita. Morì nel 1913, diventando un simbolo di coraggio e libertà. Poco conosciuta in Italia, Harriet è un personaggio straordinario, che ha combattuto per gli ideali della giustizia e della libertà, che non ha mai lasciato indietro nessuno e che niente e nessuno è riuscito a fermare.

**DELLO STESSO AUTORE**

L'emozionante storia raccontata in *Oh, Harriet!* è uno spin-off del precedente libro di Francesco D'Adamo *Oh Freedom!*, Giunti 2014. Qui l'autore racconta la storia di Tommy, 10 anni, figlio di schiavi neri nell'America del 1850, che con la sua famiglia intraprende un incredibile viaggio verso la libertà lungo le Underground Railroad, reti di itinerari segreti e luoghi sicuri utilizzati dagli schiavi per fuggire negli Stati del Nord, organizzate proprio da Harriet Tubman.

Sono queste le storie e i personaggi che Francesco D'Adamo ama raccontare nei suoi libri: storie vere di ribellione alle ingiustizie, lotta per i diritti, abolizione della schiavitù e ricerca della libertà, come per esempio in *Storia di Iqbal*, EL 2001, storia vera di un bambino pakistano che si ribella alla situazione di schiavitù in cui molti bambini sono costretti nelle fabbriche clandestine.

**LINK**

Un'interessante intervista a Francesco D'Adamo su *Oh Harriet!*, realizzata dai ragazzi del gruppo Bookblog durante il Salone del libro di Torino, <https://youtube.be/ZtQ-ikF9qC0>

**FILM**

*The Help*, Tate Taylor, 2012. 137 min.

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

*Bill*, Biblioteca della legalità è un progetto nato per diffondere la cultura della legalità e della giustizia tra i giovani attraverso la promozione della lettura: sul sito [www.biblioteca della legalità.it](http://www.biblioteca della legalità.it) sono scaricabili biografie e materiali sul tema.

**Il sogno di Martin**

**Dino Ticli**  
Coccole Books 2017. 124 p.

Cinquant'anni fa moriva una delle figure più importanti della lotta per i diritti civili nel mondo: Martin Luther King. Il suo sogno era quello di combattere il razzismo e permettere a tutti di crescere nella pace e nell'uguaglianza. Il libro racconta, in forma autobiografica, gli episodi più significativi della sua vita e testimonia l'invincibilità delle sue idee, che hanno resistito alla morte e al tempo.

**Per sempre libero.**  
**La storia di Libero Grassi**

**Annamaria Piccione**  
Einaudi Ragazzi 2018. 132 p.

Imprenditore di successo, lavoratore instancabile e uomo risoluto: questo era Libero Grassi, che a Palermo ebbe il coraggio di opporsi ai ricatti della mafia quando tutti pensavano che fosse una scelta inevitabile. Ma Libero amava troppo la sua azienda per consegnarla nelle mani dei criminali, e per questo fu ucciso. Il ricordo indelebile di un uomo di valore.

**Le Olimpiadi del coraggio. Semplicemente eroi**

**Paola Capriolo**  
Einaudi Ragazzi 2017. 137 p.

Il 16 ottobre 1968 il podio delle Olimpiadi di Città del Messico fu conquistato, per la corsa dei duecento metri piani, da tre atleti: John Carlos e Tommie Smith, americani neri cresciuti in una società razzista, e Peter Norman, australiano bianco sostenitore dell'uguaglianza tra tutti gli uomini. I tre salirono sul podio con il capo chino e il pugno coperto da un guanto nero. Un segno di protesta che costò loro un prezzo altissimo ma li rese per sempre eroi!



## Jack Bennet e la chiave di tutte le cose

Fiore Manni  
Rizzoli 2018, 348 p.

Jack ha 10 anni e vive a Londra con sua mamma; entrambi devono lavorare duramente per vivere, soprattutto da quando l'amato padre, di cui Jack conserva ricordi bellissimi, è morto. Un giorno, mentre si dirige presso la fabbrica dove lavora, Jack incontra un uomo, il Padre di Tutte le Cose, che gli regala qualcosa di misterioso e speciale: una chiave capace di aprire le porte dei Mondi che lui vorrà. In un giorno qualunque per un bambino qualunque inizia un'incredibile e grandiosa avventura attraverso mondi fantastici, dove incontrerà animali strani, vecchi saggi, navi pirata e draghi. Un viaggio emozionante che permetterà a Jack di ritrovare suo padre, conoscere una nuova amica e capire la grandezza che c'è dentro di lui e dentro l'universo.



Jack Bennet e la chiave di tutte le cose è il libro d'esordio di Fiore Manni, giovane conduttrice televisiva. La storia di Jack è avvincente e divertente: riuscirà a farvi emozionare e ridere fino alla fine. È una storia di magia e fantasia, caratterizzata dalla presenza di creature misteriose, personaggi improbabili e mondi fantastici.

Se questo libro vi è piaciuto, sono moltissimi i romanzi ambientati in mondi fantastici e diversi dal nostro, senza localizzazioni di tempo e spazio, abitati da creature magiche, come per esempio i draghi.

Ecco alcuni titoli adatti a voi: *Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo*, Rick Riordan (serie); *Harry Potter*, J.K. Rowling (serie); *L'ultimo elfo*, Silvana De Mari; *Il ragazzo dei mondi infiniti*, Neil Gaiman - Michael Reaves.

### GRANDI CLASSICI

*Alice nel paese delle meraviglie*, Lewis Carroll  
*Le cronache di Narnia*, C.S. Lewis  
*Le avventure di Peter Pan*, James M. Barrie.

### FILM

*Tomorrowland*, Brad Bird, 2015, 130 min.

### DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

*Eroi e mostri. Il fantasy come macchina mitologica*, Alessandro Dal Lago, Il Mulino 2017.  
*Gli ingranaggi sognati. Scienza, fantasia e tecnologia nelle narrazioni per l'infanzia e l'adolescenza*, William Grandi, Franco Angeli 2017.



## La compagnia dei soli

Patrizia Rinaldi - Marco Paci  
SinnoS 2016, 95 p.

Nel sottosuolo, in un mondo devastato dalla guerra, si nascondono tre ragazzi soli. Sara, forte e coraggiosa, in fuga dal suo carcere; Pier Remigio, figlio del più crudele degli aguzzini, che si ribella al compito che il padre gli ha assegnato; Iazio, detto lo Sgarbio, che guida la banda in questa avventura di ribellione e speranza. Insieme ad amici veri, niente è impossibile! Graphic novel premio Andersen 2017.



## Cercasi commessa al reparto omicidi

Katherine Woodfine  
Piemme 2018, 313 p.

Londra, 1909. Ai magazzini Sinclair si verifica il furto di un elegante uccellino meccanico. Sophie, la nuova commessa del reparto moda, è accusata del crimine. La sua determinazione a scoprire il vero colpevole la porterà insieme ai suoi amici nei bassifondi di Londra, dove scopriranno che il furto del prezioso oggetto è in realtà soltanto la punta dell'iceberg di un crimine di ben più grandi dimensioni.



## I 7 mari in 7 avventure

Guido Sgardoli  
Mondadori 2016, 102 p.

Per gli appassionati di viaggi, ambientazioni storiche e mare, sette mirabolanti avventure a bordo di navi e vascelli in compagnia dei più grandi esploratori della storia: Marco Polo, Cristoforo Colombo, Ferdinando Magellano, le Repubbliche marinare, i pirati dei Caraibi, Roald Amundsen, Ernest Shackleton... entusiasmanti sfide alla scoperta di terre e oceani!



### Dragon boy Guido Sgardoli Piemme 2015, 232 p.

Quello che leggiamo è il diario di Max, un ragazzo di prima media con alcuni problemi fisici che lo rendono obiettivo dei bulli della scuola e delle continue attenzioni non richieste delle professoressine: si capisce presto perché il suo unico desiderio è quello di diventare invisibile! Finché un giorno Max inizia a trovare in giro alcuni strani fogli scarabocchiati, contenenti i fumetti di Dragon Boy, un supereroe forte e coraggioso con una maschera da drago. Le avventure di Dragon Boy assomigliano molto ad episodi realmente accaduti a scuola e, fumetto dopo fumetto, Max comincia a pensare che quel misterioso disegnatore stia cercando di mandargli dei messaggi...



### DELLO STESSO AUTORE

Guido Sgardoli è un veterinario che ha coltivato fin da piccolo la passione per la scrittura, riuscendo poi a farne il suo lavoro principale; infatti oggi Guido Sgardoli è uno scrittore di successo, molto amato da bambini e ragazzi. Ha pubblicato più di ottanta romanzi di narrativa per ragazzi con i più importanti editori italiani. Premio Andersen 2009 "Migliore scrittore", ama raccontare avventure, biografie e storie di mistero ambientate nel passato, come:

*Il figlio di Sherlock Holmes*, Rizzoli 2018, 280 p.  
*Arrivano i fratelli Hood*, Solferino 2018, 88 p.  
*I giorni segreti dell'imperatore*, Mondadori 2018, 392 p.  
*A.S.A.S.S.I.N.A.T.I.O.N.*, BUR 2009, 333 p.

### LINK

Il sito di Guido Sgardoli dove potete trovare altre notizie su di lui e leggere le trame dei suoi libri: <http://www.guidosgardoli.it/>

### FILM

*Il ragazzo invisibile*, Gabriele Salvatores, 2014, 100 min.

### DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

*Lettori si cresce*, Giusi Marchetta, Einaudi 2015.

Al link [https://issuu.com/castoraredazione/docs/esenessunomibecca\\_progetto](https://issuu.com/castoraredazione/docs/esenessunomibecca_progetto) è possibile scaricare schede didattiche con attività pratiche da svolgere in classe curate da Annalisa Strada riferite al libro. E se nessuno mi becca? un progetto di etica per ragazzi, Bruce Weinstein, Il Castoro 2013.

INTORNO AL LIBRO



### Superfifone. Può la paura diventare un superpotere?

Marco Dazzani  
Rizzoli 2018, 204 p.

E se la fifa potesse trasformarsi in un potere formidabile per un bambino che si appresta a entrare nel terribile mondo delle medie? Ben ha i capelli rossi, i bulli sempre addosso e tanta paura. E se un giorno fosse Ben a diventare il vendicatore mascherato dei più deboli e a far tremare i bulli più feroci e impenitenti?

### Le cose così come sono

Silvia Vecchini  
Bacchilega Editore 2017, 64 p.

Viola frequenta la seconda media e non è più una bambina. Sta crescendo, ma si sente inadeguata rispetto alle coetanee. È a disagio verso il padre, che è disoccupato e deve fare i conti con le difficoltà economiche familiari, e verso la madre che non la capisce più. Ma un giorno inizierà a vedere le cose in modo diverso: si dovrà prendere cura del cagnolino della burbera vicina e tutto cambierà...



### Il mondo di Teo

Zita Dazzi  
Il Castoro 2013, 189 p.

La terza media non è proprio un gioco da ragazzi! Teo è alle prese con una "età difficile", un'estate da passare in città a studiare, una sorella rompiscatole, un migliore amico che si è innamorato e ha deciso di abbandonarlo e una ragazza che gli piace senza volerlo ammettere. Insomma, per lui è proprio un perlo-daccio, ma non bisogna mai disperare perché la vita ci fornisce sempre le soluzioni più inaspettate!



Le VOSTRE citazioni preferite:

A vertical column of 15 horizontal lines for writing, currently blank.

Sezione +12  
Le nostre citazioni preferite

"Nel momento in cui dubiti di poter volare, perdi per sempre la facoltà di farlo"

*L'ultima lezione di Miss Bixby*  
John David Anderson

"Ma poi mi passò per la mente un pensiero più bello, e fu il pensiero che portai via con me quel giorno: se la mia vita non era che una nota di una sinfonia infinita, dovevo cercare di farla risuonare il più a lungo e il più forte possibile"

*L'anno in cui imparai a raccontare storie*  
Lauren Wolk

**Nemmeno un giorno**

**Antonio Ferrara - Guido Sgardoli**  
Il Castoro 2014, 137 p.

Un viaggio in auto alla ricerca della propria casa e della propria famiglia: un viaggio dentro se stessi per ripercorrere il passato, scoprire i propri sentimenti e capire che cosa è importante e qual è il proprio posto nel mondo. Nell'arco di nemmeno un giorno Leon, minorene e quindi senza patente, alla guida dell'auto del padre adottivo, affronterà questo viaggio all'interno dei propri pensieri, raccontando ad un paziente cane nero trovato per strada la sua rabbia e le sue paure. Parole, immagini, emozioni si susseguono nel racconto della sua giovane e intensa vita. "Uno di quei viaggi che cambiano la vita per sempre".



Nemmeno un giorno è durato il viaggio di Leon, ma forse è durata una vita intera: il tempo necessario per riflettere, per abbandonare un po' di quella rabbia che lo aveva spinto a partire. Ad accompagnare Leon nel suo viaggio alla ricerca di se stesso sono la notte, Viter il cane randagio e... la musical! Il vecchio cd che il padre adottivo Sergio tiene in macchina è una raccolta dei più grandi capolavori della musica rock mondiale a lui più cari: una colonna sonora stupenda degli anni '60 e '70, che crea un legame transgenerazionale tra Leon e Sergio; quella musica "da vecchi", che ora a Leon non sembra poi così brutta, lo riavvicina al padre adottivo in una sorta di dialogo musicale.

**LINK**

Su Youtube sul canale *Editrice Il Castoro* è presente la playlist completa delle canzoni ascoltate in macchina da Leon.

<https://www.youtube.com/user/IlCastorobambini/search?query=nemmeno+un+giorno>

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

Riorganizzare la speranza. Tra adulti inquieti e bambini in cerca di ascolto, Antonio Ferrara - Filippo Mittino, San Paolo Edizioni 2018.

**INTORNO AL LIBRO**

**La luna è dei lupi**

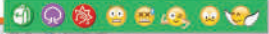
**Giuseppe Festa**  
Salani 2016, 251 p.

L'emozionante viaggio di un branco di lupi alla ricerca della libertà. Rio, lupo dei Monti Sibillini, situato tra Umbria e Marche, è a capo del branco minacciato dalla fame, da un branco antagonista e da un nemico ancor più temibile: l'uomo. Per osservare la natura degli animali e guardare il mondo degli uomini con gli occhi dei lupi.

**Continua a camminare**

**Gabriele Clima**  
Feltrinelli 2017, 159 p.

Due ragazzi di 13 anni, due storie che si intrecciano raccontate in prima persona dai due protagonisti: Salim, che insieme al padre cammina nel deserto, scappa dalla Siria e dalla guerra, mentre Fatma cammina nella notte diretta per volere del fratello verso un campo militare con stretta in vita una cintura esplosiva. Salim cammina verso la vita, Fatma cammina verso la morte.

**Arrivederci tra le stelle**

**Jack Cheng**  
Bompiani 2017, 253 p.

Alex ha 11 anni, ama sua mamma e suo fratello, lo spazio e il suo cane, a cui ha dato il nome di Carl Sagan, ingegnere della NASA e suo grande eroe. Alex ha costruito un razzo e, insieme a Carl Sagan, si mette in viaggio per andare in Texas al convegno di costruttori dilettanti di razzi. L'obiettivo è spedire nello spazio il suo razzo, contenente il suo iPod, con la speranza che gli alieni lo trovino e ascoltino tutte le sue registrazioni riguardanti la vita sulla Terra.



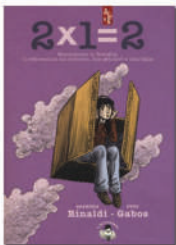
## 2x1=2. Rivoluzione in famiglia:

il referendum sul divorzio,  
due genitori e una figlia

Patrizia Rinaldi - Otto Gabos

LibriVolanti, Collana Rivoluzioni 2018, 253 p.

*"Fai male a non sapere. Bisogna dire e sapere comunque, anche le cose che fanno male. Se si sta muti, le parole fanno il pus e poi scoppiano".* Le parole di questo libro, accompagnate dal sottofondo musicale di Fabrizio de André, raccontano la storia di Maria Teresa, Nenè per il padre, che si trova a vivere in prima persona la più grande rivoluzione culturale del Novecento in Italia: il divorzio. Un libro dai ritmi incalzanti che vi farà conoscere, attraverso le emozioni di una quattordicenne, uno squarcio di storia del nostro paese e vi parlerà di sogni, amicizie e amori. Ogni rivoluzione porta sempre grandi cambiamenti, e, se è vero che i cambiamenti sono la parte più interessante della vita in tutti i tempi, non perderti la lettura di questo libro!



2x1=2 fa parte della collana *Rivoluzioni*, premio Andersen 2018. Questi libri raccontano in modo divertente e coinvolgente le grandi rivoluzioni che hanno cambiato per sempre la vita di tutti intrecciandole alle storie di ragazzi della vostra età. La collana, curata e ideata da Teresa Porcella per Libri Volanti - ISTOS, nasce dalla convinzione che i cambiamenti siano la parte più interessante della vita in ogni epoca.

Questi gli altri volumi della collana: *La formula esatta della Rivoluzione*, Marcello Fois, Alberto Masala, 2016, dedicato alla Rivoluzione francese; *Odeon campero*, Beniamino Sidoti, 2017, storia di coraggio per conoscere la Rivoluzione Messicana; *La stella rossa di Ivan*, Un ragazzo incontra la Rivoluzione russa, Janna Carioli, 2017 per i 100 anni dalla Rivoluzione Russa.

### LINK

Vuoi ascoltare la voce degli autori? Guarda il booktrailer di *Rivoluzioni*: <https://www.youtube.com/watch?v=OcNqs45Pqe0>

Le illustrazioni hanno una grande importanza in questi volumi: tutti i libri sono illustrati da Otto Gabos. Il sito per conoscerlo meglio: [www.ottogabos.com](http://www.ottogabos.com)

INTORNO AL LIBRO

### DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Per una letteratura senza aggettivi, Maria Teresa Andruetto, Equilibri Editrice 2014.



## La mia rivoluzione

Katherine Paterson

Mondadori 2018, 167 p.

1961, primi anni del regime di Fidel Castro. Lola, tredicenne cubana, determinata e piena di entusiasmo, decide di lasciare la propria casa e affrontare molti sacrifici per andare ad insegnare a leggere e scrivere agli abitanti delle zone più remote del Paese. Una lettura sull'importanza di combattere per le cause che riteniamo giuste nonostante tutte le avversità.

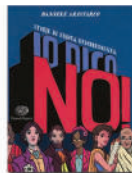


## Io dico no! Storie di eroica disobbedienza

Daniele Aristarco

Einaudi Ragazzi 2017, 205 p.

I protagonisti di questo libro sono uomini e donne vissuti in luoghi e periodi storici molto diversi, uniti da una caratteristica speciale: il coraggio di essere disobbedienti in nome della Libertà e della Giustizia! Un libro per conoscere 35 eroi che grazie ai loro "No" hanno modificato in modo decisivo la Storia del mondo, aprendo la strada ad importanti cambiamenti.



## Contro corrente. Storia di una ragazza "che vale 100 figli maschi"

Taghreed Najjar

Giunti 2018, 150 p.

Questo libro è ispirato ad una storia vera raccontata attraverso Yusra, la giovane protagonista, che si ribella alla condizione di miseria in cui cade la famiglia e che decide di andare contro corrente, impegnandosi in un'attività considerata dalla società conservatrice di Gaza solo maschile: Yusra diventerà la prima pescatrice di Gaza, ricordandoci che il nostro futuro è solo nelle nostre mani.



**Bella e Gustavo**

Zita Dazzi  
Il Castoro 2014, 151 p.

Due ragazzi d'estate. Un uomo e un cane. Un incontro che cambierà la vita di tutti. Nino e Petra stanno vivendo al massimo la lunga estate che precede l'inizio delle superiori: gli amici, gli incontri al parco, i programmi per le vacanze. Finché la loro storia non si intreccia nel modo più impreveduto con la vita di qualcun altro: quella di Gustavo, che vive fra le panchine e le baracche della grande città. Incomprensibile, scontroso e taciturno, ha con sé un cucciolo adorabile, la piccola Bella, che Petra vorrebbe tanto per sé. Quando l'uomo all'improvviso scompare, per Nino e Petra comincerà la vera avventura. Una storia di amicizia e umanità, ispirata ad un fatto vero di cronaca, avvenuto qualche anno fa.

**DELLA STESSA AUTRICE**

Giornalista e scrittrice, Zita Dazzi ha lavorato in televisione e in radio e dal 1989 scrive per il giornale La Repubblica, dove si occupa principalmente di cronaca, temi sociali, disagio economico, cultura. Per La Repubblica è stata anche autrice di un reportage molto apprezzato nel 2010, per realizzare il quale ha girato a Milano per 24 ore vestita con un burgo. Con i suoi articoli e i suoi libri racconta la società di oggi, sempre dalla parte dei più deboli o emarginati.

Ti consigliamo anche la lettura di *Luce dei miei occhi*, Einaudi Ragazzi, 2012.

**LINK**

"Un cartoon racconta il potere dell'empatia, la sfida (vinta) di Bruno Bozzetto", articolo di Zita Dazzi e link al video-spot presentato a Bookcity Milano 2017 all'interno del progetto di Human Library: 20 libri umani per raccontare bullismo e cyberbullismo.

<https://video.repubblica.it/edizione/milano/un-cartoon-racconta-il-potere-dell-empatia-la-sfida-vinta-di-bruno-bozzetto/289642/290261?ref=search>

**GRANDI CLASSICI**

*Il giardino segreto*, Frances H. Burnett.

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

*Le relazioni empatiche nel contesto educativo e formativo. Scenari pedagogici*, Emiliana Mannese - Elena Visconti - Carla Cirillo, Edises 2017.

**INTORNO AL LIBRO**

**Persidivista.com**

Marie-Aude Murail  
Giunti 2017, 263 p.

Ruth è una quattordicenne curiosa che, con lo zampino dell'amica Deborah, finisce per indagare nella vita della sua famiglia: si registra sul sito web persidivista.com e carica una vecchia foto della classe di suo padre, per capire quale sia sua madre e quale la sorella gemella di lei. Ma, inaspettatamente, la foto risveglia ricordi terribili. La zia è stata vittima di un omicidio, rimasto irrisolto. Ma quale sarà la verità?

**La scorciatoia**

Louis Sachar  
Piemme 2017, 184 p.

Tamaya e Marshall hanno fatto la strada che dalla loro scuola porta a casa almeno un migliaio di volte. Ed è andato sempre tutto bene, finché Chad non inizia a prendere di mira Marshall, rovinandogli la vita. Un giorno Tamaya sfida il divieto imposto da sempre: segue Marshall quando questo decide di tornare a casa passando per il bosco proibito. Scopriranno così un terribile segreto, che potrebbe minacciare la sopravvivenza di ogni specie sulla Terra.

**Thornhill**

Pam Smy  
Uovonero 2017, 533 p.

In questo libro si intersecano due vicende parallele: il diario di Mary, vittima di bullismo nel 1982 in un orfanotrofio e la storia disegnata di Ella, che nel 2017 si trasferisce col padre accanto al cupo edificio, ormai abbandonato da tempo. Ella inizia a indagare sulla morte della ragazza. In un crescendo di colpi di scena, narrati l'una col testo del suo diario, l'altra con evocative illustrazioni, le due storie si avvicinano fino a toccarsi in un coinvolgente finale.



## Vivavoce

Antonio Ferrara

Einaudi Ragazzi 2018, 144 p.

Lucio ha lasciato la scuola, proprio non gli piace; unica cosa che gli piaceva della scuola era leggere ad alta voce. Ha iniziato a lavorare in una fabbrica di occhiali: ama il suo lavoro perché gli sembra di restituire la vista a chi non può vedere. Purtroppo il suo contratto non viene rinnovato e Lucio vaga per la città finché non entra in biblioteca e comincia a leggere l'inizio di un libro ad alta voce. Qualcuno lo sente e gli offre la possibilità di mettere a disposizione degli altri il suo talento, fino a quel momento inutilizzato. Lucio inizierà a fare attività di volontariato, leggendo ad alta voce in case e in ospedali, ad ammalati e anziani, in un certo senso restituendo loro, con la sua voce, la vista. E alla fine troverà l'amore.

Una storia sul potere e sulla bellezza della lettura, capace di evocare immagini e suscitare emozioni.



## DELLO STESSO AUTORE

Protagonisti dei romanzi di Antonio Ferrara sono ragazzi fragili e in difficoltà, che non riescono a trovare il proprio posto nel mondo: il messaggio che l'autore vuole dare ai ragazzi che leggono i suoi libri è che ognuno di noi ha sempre in pugno il proprio destino e che da ognuno di noi dipende la capacità di scegliere e di cambiare le cose che non vanno.

Tra gli ultimi titoli dell'autore, segnaliamo Pusher, Einaudi Ragazzi 2018 (Premio Bancarella 2018), storia di un tredicenne napoletano che passa le giornate a spacciare droga e che ha un grande sogno: Zo'; San Paolo Editore 2016, racconta di Lucio, soprannominato Zo' per zombie, attratto da tutto ciò che riguarda la morte, con difficili rapporti con i compagni di scuola e la famiglia e che dovrà trovare il coraggio di affrontare la vita e scegliere il futuro che desidera.

## DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

La riscoperta dei classici, Stefania Fabri, Bibliografica 2018.  
Se saprei leggere bene, Marianna Cappelli - Antonio Ferrara - Filippo Mittino, Coccole Books 2018.  
Come proporre la lettura digitale ai ragazzi, Giuseppe Bartorillà, Bibliografica 2017.

INTORNO AL LIBRO

## I libri che divorarono mio padre

Alfonso Cruz  
LO 2017, 119 p.

Elias, orfano dalla nascita, per il suo dodicesimo compleanno scopre che il padre, accanito lettore, non è morto per un infarto ma è scomparso dentro un libro! Per risolvere il mistero, anche lui si lascia divorare dai libri, custoditi nella polverosa biblioteca paterna, per incontrare quegli stessi personaggi conosciuti dal padre. Riuscirà a scoprire la verità in compagnia dei migliori scrittori di sempre?



## L'ultima lezione di Miss Bixby

John David Anderson  
Mondadori 2017, 249 p.

In copertina i protagonisti: Tophet, Steve e Brand, tre dodicenni amici inseparabili e Miss Bixby, la professoressa Buona che riesce a rendere la scuola un posto speciale. Miss Bixby ha una malattia molto grave e quando i ragazzi scoprono del ricovero in ospedale elaborano un piano semplice, quanto rischioso, per regalarle un ultimo giorno fantastico!



## Il maestro

Fabrizio Silei - Simone Massi  
Orecchio Acerbo 2017, 48 p.

Il maestro è don Lorenzo Milani, un uomo che ha dedicato la sua vita ad insegnare a leggere e a scrivere ai figli dei contadini, perché imparassero a pensare con la propria testa e quindi riuscissero a trovare il loro posto nel mondo. Negli anni '60, in un piccolo paese del Mugello, "dei ragazzi e un uomo... avevano realizzato insieme qualcosa di straordinario, una scuola come non c'era mai stata".

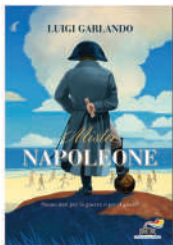


**Mister Napoleone****Luigi Garlando**

Piemme 2017, 326 p.

Il libro è il diario scritto dal giovane Emanuele de Los Cases, 15 anni, figlio di un collaboratore di Napoleone, che, esiliato al seguito dell'imperatore sull'isola di Sant'Elena, comincia a raccontarne la vita e le giornate negli anni dal 1815 al 1817. Napoleone Bonaparte è ormai un uomo sconfitto, che però mantiene la sua dignità e cerca il riscatto...attraverso una partita di calcio! Con questo episodio inventato, Luigi Garlando ci mostra un Napoleone che alla fine della sua vita scopre il piacere del gioco e si trasforma da uomo di guerra a uomo di pace.

Una storia avvincente costruita, come dice l'autore, "come fosse un grande parco giochi", sul valore della pace e dello sport come rispetto delle regole e delle persone.

**DELLO STESSO AUTORE**

Luigi Garlando, giornalista sportivo de La Gazzetta dello Sport, è scrittore di molti libri per ragazzi, nei quali affronta temi sociali, spesso legati allo sport e all'attualità. Diventato famoso per la fortunata serie di libri "Golf", dedicata al valore dello sport, ha scritto molti libri su personaggi importanti della Storia, ricchi di umanità e di coraggio:

*Per questo mi chiamo Giovanni*, Rizzoli, 2004 (dal 2006 anche in versione graphic novel);  
*L'estate che canobbi il Che*, Rizzoli 2015 (Premio Strega Ragazzi 2017)  
*Io e il Papa*, BUR 2017.

**LINK**

Videointervista a Luigi Garlando sul libro *Mister Napoleone*, realizzata dai ragazzi del BookBlog 2018  
<https://www.youtube.com/watch?v=akQqjBv4f4o>

**GRANDI CLASSICI**

*Il signore delle mosche*, William Golding.

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

Educare è narrare. Le teorie, le pratiche, la cura, Duccio Demetrio, *Mimesis* 2013.  
 Come si racconta la storia ai ragazzi? La risposta di cinque grandi autori  
<http://www.letteratura.ra.it/speciale/la-storia-nel-libro-per-ragazzi/1394/-1/default.aspx>

INTORNO AL LIBRO

**Grande****Daniele Nicastro**

Einaudi Ragazzi 2017, 220 p.

Luca, tredici anni, voleva andare in vacanza con gli amici. Invece gli tocca il soggiorno familiare in Sicilia, nel paese di nessuno. Per fortuna li conosce Mario, che gli pare un ganzo, uno sempre vestito alla moda, che tutti seguono e ascoltano. Luca viene sottoposto a piccole prove di coraggio e dedizione al "capo", riceve super regali e si ritrova assoldato dalla mafia senza nemmeno accorgersene...

**L'anno in cui imparai a raccontare storie****Lauren Wolk**

Salani 2018, 278 p.

Una storia ambientata all'ombra della guerra, racconta di Annabelle, una ragazzina alle prese con situazioni difficili e rischiose: una nuova compagna di classe prepotente e violenta, un incidente gravissimo e un'accusa indegna contro un uomo innocente. Annabelle imparerà a mentire; imparerà che il senso della giustizia va difeso dalla paura, protetto dal dolore, coltivato in ogni gesto di umanità.

**Petrademone. Il libro delle porte****Manlio Castagna**

Mondadori 2018, 259 p.

Frida, distrutta dalla scomparsa dei genitori, si trasferisce nella tenuta degli zii a Petrademone, un luogo inquietante, dove tutte le notti la nebbia avvolge i prati circoscanti, portando l'eco di strane voci. Insieme a tre amici, la ragazza scoprirà l'esistenza di un mondo parallelo e malvagio e di essere la "prescelta" per una missione dalla quale dipenderà il destino dell'intera umanità.



Le VOSTRE citazioni preferite:

A large white rectangular area with horizontal lines, intended for writing personal favorite quotes.

## Sezione +13

Le nostre citazioni preferite

"Viaggia, viaggia verso qualche sciocco che non avrà risposta di sicuro dirà che ti sei perso ma il dubbio porta avanti, e il centro resta così continua il viaggio e viaggia verso".

*Viaggia Verso*  
Chiara Carminati

"Sono cresciuta questa estate. Non fuori ma dentro. Ed è l'unico posto in cui crescere conta davvero".

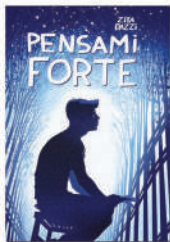
*Il mondo da quaggiù*  
Holly Goldberg Sloan

"L'ultima volta.  
Le volte che mi è capitato di fare qualcosa per l'ultima volta, se solo avessi saputo che sarebbe stata l'ultima volta, probabilmente avrei fatto in modo che non fosse davvero l'ultima volta".

*Canzoni senza musica*  
Andrea Valente

**Pensami forte**Zita Dazzi  
Lapis 2017, 199 p.

Cosimo ha iniziato a fare rapine a 14 anni, ora ha 16 anni ed è recluso presso il carcere minorile di Milano. Valentina è una sua ex compagna di scuola, che non vede Cosimo da molto tempo. Un giorno Valentina riceve una lettera da Cosimo, che si racconta e le chiede scusa per averla lasciata sola. Tra i due nasce così un legame forte, lettera dopo lettera, con la ragazza che lo aspetta e lo aiuta a immaginarsi un futuro diverso. Una storia vera d'amore e di formazione, una storia dura di sofferenza e perdono. Per capire che nessuno è cattivo per sempre, ma che si può scegliere e cambiare la propria vita.



*Pensami Forte* è una storia vera d'amore e di riscatto, nata dentro il carcere minorile Beccaria di Milano e scoperta dall'autrice con un grande lavoro di ricerca e documentazione. "Raccontare il carcere", scrive Zita Dazzi, "si può fare solo parlando con chi ci vive, ascoltando le storie, la fatica, i pensieri, il desiderio di non essere dimenticati dietro a un cancello, dentro a una cella. Ho conosciuto tanti ragazzi del Beccaria e ho visto i loro sguardi puntati sul futuro... Bisogna ascoltare questi ragazzi e non avere pregiudizi perché nessuno è il solo reato che ha commesso, e nessuno rimane cattivo per sempre."

Della stessa autrice vi consigliamo anche:

*Noi tre*, Settenove 2017

*In equilibrio perfetto*, Sinnos 2016

*Stai con me*, EL 2012.

Se vi è piaciuto questo libro, vi consigliamo anche *Ero cattiva*, Antonio Ferrara.

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

*La scrittura è silenzio interiore*, Duccio Demetrio, Castelvecchi 2018.

*Insegnare a vivere. Manifesto per cambiare l'educazione*, Edgar Morin, Raffaello Cortina Editore 2015.

*Le emozioni, Proposte di educazione affettivo-emotiva a scuola e in famiglia*, Alberto Pellai - Dario Ianes, Erickson 2011.

INTORNO AL LIBRO

**Celestiale**Francesca Bonafini  
SinnoS 2018, 108 p.

Un libro sulla bellezza, sull'amore e sul coraggio d'amare. Maddalena frequenta la seconda media, adora il Portogallo, le amiche e Fabrizio, che è più grande di lei ed è proprio celestiale. Fabrizio è timido, gentile, e crede che quella ragazza che ogni tanto gli parla in autobus sia celestiale, ma lui non si sente all'altezza. Ivano, il fratello di Maddalena, invece, non sembra essere proprio celestiale.

**Viaggia Verso.  
Poesie nelle tasche dei jeans**Chiara Carminati  
Bompiani 2018, 144 p.

Un libro speciale, una raccolta di poesie dedicate ai ragazzi e alle ragazze, per dar voce alle emozioni, ai timori e alle aspettative, alla delusione e ai desideri, propri di ogni adolescente in ogni tempo. In versi e in immagini, il racconto del periodo dell'adolescenza, tra amicizie, amore, solitudine, gioia.

**Lost & Found**Brigit Young  
Feltrinelli 2018, 192 p.

Tilly è molto timida e a scuola gira sempre con la macchina fotografica al collo; non ha amici ma osserva e fotografa tutto, tanto da essere nota come "Ufficio oggetti smarriti". Tilly zoppica. In seguito ad un incidente d'auto per il quale il padre ha ancora un forte senso di colpa. Quando un nuovo compagno le chiede aiuto per ritrovare il padre scomparso, comincia per Tilly un'intrigante avventura. Premio Andersen 2018, Miglior libro +12 anni.





## Il sole fra le dita

Gabriele Clima  
San Paolo 2016, 175 p.

Dario è un ragazzo in difficoltà: il padre ha abbandonato la famiglia, la madre non riesce a comunicare e rispondere alle sue domande; per gli insegnanti Dario è il ragazzo difficile, che non rispetta le regole, ingestibile, la mela marcia.

Dopo l'ennesimo colpo di testa, il preside decide di impiegare Dario in un servizio socialmente utile: l'assistenza "volontaria" di Andy, uno studente immobilizzato sulla sedia rotelle e capace di comunicare. Una punizione. Ma l'incontro tra Dario e Andy sarà la salvezza di entrambi. Fuori dagli schemi, in una straordinaria avventura on the road, i due ragazzi soprano ascoltarsi e si sosterranno a vicenda. Un emozionante viaggio alla scoperta dell'altro e di sé.



## DELLO STESSO AUTORE

Gabriele Clima è autore di numerosi libri per ragazzi, fra i quali *Continuo a camminare*, Feltrinelli 2017 e *La stanza del lupo*, San Paolo 2018, percorso di crescita di un ragazzo e della rabbia che non riesce a controllare. Un libro che vi consigliamo di leggere.

Le sue storie toccano spesso tematiche sociali quali il disagio, la diversità, l'integrazione, l'immigrazione e il saper vivere le proprie emozioni. *Il sole fra le dita* ha vinto il premio Andersen 2017 come Miglior libro oltre i 15 anni ed è entrato nella selezione IBBY dei 50 migliori libri al mondo che parlano di disabilità.

## LINK

Il sito ufficiale dell'autore <http://www.gabrieleclima.com/>

## FILM

Wonder, Stephen Chbosky, 2017, 113 min  
(dal libro omonimo di R. J. Palacio).

Quasi amici, Olivier Nakache, 2011, 112 min.



## DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

*I bulli non sanno litigare. Insegnare ai ragazzi a vivere con gli altri e a rispettarli*, Daniele Novara - Luigi Regoliosi, BUR 2018.

*Il pregiudizio. Natura, fonti e modalità di risoluzione*, Angelo Nobile, La Scuola 2014.

*La differenza non è una sottrazione. Libri per ragazzi e disabilità*, Silvana Sola - Marcello Terrusi, Lapis 2009.



## Un cuore nel gesso

Fulvia Degl'Innocenti  
Cento Autori 2018, 205 p.

Morgana ha 14 anni e durante una vacanza al mare con la sua famiglia e l'amica del cuore Amelia scopre che la sua schiena si è piegata. Al ritorno le viene diagnosticata una grave scoliosi e prescritto il corsetto ortopedico. Morgana dovrà fare i conti con quell'intruso nella sua vita, ma per fortuna ci sono tante altre novità: il cane da tempo sognato, il liceo, la conoscenza di Tommy.



## Gli ottimisti muoiono prima

Susin Nielsen  
Il Castoro 2017, 262 p.

Sotto il cappello con le orecchie da gatto, Petula nasconde una buona dose di cinismo, la convinzione che a essere pessimisti ci si azzecca sempre e, soprattutto, il dolore per una perdita che sembra impossibile da superare. È stato un incidente, ma proprio non ce la fa a non sentirsi in colpa. Poi conosce Jacob, un ragazzo pieno di umorismo e di energia, con una protesi al braccio e un doloroso segreto.



## Il mondo da quaggiù

Holly Goldberg Sloan  
Mondadori 2017, 305 p.

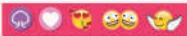
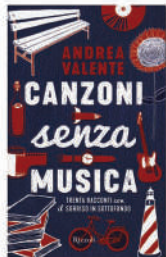
Il problema di Julia è l'altezza: è bassa, terribilmente bassa per i suoi 12 anni, ma per lei non è mai stato un problema. Se ti senti piccolo in un mondo troppo grande, prova a guardarlo da un altro punto di vista! Julia è curiosa e intraprendente, divertente e saggia. L'estate che sta per arrivare sarà per lei ricca di sorprese: sarà "l'estate dei nani al comando"!



**Canzoni senza musica.**  
Trenta racconti con il sorriso in sottofondo

**Andrea Valente**  
Rizzoli 2018, 133 p.

Trenta racconti, brevi e a volte brevissimi, e la capacità di raccontare storie, per divertire ed emozionare in poche righe: racconti che parlano di amicizia, amore, famiglia, sogni e passioni... di ragazzi e adulti. Perché un titolo così strano? Perché, spiega l'autore, "se le canzoni sono raccontati con la musica, allora il racconto può essere una canzone senza musica". Dove, però, la musica può scegliere il lettore: Andrea Valente invita i lettori a scegliere una canzone per ogni racconto e creare così la propria playlist di trenta canzoni, che farà da sottofondo al libro insieme al sorriso e renderà la lettura ancora più emozionante!



**DELLO STESSO AUTORE**

Andrea Valente è un illustratore e scrittore di libri per ragazzi, creatore del personaggio della Pecora Nera. Vive in provincia di Pavia, "dove disegna pecore - per lo più nere - e scrive storie strampalate. A volte, per variare un po', fa disegni strampalati e scrive storie di pecora - per lo più nere". Ha scritto moltissimi libri per ragazzi ed ama scrivere racconti: ti segnaliamo, per esempio, *Piccola mappa delle paure*, *Pelleddo* 2017, ventuno protagonisti, ragazzi e ragazze, ventuno racconti, venti paure più il coraggio di avere paura, oppure *Sotto il banco*, *Fabrizi* 2004, *Storie di scuola*, storie d'amore, storie da sorridere. Inoltre ogni settimana pubblica sul suo sito [www.andreavalente.xyz](http://www.andreavalente.xyz) un nuovo racconto. Dal sito potete anche scrivere direttamente all'autore. Premio Andersen 2011 come Miglior autore completo.

**LINK**

Un'entusiasmante intervista a Andrea Valente, che parla della bellezza e delle caratteristiche del racconto rispetto al libro e di consigli per leggere i suoi libri <https://youout.be/HTxixZrQFrk>

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

Scrittori si diventa. *Metodi e percorsi operativi per un laboratorio di scrittura in classe*, Jenny Poletti Riz, Erickson 2017.



**Centrifuga. Fughe, ritorni e altre storie**  
Sinnos 2016, 205 p.

Cosa fa una centrifuga? Frulla, cambia, mescola, sovrverte. Questo libro è una raccolta di storie scritte da ventinove scrittori per adulti e per ragazzi che raccontano com'è vivere in periferia. Quali sono le esperienze e i punti di vista che ci regala, quali le difficoltà che si incontrano e i semi che vi possono germogliare.



**La prima volta che...**  
Il Castoro 2016, 239 p.

Dodici racconti di altrettanti momenti indimenticabili che segnano una prima e un dopo nella vita di un ragazzo. Ci son tante prime volte importanti: il primo amore, il primo viaggio da soli, la prima vittoria, la prima delusione, il primo tradimento. Quali sono le prime volte che ci sono rimaste dentro? I racconti di dieci grandi scrittori per ragazzi e due autori di graphic novel.



**Graphic novel**



**Cinque storie per non dormire**  
Piemme 2017, 300 p.

Cinque stili, cinque classici del genere horror per altrettanti racconti che vi terranno col fiato sospeso. Cristina Brambilla, Pierdomenico Baccalario, Giuseppe Festa, Guido Sgardoli e Fabrizio Silei rivisitano in chiave moderna gli incubi più amati dai lettori che cercano i brividi tra le pagine di un libro: vendicativi fantasmi, lupi assetati di sangue, oscuri castelli e presenze inquietanti.



'45

**Maurizio A. C. Quarello**  
Orecchio acerbo 2017, 94 p.

Raccontare la guerra senza parole, in silenzio. 1945, sul finire della II Guerra Mondiale: sui monti del Nord Italia due giovani soldati tedeschi piombano in casa di Maria e del marito partigiano Maurizio, in cerca di cibo. Maria è impaurita ma aiuta i due soldati, che in cambio di questo gesto salveranno la loro vita.

Una storia vera, ispirata ai vissuti della nonna e del nonno dell'autore, intrecciata alla Storia dell'Italia alle soglie della Liberazione.

Un meraviglioso Silent Book che ha ricevuto il Premio Andersen 2018 come Miglior albo illustrato.



#### DELLO STESSO AUTORE

Maurizio A. C. Quarello è grafico e illustratore di libri per ragazzi e ad oggi ne ha illustrati più di quaranta. Nel 2012 vince il Premio Andersen "Miglior illustratore". Segnaliamo alcuni dei suoi titoli imperdibili, in ordine di "imperdibilità".

*L'autobus di Rosa* di Fabrizio Silei, Orecchio Acerbo 2011

*L'albero di Anne* di Irène Cohen-Janca, Orecchio Acerbo 2010

*Janet* la storia di R. L. Stevenson, Orecchio Acerbo 2012

*Fuorigioco* di Fabrizio Silei, Orecchio Acerbo 2014.



#### LINK

Se volete conoscere altri dettagli e retroscena relativi a '45: <http://gallinevolanti.com/45-2/>

Se volete leggere altri libri e albi illustrati che trattano il tema della Guerra: <https://libriemarmellata.wordpress.com/2015/01/21/venti-libri-1-per-conservare-la-memoria-bibliografia-per-bambini-e-ragazzi-per-la-giornata-della-memoria>

#### DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Che cos'è il graphic novel. Stefano Calabrese - Elena Zagaglia, Carocci 2017.

#### Il partigiano Rita

**Paola Capriolo**  
Einaudi Ragazzi 2016, 135 p.

Rita Rosani, di famiglia ebraica, arrivata da anni dalla Moldavia, ha sempre vissuto in Italia. Nel 1938 entrano in vigore le leggi razziali. Rita dovrà fuggire e scegliere, incontrerà l'uomo della sua vita e si unirà alla banda partigiana, pretendendo di essere riconosciuta come membro effettivo e combattente. "Comandante Rita" la definirà il tenente tedesco che la ucciderà. Una donna coraggiosa e intraprendente che ha dato la vita per la libertà.



#### Il giorno degli eroi

**Guido Sgardoli**  
Rizzoli 2014, 287 p.

Il giorno degli eroi, per Silvio, è il giorno del 1917 in cui riesce a partire per il fronte. Dopo due anni di attesa e con il rischio che la guerra finisse prima che lui potesse dimostrare il suo valore. Ma quel treno finalmente passa e lo porta in trincea. E quando si accorge che gli eserciti sono pieni di ragazzi come lui, spaventati, sfiniti e disillusi, capisce cosa significhi davvero essere un eroe.



#### La bugia che salvò il mondo

**Nicoletta Bortolotti**  
Einaudi Ragazzi 2018, 157 p.

Roma, 1938. Due amici si incontrano sulla spiaggia del Tevere per giocare: Amos è figlio di un professore ebreo, Cloe di un maestro elementare iscritto al partito fascista. Gli anni passano, l'amicizia tra i due resta immutata, ma la città cambia: l'altruismo lascia il posto alla diffidenza e la solidarietà alla paura. Giovanni, il primario dell'ospedale Fatebenefratelli, è coraggioso e, quando le SS entreranno nell'ospedale, salverà la vita agli ebrei ricoverati attraverso una meravigliosa bugia.



**Le reginette.  
Tre amiche, una sfida**  
Clementine Beauvais  
Rizzoli 2018, 291 p.

Mireille, Astrid e Hakima sono tre ragazze che non si conoscono, ma che condividono la stessa sorte: su Facebook sono state elette le tre ragazze più brutte della scuola! Mireille ci è abituata, già da due anni è sul podio, ed affronta la cosa con ironia; insieme le tre ragazze decidono di partire in bicicletta e attraversare la Francia con destinazione Parigi, finanziandosi con la vendita di salsicce e salse e raccontando il loro viaggio su di un blog. Ben presto la notizia del loro viaggio si diffonde e le ragazze si ritrovano...ad essere famose!

Un libro ironico e molto divertente!



"A quanto pare la vera gente che esiste ci vuole bene. C'è un tale abisso tra le parole su Internet e quelle delle persone che incontriamo! Ed è strana questa popolarità. Non sono abituata che mi si sorrida. Non sono abituata che mi si chieda come sto. Forse ci si sente così a essere belli, ho sempre notato che le persone belle attirano i sorrisi e i "tutto bene?". A nessuno piace vedere la gente bella stare male. I brutti invece stanno male: per forza, sono brutti. Ma qui finalmente ci siamo guadagnate il diritto di sentirci chiedere come stiamo e di vederli rivolgerci un sorriso." (Le reginette. Tre amiche e una sfida, Clementine Beauvais).

**LINK**

MaBasta (Movimento Anti Bullismo Animato da Studenti Adolescenti) è un progetto realizzato dagli studenti di una scuola superiore di Lecce e rivolto a tutti i ragazzi, per informarsi meglio su bullismo e cyberbullismo, imparare a difendersi e capire come segnalare episodi: <http://www.mabasta.org/>

**FILM**

Micro e gasolina, Michel Gondry, 2015, 105 min.

**DALLA PARTE DEGLI INSEGNANTI**

Né dinosauri né ingenui. Educare i figli nell'era digitale. Luigi Ballerini, San Paolo 2018. Prevenire e contrastare il bullismo e il cyberbullismo. E. Menesini - A. Nocentini - B. E. Paladino, Il Mulino 2017.



**Cosa saremo poi**  
Luisa Mattia - Luigi Ballerini  
Lapis 2017, 229 p.

Lavinia, 14 anni, è diventata da mesi il bersaglio dei suoi compagni, capitanati da Falco, che prima l'ha illusa dimostrandosi interessato a lei, e ora sui social la prende in giro e la insulta. Il dolore per Lavinia è insopportabile, tanto da tentare il suicidio. La ragazza però è fortunata: non solo sopravviverà, ma supererà la disperazione con l'aiuto di un'amica, del teatro e di un nuovo ragazzo di cui fidarsi e innamorarsi.



**Fesso**  
Mark Goldblatt  
Il Castoro 2016, 244 p.

Julian non voleva che Danley si facesse male, e invece quella che doveva essere un'ragazzata è diventata un grosso errore. E non voleva nemmeno che il professore lo punisse con la tesina su Shakespeare. Ecco perché ha accettato di scrivere un diario. Che non voleva essere una cosa seria, e invece poi lo è diventato. Perché scrivendo di sé, Julian è costretto a guardarsi e capire il peso delle scelte.



**Visti di profilo**  
Antonio Ferrara - Filippo Mittino  
Bacchilega Junior 2018, 72 p.

Durante l'intervallo in classe spariscono le chiavi di casa della professoressa di matematica; il preside arriva subito, fa aprire gli zaini di tutti gli alunni della classe e le chiavi saltano fuori dallo zaino di Ciro, che però si dichiara innocente. Iniziano così pesanti accuse reciproche tra i 15 studenti. Uno psicologo viene chiamato per portare pace all'interno della classe.



Le VOSTRE citazioni preferite:



## Guida alla Biblioteca per Ragazzi

"...nel dubbio, meglio andare in biblioteca!"

*Harry Potter e la camera dei segreti*

Come già sapete, tutti i libri presentati in questa bibliografia sono disponibili per il prestito nelle biblioteche della Rete REA.net.

Ma come si prende in prestito un libro?

La prima cosa da fare è andare in biblioteca con un genitore o tutore e chiedere al bibliotecario di essere iscritti: vi consegnerà la tessera d'iscrizione con il vostro nome e, a questo punto, potrete usufruire gratuitamente di tutti i servizi della biblioteca.

Ricordate di portare la tessera della biblioteca sempre con voi!



Chiedete al bibliotecario il libro che vi interessa, mostrategli la vostra tessera della biblioteca... e il gioco è fatto! Con poche mosse e senza pagare niente potrete portare a casa il libro scelto e avrete tempo 30 giorni per leggerlo.

È importante però essere puntuali nella restituzione del libro, perché un'altra persona potrebbe averne bisogno dopo di voi. Se non lo avete ancora finito e nessuno lo ha prenotato, potrete chiedere al bibliotecario di rinnovare il prestito per tenerlo ancora un po'.

Se il libro che cercate è già in prestito, il bibliotecario potrà prentarlo per voi o, se possibile, farlo arrivare in pochi giorni da una biblioteca vicina. Comodo, no?

Non ci sono solo libri in biblioteca: potete prendere in prestito anche DVD e CD (per 7 giorni) o audiolibri (per 30 giorni).

Tutte le biblioteche della Rete REA.net hanno un sito internet, dove potete trovare le informazioni sul servizio, gli orari e consultare il catalogo: anche da casa, prima di andare in biblioteca, potrete vedere sul sito <http://reanet.comperio.it> se il libro, il CD o il DVD che volete è disponibile.

Cosa si può fare in biblioteca, oltre a prendere in prestito un libro, un CD o un DVD?

Naturalmente potete studiare nelle sale di lettura, da soli o con i vostri amici, potete leggere un libro o una rivista, utilizzare il computer per scrivere una ricerca o navigare in Internet (con l'autorizzazione dei vostri genitori o tutori), partecipare alle attività che la biblioteca organizza per i ragazzi della vostra età. In particolare, in alcune biblioteche esistono anche gruppi di lettura per ragazzi.

Insomma, si possono fare davvero un bel po' di cose!

*Vi aspettiamo in biblioteca!*



## Guida ai servizi WEB 2.0 della Biblioteca per gli insegnanti

Collegandosi all'indirizzo <http://reanet.comperio.it> ogni utente della biblioteca maggiore di 14 anni, oltre a consultare il catalogo delle biblioteche, può accedere alla propria area personale (**My Discovery**), da dove può prenotare i documenti disponibili all'interno del catalogo, visualizzare lo stato dei prestiti in corso, richiedere il rinnovo dei prestiti in scadenza e creare dei veri e propri scaffali virtuali per organizzare al meglio le proprie letture.

Per ottenere le credenziali di accesso al proprio spazio personale **My Discovery** è sufficiente rivolgersi ad una delle biblioteche della Rete REA.net. Il servizio è completamente gratuito e viene attivato contestualmente all'iscrizione ai servizi o in qualsiasi momento su richiesta degli utenti.

**CAPRAIA E LIMITE**  
BIBLIOTECA COMUNALE  
"PABLO NERUDA"  
Piazza VIII Marzo 1944, 9 - Limite sull'Arno  
Tel. 0571-978125  
[biblioteca@comune.capraia-e-limite.fi.it](mailto:biblioteca@comune.capraia-e-limite.fi.it)

**CASTELFIORENTINO**  
BIBLIOTECA COMUNALE VALLESIANA  
Via Trilli, 41 - Castelfiorentino  
Tel. 0571-686400  
[biblioteca@comune.castelfiorentino.fi.it](mailto:biblioteca@comune.castelfiorentino.fi.it)

**CASTELFRANCO DI SOTTO**  
BIBLIOTECA COMUNALE  
Piazza XX Settembre, 7/8  
Castelfranco di Sotto  
Tel. 0571-487260  
[biblioteca@comune.castelfranco.pi.it](mailto:biblioteca@comune.castelfranco.pi.it)

**CERRETO GUIDI**  
BIBLIOTECA COMUNALE  
"EMMA PERODI"  
Via Vittorio Veneto, 5 - Cerreto Guidi  
Tel. 0571-906219  
[biblioteca@comune.cerreto-guidi.fi.it](mailto:biblioteca@comune.cerreto-guidi.fi.it)

**CERTALDO**  
BIBLIOTECA COMUNALE  
"BRUNO CIARI"  
Via Mameli, 9/ B.igo Garibaldi, 37  
Certaldo  
Tel. 0571-561252/3  
[biblioteca@comune.certaldo.fi.it](mailto:biblioteca@comune.certaldo.fi.it)

**EMPOLI**  
BIBLIOTECA COMUNALE  
"RENATO FUCINI"  
Via dei Neri, 15 - Empoli  
Tel. 0571-757840  
[biblioteca@comune.empoli.fi.it](mailto:biblioteca@comune.empoli.fi.it)

**FUCECCHIO**  
BIBLIOTECA COMUNALE  
"INDRO MONTANELLI"  
Piazza Vittorio Veneto, 26/a - Fucecchio  
Tel. 0571-268229  
[biblioteca@comune.fucecchio.fi.it](mailto:biblioteca@comune.fucecchio.fi.it)

**GAMBASSI TERME**  
BIBLIOTECA COMUNALE  
Via Garibaldi, 7 - Gambassi Terme  
Tel. 0571-639006  
[biblioteca@comune.gambassi-terme.fi.it](mailto:biblioteca@comune.gambassi-terme.fi.it)

**MONTAIONE**  
BIBLIOTECA COMUNALE  
"A BISCONDOLO"  
Via Marconi, snc - Montaione  
Tel. 0571-699267/252  
[biblioteca@comune.montaione.fi.it](mailto:biblioteca@comune.montaione.fi.it)

**MONTELUPO FIORENTINO**  
BIBLIOTECA COMUNALE MMAB  
Piazza V. Veneto n. 11-12  
Montelupo Fiorentino  
Tel. 0571-917552  
[biblioteca@comune.montelupo-fiorentino.fi.it](mailto:biblioteca@comune.montelupo-fiorentino.fi.it)

**MONTESPERTOLI**  
BIBLIOTECA COMUNALE  
"ERNESTO BALDUCCI"  
Via Sannino, 1 - Montespertoli  
Tel. 0571-600228/260  
[biblioteca@comune.montespertoli.fi.it](mailto:biblioteca@comune.montespertoli.fi.it)

**SANTA CROCE SULL'ARNO**  
BIBLIOTECA COMUNALE  
"ADRIO PUCCINI"  
Piazza Matteotti - Santa Croce sull'Arno  
Tel. 0571-30642  
[biblioteca@comune.santacroce.pi.it](mailto:biblioteca@comune.santacroce.pi.it)

**VINCI**  
BIBLIOTECA COMUNALE LEONARDIANA  
- Biblioteca dei Ragazzi  
Piazza della Pace, 1 - Sovigliana  
Tel. 0571-902292; [ldr@comune.vinci.fi.it](mailto:ldr@comune.vinci.fi.it)  
- Biblioteca Civica  
Via Fucini 11/13 - Vinci  
Tel. 0571-933263; [biblioteca@comune.vinci.fi.it](mailto:biblioteca@comune.vinci.fi.it)



# Leggere per Leggere ☺

La lettura oltre la Scuola

**rea.net**

*Biblioteche lungo l'Elba e l'Arno*



<http://reanet.empolese-valdelsa.it>

E-mail: [segreteria@reanet@comune.empoli.fi.it](mailto:segreteria@reanet@comune.empoli.fi.it)

Telefono: 0571757842 - 0571757839

c/o Biblioteca Comunale "Renato Fucini"

Via dei Neri, 15 - 50053 Empoli (FI)

Bibliografia e progetto grafico a cura di  **PromoCultura**

© Copyright REA.net 2018